



Русский язык



1

часть



Русский язык

6

класс

Учебник

В двух частях

Часть **1**

*Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации*

12-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721
Р89

Авторы:

Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская,
А. Г. Нарушевич, А. В. Григорьев, Ю. Н. Леонтьева.

На учебник получены **положительные** заключения **научной** (заключение РАО № 1094 от 28.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 985 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 568-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Издание выходит в pdf-формате.

Русский язык : 6-й класс : учебник : в 2 частях : издание в pdf-Р89 формате / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская [и др.]. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022.

ISBN 978-5-09-102010-6 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-091019-4 (печ. изд.).

Ч. 1. — 175, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-100950-7 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-091020-0 (печ. изд.).

Учебник является частью учебно-методических комплектов линии по русскому языку для основной общеобразовательной школы. Он создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Особенностью учебника является направленность обучения на овладение языковой, коммуникативной, информационной и лингвокультурологической компетенциями, формирование функциональной грамотности. Такой подход создаёт условия для совершенствования мыслительной и речевой деятельности учащихся, формирования метапредметных умений и способов деятельности. Дидактический материал учебника представлен на широком культурно-историческом фоне, что способствует включению учащихся в культурно-языковое поле русской, российской и общечеловеческой культуры, воспитанию ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721

ISBN 978-5-09-100950-7 (ч. 1, электр. изд.)
ISBN 978-5-09-102010-6 (электр. изд.)
ISBN 978-5-09-091020-0 (ч. 1, печ. изд.)
ISBN 978-5-09-091019-4 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2012, 2019
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2012, 2019
Все права защищены

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО УЧЕБНИКУ

Дорогие шестиклассники!

В учебнике вы встретите разные **рубрики**.

Содержание рубрики «**Лингвистические заметки**» расширяет теоретический материал учебника дополнительными сведениями о языке, о закономерностях его использования, языковедах; раскрывает интересные факты истории русского литературного языка, происхождение некоторых лингвистических терминов, слов, фразеологизмов.

Рубрика «**Культура речи**» знакомит с нормами современного русского литературного языка, учит соблюдать их.

Материал рубрики «**Школа чтения**» научит вас читать, понимать, анализировать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения для успешного овладения различными школьными предметами.

Рубрика «**Советы помощника**» поможет вам организовать учебную деятельность, подскажет алгоритм выполнения задания.

В рубрику «**Памятка**» включён материал для повторения правил, терминов, которые были изучены в 5 классе.

Рубрика «**Лингвистические задачи**» предоставит возможность применить знания и умения в нестандартных ситуациях. Задачи адресованы тем, кто любит науку о языке.

В рубрике «**Это интересно**» вы можете найти информацию об истории и культуре нашей страны.

Условные обозначения

Теоретический материал параграфа выделен цветом и знаком , а информация для заучивания содержится в красной рамке.

 **261** — орфографический практикум

 **262** — упражнения повышенной сложности

* — задания повышенной сложности

Проект — задания для подготовки проектной работы



— текст для прослушивания

СЛОВАРЬ

Мазурка, -и, ж. Польский танец. — толкование слов
В XIX веке стал бальным танцем.

генератор — словарные слова

Знаки около слов:

*лодка*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*птичка*² — выполнить морфемный разбор слова (разобрать по составу);

*умный*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Таинственно шумит лесная тишина.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения;

*мир*⁵ — выполнить лексический разбор слова.

ЯЗЫК. РЕЧЬ

§ 1

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения

! Русский язык является **государственным языком** Российской Федерации на всей её территории. Об этом сказано в статье 68 Конституции Российской Федерации.

! Обязательность использования государственного языка Российской Федерации не должна толковаться как отрицание или умаление права на пользование государственными языками республик, находящихся в составе Российской Федерации, и языками народов Российской Федерации.

(Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»)

! **Русский язык как государственный** — это литературный русский язык, который законодательно утверждён в Российской Федерации, где живут не только русские, но и представители других национальностей (татары, башкиры, марийцы, чуваша, чукчи, карелы, ненцы и др.), для использования в официальных сферах общения: в законодательных органах и органах управления, в сфере науки, культуры, образования.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Русский язык в России выполняет три основные функции: является языком русской нации, государственным языком Российской Федерации и языком межнационального общения. Национальный русский язык представляет собой средство общения всех этнических русских, живущих в России, и включает в себя все разновидности русского общенародного языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты (народные говоры) и жаргоны. Национальный русский язык используется во всех сферах общения, в том числе бытовой. В словарном составе русского национального языка и его организации отражаются особенности русской культуры и мировосприятия русского народа. Национальный русский язык является основой великой русской литературы. Наличие единого национального языка есть основное условие существования русской нации.

1 Прочитайте текст. Скажите, где, в каких сферах используется русский язык как государственный.

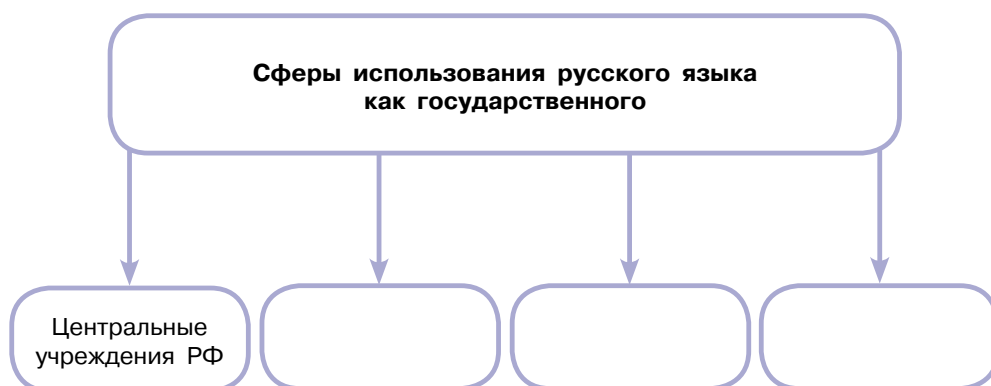
Как государственный язык РФ русский язык активно функционирует во всех сферах общественной жизни, имеющих всероссийскую значимость. На русском языке работают центральные государственные учреждения РФ, осуществляется официальное общение между субъектами Федерации, а также в армии, издаются центральные российские газеты и журналы.

Русский язык преподаётся во всех школах и высших учебных заведениях России (в республиках, входящих в её состав, — наряду с родным языком), а также во многих учебных заведениях государств СНГ и других стран.

(В. Лопатин, И. Улуханов)

- Подберите синоним к слову *функционирует*.

2 Опираясь на текст упр. 1 и другие материалы параграфа, дополните схему.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Статус русского языка как государственного официально закреплён в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «О государственном языке Российской Федерации», в Федеральном законе «О языках народов России». Во всех документах подчёркивается, что статус русского языка как государственного: 1) предусматривает обязательное использование русского языка в официальных сферах общения и не распространяется на неофициальное, межличностное общение; 2) не умаляет прав на пользование другими языками народов России.

Как язык межнационального общения русский язык позволяет преодолевать языковой барьер между представителями различных этносов внутри многонационального Российского государства в самых разных ситуациях общения.

3 Прочитайте текст. Как вы думаете, почему именно русский язык стал языком межнационального общения и государственным языком в Российской Федерации?

Традиционно языком межнационального общения называют язык, посредством которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного многонационального государства.

Русский язык — один из наиболее развитых мировых языков. Он обладает богатым словарным фондом и терминологией по всем отраслям науки и техники, выразительной краткостью и ясностью лексических и грамматических средств, развитой системой функциональных стилей, способностью отразить всё многообразие окружающего мира.

Русский язык может употребляться во всех сферах общественной жизни...

Лучшие представители русского народа обогатили мировую науку и культуру выдающимися открытиями в различных областях науки и техники, незаурядными литературными, музыкальными и живописными произведениями, внесли огромный вклад в просвещение своего и других народов.

Употребление русского языка как неродного для преодоления языкового барьера между представителями разных этносов насчитывает не одно столетие...

(По В. Белоусову. «Русский язык. Энциклопедия»)

общение

сфера

СЛОВАРЬ

Этнос, -а; м., от греч. *ethnos* — народ.

1. Определите, к какому типу речи относится текст.

2. Какими качествами должен обладать язык, который становится средством межнационального общения? Выпишите из текста ответ на этот вопрос.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Из статьи 68 Конституции Российской Федерации

1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации.

2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

3. Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

! Современный национальный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет литературный язык.

Русский литературный язык — это высшая, образцовая разновидность национального русского языка. Отличительной особенностью русского литературного языка является наличие в нём норм (правил) литературного словоупотребления, закреплённых в словарях и грамматиках.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Норма — это принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями образцовые способы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций, звуков и их сочетаний. Неоправданные отступления от нормы воспринимаются образованными людьми как речевые ошибки.

(В. Черняк)

4 Прочитайте высказывания К. Чуковского. Какой теме они посвящены?

1) В каждую эпоху литературный язык представляет собой равнодействующую двух противоположных стремлений, одинаково законных и естественных: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. 2) Культура речи неотделима от общ.й культуры. Чтобы повысить качество св.его языка, нужно повысить качество своего сер(?)ца, своего инт..ллекта. 3) Даже в те эпохи, когда в язык проникает наибольшее число новых оборотов и терминов, а старые исчезают десятками, он в главной своей сути остаётся всё тем же, сохраняя в неприкосновенности золотой фонд и своего словаря, и своих грамматических норм, выработанных в былые века. Сильный, выразительный и гибкий язык мудро устойчив и строг. 4) Язык всегда подчиняется законам своей внутренней логики, — изощрённый, прихотливый язык, вечно обновляющийся и бессмертный, как жизнь.

1. Какие направления в развитии литературного языка отмечены К. Чуковским?

2*. Приведите примеры, которые, по вашему мнению, доказывают или опровергают мысли писателя о развитии литературного языка.

3. Перечитайте второе высказывание и расскажите, как вы его понимаете. Спишите высказывание, вставляя пропущенные буквы.

5 Прочитайте фрагмент статьи 1 Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации». Какие слова и выражения недопустимо употреблять при использовании русского языка как государственного?

Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации определяется Правительством Российской Федерации.

СЛОВАРЬ

Ана́лог, -а, м. (книжн.), от греч. *analogos* — нечто сходное, подобное чему-нибудь.

При и..пользовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускает(?)ся и..пользование слов и выражений, не соответствующих нормам совр..менного русского л..тературного языка, за исключе-

нием иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.

- Спишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Ещё раз перечитайте текст упр. 5 и найдите ответ на вопрос: Правительство Российской Федерации разрабатывает нормы современного русского языка и правила русской орфографии и пунктуации или определяет порядок их утверждения?

6 Проект. Подготовьте сообщение на тему «Русский язык — государственный язык Российской Федерации». Используйте материалы параграфа, а также информацию Справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ — русский язык для всех (Атлас «Русский язык»), расположенного по адресу <http://www.gramota.ru>.

В сообщении постарайтесь ответить на вопросы:

1. Какие функции выполняет русский язык в Российской Федерации?
2. В каких сферах используется русский язык?
3. Почему русский язык считается языком межнационального общения?
4. Какие ещё национальные языки используются наряду с русским языком в республиках и автономных образованиях Российской Федерации в качестве государственных?

7 Ро(с, сс)ийская Федерация, г..сударственный язык, язык межнац..онального общения, суб(?)ект Федерации, л..тературный язык, прав..ла русской орфографии и пунктуац..и, функц..онирует во всех сферах общественной ж..зни, богатый сл..варный з..пас, языковой б..рьер.

8 Произнесите слова правильно.

Блюдце — Р. п. мн. ч. — ?; боль — Р. п. мн. ч. — ?; ботинки — Р. п. мн. ч. — ?; вафли — Р. п. мн. ч. — ?

Брать — брала, брало, брали; верный — верен, верна, верно, верны; включить — включу, включит; дожждаться — дождалась; заключить — заключит; надолго; начаться — начался, началась, началось, начались; отдать — отдала, отданы.

9 Образуйте от существительных:

- 1) формы дательного и предложного падежей единственного числа: *воля, затея, траншея, галерея, идея, неделя, компания;*
- 2) форму предложного падежа единственного числа: *жребий, комментарий, отделение, слияние, удивление, лезвие, помещение, жильё, заседание, ружьё.*

10 Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов.

В солнечном сиянь.., прийти на день рождени.., на опушк.. роц.., видеть на расстояни.., играть на роял.., остановиться в гостиниц.., в зелен.. листвы, дом в Подмосковь.., выращивать в оранжере.., караван в пустынь.., получение бандерол.., памятник на площад.., на детской площадк.., деревья в ине.., в верховь.. реки.

11 Выберите правильные окончания глаголов.

- 1) Ты скоро выздорове(ешь, ишь). 2) Ве(ют, ят) ветры. 3) Колыш(ут, ат)ся камыши. 4) Собаки ла(ят, ют).
- 5) Ночь дыш(ит, ет) прохладой. 6) Ни на что не наде(ят, ют)ся. 7) Когда услыш(ешь, ишь) или увид(ешь, ишь) что-то новое, то захочешь увидеть и услышать продолжение.
- 8) Скаж(ешь, ишь) — не ворот(ешь, ишь), напиш(ешь, ишь) — не сотрёшь. 9) Как постел(ешь, ишь), так и выспишься. 10) Их здесь ненавид(ют, ят).

12 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Что нужно сделать, чтобы написать глаголы правильно?

- 1) Пусть он лучше вымоет посуду, пока ты буд..шь в магазине. — Почему ты опять буд..шь меня так рано?

2) Летом мы ед..м на море. — Фруктов мы ед..м примерно столько же, сколько и овощей.

- Как вы думаете, распознаёт ли ошибки такого характера компьютерная программа проверки правописания? Почему?

13 Прочитайте текст и определите его тему.

Весна, бесспорно, самое лучшее и самое поэтическое время года, о чём писано и переписано поэтами всех стран и народов; но едва ли где-нибудь весна так хороша, как на далёком, глухом севере, где она является поразительным контрастом сравнительно с суровой зимой. Притом южная весна наступает исподволь, а на севере она производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы. <...> (1) *С ясного голубого неба льются потоки животворящего света земля торопливо выгоняет первую зелень бледные северные цветочки смело пробиваются через тонкий слой тающего снега,* — одним словом, в природе творится великая тайна обновления. <...> (2) *Прибавьте к этому освежённую гляцевитую зелень северного леса весёлый птичий гам и трудовую возню какими оглашаются и вода и лес и поля и воздух.* Это величайшее торжество и апофеоз той великой силы, которая неудержимо льётся с голубого неба, каким-то чудом претворяясь в зелень, цветы, аромат, звуки птичьих песен, и всё кругом наполняет удесятёрённой, кипучей деятельностью. Я люблю этот великий момент в бедной красками и звуками жизни северной природы, когда смерть и немое оцепенение зимы сменяется кипучими радостями короткого северного лета.

(Д. Мамин-Сибиряк)

СЛОВАРЬ

Апофе́бз, -а; м., от греч. *apotheosis* — обожествление; 1) прославление, возвеличение какого-л. лица, явления или события; 2) заключительная торжественная массовая сцена некоторых театральных представлений; 3) торжественное завершение события.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. В каком значении употреблено в тексте слово <i>апофеоз</i> ?	
2. Как вы думаете, какое название текста в большей степени отражает его содержание: «Весна на севере», «Наступление весны», «Стремительное обновление природы»? Свой ответ обоснуйте.	
3. Какие языковые средства выразительности использованы в тексте?	3. С помощью каких языковых средств в тексте передаются изменения в природе, происходящие весной на севере?

4. Перепишите выделенное предложение (1), расставляя пропущенные знаки препинания.	4. Перепишите выделенное предложение (2), расставляя пропущенные знаки препинания.
5. С помощью знака Z разбейте текст на абзацы так, чтобы каждый абзац соответствовал композиционной структуре текста: I. Вступление. II. Основная часть. III. Заключение.	
6. Из каждой части текста выпишите ключевые слова и устно перескажите текст.	



Е. Волков. «В конце зимы»

14 Прочитайте текст. С какой целью он написан?

У меня в голове всё время ска-
зывает(?)ся какая-то смутная мысль
о взаим..связи труда и народного
иску(с, сс)тва. А не одно ли это по-
нятие: труд и народное иску(с, сс)-
тво? Во всяком случа.., раньше в
крест(?)янск..м быту не было чёт-
кой грани между трудом и иску(с, сс)твом. Пастух, играя
на ро..ке, не думал³ о том, что это иску(с, сс)тво, просто
было приятно пасти к..ров³ с ро..ком, а не без ро..ка. Мас-
терство круж..вницы² или ткачихи было крепко связано
с долгим трудом, и тяжесть этого труда не зам..чалась,
она скрашивалась затейливост(?)ю и яркост(?)ю узора.
Плотники баловали¹ себя затейливым коньком крыш..,
узорным налич(?)ник..м, успевая пл..сти не менее затей-
ливую словес(?)ную вязь. ..слепшие или ..слабевшие ста-
рики нанимались в плотницкие и рыболовецкие артели
«сказывать сказки и бывальщинки». Зря не хотелось есть
хле.., сочиняли на ходу.

(По В. Белову)

СЛОВАРЬ

Быва́льщина, -ы, ж. Короткий уст-
ный народный рассказ о чём-нибудь
чудесном и удивительном, будто бы
случившемся в прошлом; жанр устного
народного творчества.

1. Как вы понимаете выражение *словесная вязь*?
2. О чём рассуждает автор? Прочитайте предложение, в котором сформулирована позиция автора по отношению к затронутому в тексте вопросу.
3. Какие аргументы приводит автор, подтверждая свою позицию?
4. Согласны ли вы с автором или позиция автора кажется вам устаревшей? Устно сформулируйте свою позицию.
5. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Какие орфографические правила вы применили, чтобы написать слова верно?

15 Прочитайте фрагменты и расположите их в таком порядке, чтобы получился связный текст.

1) Он не очень верил в обещания. Благие помыслы — прекрасная вещь. Но нередко встречаем мы людей, у которых обещания подменяют саму деятельность, и привлекательный план на будущее становится вроде бы уже делом настоящего. Вы мало работаете наверно, это самый тяжёлый упрёк ученикам, на который был способен Дау.

2) Без любознательности писал Ландау нормальное развитие человека, по-моему, немислимо. Отсутствие этого драгоценного качества зримо при всяком столкновении с куцым интеллектом со скучным старичком любого возраста.

3) Уже сделал. Вернувшись из Парижа, я с гордостью рассказывал ему что встречался там со знаменитым Луи де Бройлем, нобелевским лауреатом. Да, де Бройль задумчи-

во сказал Ландау Жаль, что он так мало сделал...

4) Ценность человека определялась для Ландау делом, которое этот человек сделал. Не званиями, премиями, популярностью — только делом. Если речь заходила о (не)известном человеке, он сразу спрашивал А что он сделал?

(По Я. Голованову)

1. Как вы понимаете выражения **куцый** интеллект, **старичок** любого возраста? В прямом или переносном значении употреблены здесь выделенные слова?

2. Сформулируйте основную мысль текста. Согласны ли вы с ней? Свою точку зрения обоснуйте.

3. Выпишите из текста предложения с прямой речью, расставляя необходимые знаки препинания. Сформулируйте пунктуационное правило, которое вы применили.

СЛОВАРЬ

Куцый, -ая, -ее. 1. Короткий, обрубленный (о хвосте). 2. С коротким, обрубленным хвостом (о животных, птицах). 3. *Разг. пренебр.* Недостаточной длины, размера; короткий. 4. *Перен. ирон. или пренебр.* Ограниченный, не выходящий за пределы чего-л.; неполный, урезанный.

16 И..подволь, л(?)ются, пробивают(?)ся, круж..вницы,
..поф..оз, торж..ство, сл..вес(?)ная вя..ь, птич(?)их песен.

17 Прочитайте фрагменты текстов. Какая тема их объединяет?

(1) Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. Это исполинские лаборатории. Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. Представьте себе, что на леса обрушился пыльный ураган. Уже в километре от опушки вы будете ощущать его лишь как потоки чистого и свежего ветра.

А какой воздух после грозы! Каждый из вас, конечно, помнит его. Как он душист, свеж, полон озона! Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха.

(К. Паустовский)

(2) Для произрастания деревьев необходимо достаточное количество тепла и влаги, определённый режим температур и выпадения осадков.⁴ В зависимости от различного сочетания этих факторов формируются разные виды лесов.

Тайгой называют хвойные леса. Зона тайги почти целиком расположена в Северном полушарии, в Южном — она отсутствует. В России тайга занимает наибольшую площадь среди всех природных зон.

(А. Лобжанидзе)

(3) Листопад

Лес, точно тер..м ра..писной,
Л..ловый, з..лотой, б..гранный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.⁴
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пёстрый терем свой...

(И. Бунин)



СЛОВАРЬ

Исполін, -а, м. (книжн.). Великан, богатырь. // перен. Великий человек, гений (ритор.). Исполин науки.

вдохновение

кислород

осадки

(4) — Вы знаете, я не люблю насаженные леса. Деревья стоят по ниточке и все одинаковые. Как солдаты в строю.

— Старый спор! Есть учёные, которые думают вот так же, как и вы. Они стоят за естественное возобновление леса. Человек, мол, не должен в это вмешиваться. Природа, по их мнению, умнее человека, и его вмешательство приносит только вред.

(К. Паустовский)

1. Подберите синоним к слову *исполинский*.

2. Попробуйте определить, какой из приведённых текстов:

1) даёт научное описание леса (описание леса как результат его научного изучения); 2) не просто передаёт информацию о лесе, но и воздействует на читателя, убеждает его в полезности леса, заставляет полюбить лес; 3) даёт поэтическое описание леса; 4) передаёт самый обычный, обыденный разговор двух собеседников.

3. Перепишите текст (3), вставляя пропущенные буквы, объясняя написание слов.

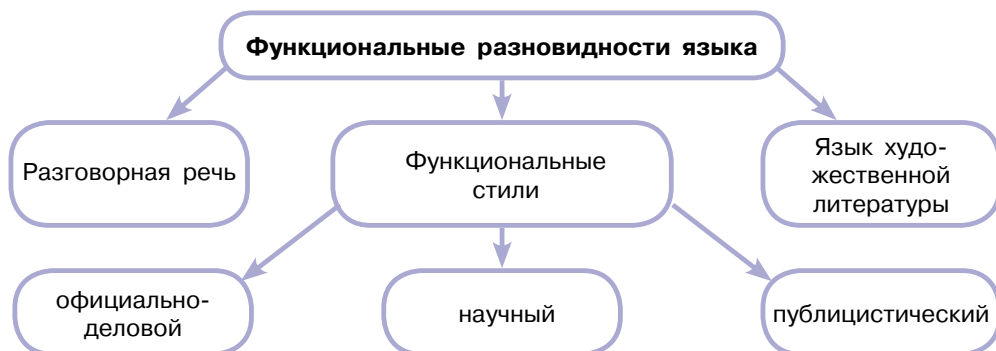


СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Речевые высказывания могут иметь следующие цели:

- сообщение научных сведений, объяснение научных фактов;
- передача информации с целью воздействия словом на слушателей;
- обмен впечатлениями, мыслями о чём-либо;
- словесное художественное изображение окружающей действительности;
- передача, изложение деловой информации.

! Современный русский язык используется в различных сферах общения: бытовой, научной, социально-культурной и официально-деловой. В соответствии с этим выделяются такие его **функциональные разновидности**: разговорная речь, функциональные стили и язык художественной литературы.



! Разговорная речь служит для обмена впечатлениями, мыслями, чувствами в неофициальной обстановке. Ей свойственна непринуждённость, эмоциональность.

К функциональным стилям относят научный, официально-деловой, публицистический.

Научный стиль служит для изложения научной информации, используется для сообщения научных сведений, объяснения научных фактов в научных трудах, выступлениях, книгах, учебниках и др.

Официально-деловой стиль точно передаёт деловую информацию, употребляется в сфере правовых, служебных и производственных отношений для составления государственных документов (законов, указов, уставов и т. д.), деловых бумаг (справок, протоколов, заявлений и т. д.).

Публицистический стиль используется в сфере общественно-политической жизни: в газетах, журналах, на радио и телевидении, в выступлениях на собраниях, митингах и т. п. Тексты публицистического стиля не только сообщают информацию, но и воздействуют на читателя или слушателя с целью привлечения внимания к какому-либо важному вопросу, убеждения в чём-либо, побуждения к действию.

Язык художественной литературы отличается образностью, выразительностью, в нём сочетаются языковые средства разных стилей, используются изобразительно-выразительные средства языка.

СЛОВАРЬ

Стиль, -я, м., от лат. *stylus* — остро-конечная палочка. В древности острым концом палочки писали, другим (в виде лопаточки) — стирали неудачное написание. *Здесь*: функциональная разновидность, или вариант, литературного языка. Совокупность особенностей в построении речи и в словоупотреблении, манера словесного изложения.

СЛОВАРЬ

Публицистический, -ая, -ое, от лат. *publicus* — общественный, государственный.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Разговорная речь бывает нормированной (литературной) и ненормированной (к ней относятся и просторечие, и говоры, и жаргоны). Выбор той или иной функциональной разновидности национального русского языка определяется сферой и ситуацией общения, целями и намерениями говорящего.

18 Ещё раз перечитайте тексты упр. 17. С какой целью создан каждый из них? Чтобы выполнить задание, обратитесь к «Советам помощника» на с. 14.

19 Используя информацию данного параграфа, составьте план сообщения о функциональных разновидностях языка. Особое внимание обратите на сферы их применения.

20 Определите стиль текстов в упр. 17. Выпишите из каждого текста по два словосочетания, характерные для данного стиля речи.

21 Найдите в § 1 тексты, которые относятся к официально-деловому стилю. Обоснуйте свой ответ.



22 1. Послушайте полусказку «Мечта» Ф. Кривина. Для чего автор рассказал эту историю?

2. Внимательно прочитайте текст. В чём вы видите скрытый смысл его названия?

Мечта

Ост..нови́лась Лу́жица посреди дороги и ждёт, чтоб на неё обратили вн..мание.

Прежде всего её, конечно, нан..суд на карту. Лу́жица будет выглядеть на карте неплохо — у неё такие ровные б..рега! Вот здесь, на этом б..регу, наверное, построят сан..торий, на том берегу — порт или ещё что-нибудь. Да, кстати, почему в неё никто не впадает?

Ра..мечталась Лу́жица — и это понятно: каждому хочет(?)ся найти себя в жизни. Но теперь Лу́жица себя (не)найдёт: она так во..парила в мечтах, что на земле от неё только сухое место осталось.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Как вы понимаете слова <i>най-ти себя в жизни</i> ?	1. Как вы понимаете слова <i>вос-парить в мечтах</i> ?
2. Чему эта история может научить читателей?	2. Почему автор назвал своё произведение полусказкой?
3. Выпишите из текста три примера слов с проверяемой гласной в корне, запишите проверочные слова.	3. Выпишите из текста примеры слов с приставками, оканчивающимися на <i>з</i> и <i>с</i> . Объясните их написание.
4. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.	

23 Функц..ональные разн..видности языка, публ..цистический стиль, оф..циально-дел..вой стиль, язык худож..ственной л..тературы, г..сударственный язык Ро(с, сс)ийской Федерации.

24 Работая в парах, обсудите, какой из данных ниже фрагментов является текстом. Какова тема и основная мысль первого фрагмента? Можно ли определить тему и основную мысль во втором фрагменте? Как вы думаете, почему?

(1) В раннем детстве любил я огромное кресло, носившее странное название «Курым». За это кресло меня прозвали Курымужкой. Прозвище долго мучило и злило меня, пока, наконец, я не поумнел и не понял, что злиться и драться нехорошо. И как только я это понял и перестал злиться, так вскоре все и перестали меня дразнить Курымужкой.

(М. Пришвин)

(2) Выпал первый снег, и всё кругом стало белым. Ранней весной бывают особые метели — солнечные. Мыльными пузырями называют всё несовершенное, быстро лопающееся, ненадёжное. Осенью Маврик упросил бабушку купить ему Чижика. Волька прикрыл глаза от палящего солнца. В воде сверкнула золотым боком какая-то рыба.

(Е. Пермяк)

1*. Как связаны между собой предложения в тексте?

2. Запишите текст, подчёркивая в нём слова, которые помогают связать предложения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Текст может состоять из одного предложения (это микротексты, например афоризм, пословица, поговорка, объявление), совокупности предложений, нескольких абзацев, глав и даже нескольких книг.

Микро- — начальная часть сложных слов, вносящая значения:

- очень малый (микроорганизм, микроэлемент и т. п.);
- связанный с изучением очень малых предметов, величин (микроанализ, микроаналитический, микробарограф, микробиология, микроскоп и т. п.);
- одна миллионная доля какой-либо единицы измерения (микроампер, микровольт, микросекунда и т. п.).

(Т. Ефремова)

! Текст — это несколько предложений, которые связаны между собой по смыслу и расположены в определённой последовательности. Чтобы определить тему текста, надо задать вопрос, о чём или о ком он.

Основная мысль — это то, ради чего автор написал текст. Задайте к тексту вопрос: что хотел сказать автор читателям в этом тексте?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Основными признаками текста являются:

- **смысловая цельность.** Любой текст — это высказывание на определённую тему (она, как правило, названа в заголовке), в котором автор передаёт своё отношение к тому, о чём говорит (главная мысль);

- **членимость.** Текст делится (членился) на определённые части (главы, разделы), он состоит из предложений, абзацев;

- **связность.** Между частями и предложениями текста существует смысловая и грамматическая связь. Части текста связаны между собой. Предложения расположены в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли. Связь осуществляется с помощью лексических и грамматических средств языка.



25

Послушайте стихотворение С. Маршака «О том, как хороша природа...». Определите тему и основную мысль стихотворения.

О том, как хороша природа,
Не часто говорит народ
Под этой синью небосвода,
Над этой бледной синью вод.
Не о закате, не о зыби,
Что сер..брится вдалеке, —
Народ беседует о рыбе,
О сплаве леса по реке.
Но, глядя с берега крутого
На р..зовеющую гла..ь,
Порой одно он скажет слово,
И это слово — «Благодать!»

1. Определите по словарю лексическое значение слова *благодать*. К какому словарю вы обратитесь?

2. Докажите, что перед вами текст. К какой функциональной разновидности языка он относится?

3. Запишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.

благодать

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выяснить, является ли текстом приведённый фрагмент, необходимо определить:

1) какая тема раскрывается в нём (то есть дать ответ на вопрос, о чём или о ком текст);

2) какую главную мысль он содержит (ответить на вопрос, для чего написан текст, что утверждает автор);

3) на какие части делится текст;

4) как части текста связаны между собой.

! Текст состоит из смысловых частей.

Микротема — тема каждой смысловой части текста, которая отражает часть общей темы, единой для всего текста. Часто микротема в тексте начинается с абзаца (с красной строки).

26 Прочитайте фрагменты маленького рассказа М. Пришвина «Беличья память». Можно ли назвать это текстом? Какой признак текста нарушен при таком расположении фрагментов? Как надо их переставить, чтобы получился текст?

(1) Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чувствовала запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

(2) Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбросила десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

(3) Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

1. Как вы думаете, что значит слово *полазка*?
2. Определите, к какой функциональной разновидности языка принадлежит текст.
3. Определите микротему каждой части текста.
4. Запишите 2-й фрагмент, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.



27 Послушайте «Сказку про солнечного зайчика» Р. Погодина. Какова её тема? Определите, сколько смысловых частей в тексте.

Сказка про солнечного зайчика

Однажды вечером, когда солнце садилось и уже остался голубоватый над землёй только самый краешек, оторвался от него солнечный зайчик — не захотел возвращаться домой.

Решил солнечный зайчик: «Поживу-ка я на земле. Побуду в этом красивом доме, вот как в нём чисто и всё в цветах». Прилепился солнечный зайчик на занавеску и сидит себе. Солнце совсем скрылось за лесом.

СЛОВАРЬ

Смека́лка, -и, ж., мн. нет (разг.). Сообразительность, догадливость, способность быстро понять, смекнуть что-н. *Смекалки не хватает. Человек со смекалкой.*

Солнечный зайчик с занавески на люстру перепрыгнул. С люстры на вазу — развлекается один.

В этой комнат.. девочка была больная, с т..мп..ратурой.

«Ноч(?) уже, а солнечный зайчик всё скач..т, как странно», — уд..вилась девочка, лёжа в постел.. .

Девочка смотрела, смотрела на солнечного зайчика и уснула. И зайчику стало скучно. Вдруг стало ему холодно. Он на печку прилепился, а печка летом не топлёная. На букет прыгнул — цветы тоже холодные, третьего дня срезанные. Скакал солнечный зайчик, скакал — сила у него уже на исходе. На потолок прыгнул. Подумал: «Может, с потолка солнышко увижу», — да не удержался на потолке и упал. Прямо девочке на щёку. А девочка ведь больная была, жар у неё был высокий. Согрелся солнечный зайчик на девочкиной щеке и уснул.⁴

Утром солнышко встало. Озабоченное очень. Думает солнышко: «Наверно, пропал озорной солнечный зайчик, остыл и помер». Глядь, а он вот где, на щеке у больной девочки. Бросились к солнечному зайчику быстрые солнечные лучи. Подхватили его, подбросили, шевелят-теребят. Нашёлся! Как выжил?

А девочка повернулась на другой бок, вздохнула сладко и проснулась здоровая.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Как вы думаете, почему красная строка называется красной?

- Прочитайте текст и выполните задания по выбору.

А	Б
1. Как вы понимаете слова <i>третьего дня срезанные</i> ?	
2. Какова микротема каждой смысловой части текста? Составьте план текста и запишите его.	
3. Как осуществляется связь между первым и вторым абзацами текста?	3. Как осуществляется связь между выделенными предложениями?
4. Выполните синтаксический разбор последнего предложения в тексте.	4. Выполните синтаксический разбор указанного предложения (в 5-м абзаце).
5. Найдите в тексте предложение, которое соответствует схеме: А: «П».	5. Найдите в тексте предложение, которое соответствует схеме: «П», — а.
6. Запишите третий и четвёртый абзацы, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.	6. Запишите первые два абзаца, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.

МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Морфемика — раздел науки о языке (лингвистики), в котором изучаются значимые части слова (морфемы).

Словообразование — раздел науки о языке (лингвистики), в котором изучаются законы и правила образования слов.

Орфография (от греч. *orthós* — правильный и *gráphō* — пишу) — раздел науки о языке, в котором изучается система правил написания слов.

Состав слова

§ 5

28 Лог..ка развития мысли, смысл..вая и гра(м, мм)атическая связь, цельн..сть текста, лексические сре..ства языка, красная стр..ка, м..рфемика, слово..образование, орф..графия, гра(м, мм)атика, с..нтаксис, л..ксик..логия, су(ф, фф)икс, пр..ставка, ок..нчание.

29 Рассмотрите таблицу и вспомните, из каких частей может состоять слово.

1. Основа слова	У изменяемых слов это часть слова без окончания. У неизменяемых слов это всё слово. В основе заключено лексическое значение слова. <i>Дома</i> <u>а</u> , <i>доми</i> <u>к</u> <u>и</u> , <i>пальто</i>
2. Окончание	Это значимая часть слова, которая образует разные формы одного и того же слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. У неизменяемых слов окончаний нет. (Одна) <i>птиц</i> <u>а</u> (ед. ч., И. п.), (клетка с) <i>птиц</i> <u>а</u> <i>ми</i> (мн. ч., Т. п.), (они) <i>лет</i> <u>ят</u> (мн. ч., 3-е л., II спр.)
3. Корень слова	Это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех родственных (однокоренных) слов: <i>парус</i> , <i>парус</i> <u>ный</u> , <i>парус</i> <u>ник</u>

4. Приставка	Это значимая часть слова, которая стоит перед корнем или другой приставкой и служит для образования новых слов: <i>лететь — <u>при</u>лететь, <u>у</u>лететь</i>
5. Суффикс	Это значимая часть слова, которая стоит после корня или другого суффикса и служит для образования новых слов: <i>дом — доми^к, доми^{ще}</i> Суффикс служит и для образования формы слова: <i>петь — пе^л</i>



ПАМЯТКА

Морфема, -ы, ж., от греч. *morphē* — форма. Минимальная значимая часть слова.

1. Без какой морфемы слово не может существовать? Почему?

2. Какие слова называются однокоренными? Приведите примеры однокоренных слов.

3. Какие морфемы служат для образования новых слов?

4. Какая морфема образует разные формы одного и того же слова?

! Приставки и суффиксы являются **словообразующими** морфемами.

Окончание и некоторые суффиксы относятся к **формообразующим** морфемам.

30 Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Определите значения суффиксов и приставок.

Стол, столик; мяч, мячик; фонарь, фонарик.

Бодрый, бодренький; весёлый, веселенький.

Летать, перел..тать, ул..тать, вылетать.

Бежать, перебежать, убежать, выбежать.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

К **формообразующим** относятся **суффиксы**:

1) -л- — суффикс прошедшего времени глагола: *убежал, вылетел*;

2) -ть- — суффикс инфинитива: *убежать, вылететь* и др.

31 Определите лексическое значение каждого слова. Что может помочь вам в этой работе?

Слоник — ... ; слонёнок — ... ; слоновый — ... ; слоновник —

• Запишите слова, выделяя в них суффиксы. Какая словообразующая морфема в каждом слове помогает определить его значение? Докажите, что морфема — значимая часть слова.

32 Прочитайте фрагмент рассказа К. Паустовского, определите его тему. Озаглавьте текст. Выпишите из него однокоренные слова. Чем различаются эти слова по морфемному составу?

Я проснулся *серым* утром. Комната была залита ровным жёлтым *светом*, будто от керосиновой лампы. Свет шёл снизу, из окна, и ярче всего освещал бревенчатый потолок.

Странный свет — неяркий и неподвижный — был похож на солнечный. Это св..тили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую л..ству, она лежала шумными грудями на земле и распространяла тусклое сияние. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.

Так нач..лась ос..нь.

1. Найдите и выпишите слова, основы которых состоит только из корня.

2. Выпишите слова с пропущенными буквами, рядом запишите проверочные слова. Вспомните и сформулируйте правило, которым вы воспользовались.

3. Определите, какие морфемы (словообразующие или формообразующие) имеются в составе выделенных слов.

4. В словах второго предложения укажите морфемы, которые служат для связи слов. Как называются эти морфемы?

33 Запишите сначала слова, имеющие окончания, затем — не имеющие окончания. Графически обозначьте окончания; в скобках укажите грамматическое значение, которое выражает окончание в каждом слове.

Образец: Сер^{ым} (утр^{ом}) — Т. п., ед. ч.

Шоссе, (за) садом, окон, (на) столе, пальто, в сад, (на) окнах, кино, розу, кофе, пришёл, роз.

• В каких словах окончание является нулевым? Как вы это определили?

! **Нулевое окончание** — это окончание, не выраженное звуками или буквами. Нулевое окончание обнаруживается при сравнении форм слова:

стол[□] — стол^а — стол^у — стол^{ом} — (на) стол^е.

В слове *стол* нулевое окончание передаёт значения именительного или винительного падежа и единственного числа.

Нулевое окончание выделяется только у изменяемых слов. Неизменяемые слова окончаний не имеют.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить, есть ли в слове нулевое окончание, необходимо:

- 1) установить, изменяется ли слово по падежам, лицам, числам, родам. Если слово не изменяется, то оно не имеет окончания;
- 2) выяснить, имеются ли среди форм изменяемого слова такие, в которых окончания не выражены звуками.

34 От каждого слова образуйте родственное со значением, указанным в скобках. Запишите пары слов, графически обозначая морфемы, которые использовались для образования нового слова.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какие из этих слов не имеют родственных (однокоренных) слов?

Соловей, какаду, очень, быстро, увы.

Кот — (детёныш кота), река — (живущий в реке), читать — (выполнить это же действие повторно), босой — (босыми ногами), дождь — (очень сильный дождь), дождь — (относящийся к дождю), дождь — (небольшой дождь).

35 Запишите пары слов. Определите, какие слова обозначают действие или состояние, какие — лицо, какие — конкретные предметы. Графически обозначьте суффиксы существительных.

1) Учить — учитель, строить — строитель, жить — житель, спасать — спасатель.

2) Выключать — выключатель, двигать — двигатель, указать — указатель, усилить — усилитель.

1. Чем объясняется различие в лексическом значении слов в каждой паре?

2. Одинаковые или разные по значению суффиксы используются для образования новых слов в 1-м и 2-м рядах?

3. Продолжите ряды слов собственными примерами.

36 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в них морфемы. Расскажите, какие действия и в какой последовательности надо выполнить, чтобы определить морфемный состав слова.

П..дарок, л..сник, доро..ка, летний, гр..зой, подб..рёзовик, выучишь.

37 Прочитайте текст и определите его главную мысль, стиль и тип речи.

История мор..плавания насчитывает несколько тысяч... летий. Издавна людей привлекала водная стихия, легенды о знаменитых мор..ходах сопровождают всю историю человечества.⁴

Первыми средствами передвижения по воде были плоты и грубые лодки, собранные из досок и шкур живот-

ных. Колыбелью настоящего суд..строения можно назвать Средиземн..морье. Древние финикийцы придумали кораб-ли с килем и шпангоутами — укрепляющими обшивку балками — и стали помещать грузы под палубой. Опыт этих народов позволил в дальнейшем конструировать суда с большой груз..подъёмностью.

- Выпишите сложные слова. Из каких слов они составлены? Графически обозначьте в этих словах корни.

38 Прочитайте текст и определите, к какой функциональной разновидности языка он принадлежит. Своё мнение обоснуйте.

В Древней Руси особый, тайный смысл видели в име-ни ч..ловека. Оно было верным пр..знаком общественно-го пол..жения его н..сителя. Князья, бояре, дух..венство, г..рожане и кр..стьяне отл..чались друг от друга не только по образу жизни, но даже по именам.

Представители знати очень внимательно относились к выбору имени для своих детей. Имя должно было напо-минать о славных предках. Большинство княжеских имён представляло собой сложные имена, состоящие из двух корней, связанных соединительным гласным. Вторыми элементами этих имён, как правило, были *-слав*, то есть *славный* (Ярослав, Вячеслав, Святослав, Выпеслав и др.), *-мир* со значением *большой, славный* (Остромир, Велимир, Владимир) или *-волод* — *владеющий, богатый* (Всеволод). Скандинавские имена, такие, как Игорь (*молодой*), Олег (*святой*), Рюрик, Глеб, были также весьма популярны среди членов княжеских семейств.

А вот уменьшительные формы древнеславянских слож-ных имён, например Добрыня, Добрило (от Доброслав или Доброгость), Путило (от Путислав), Жидята (от Жиди-слав), имели большую популярность и могли использо-ваться, как и другие одноосновные имена (Крас, Завид, Бразд, Кобяк, Малюта), для называния людей, не относя-щихся к княжескому роду, и даже простолюдинов.

(По Б. Унбегауну)

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Выпишите из текста примеры слов с непро-веряемой безударной гласной в корне слова.	1. Выпишите из текста примеры слов с нулевым окончанием.
2. Запишите первый абзац текста, вставляя пропущенные буквы.	
3. Что вы знаете о своём имени? Что оно означает?	3. Каково происхождение вашего имени?

39 М..рфема, слов..образующая, форм..образующая, пр..ставка, су(ф, фф)икс, ок..нчание, к..нструировать, к..рабли, тысяч..летие, мор..ходы, Средиземн..морье, мор..плавание.

40 Образуйте новые слова от слов из левого столбика с помощью морфем, данных справа. Запишите получившиеся слова, указывая графически словообразующие морфемы.

строить	пере-, при-,
лететь	до-, в-, вы-,
дом	-тель, -чик, -ик
карман	

1. С помощью каких словообразующих морфем вы образовали новые слова?
2. Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются законы и правила образования слов?

! Словарный состав русского языка постоянно пополняется новыми словами. Одним из важнейших путей его пополнения является **словообразование**. Слова в русском языке образуются разными способами (от **исходных слов** или **исходных частей слова** с помощью прибавления к ним **словообразующих морфем**: приставок и суффиксов, сложением и др.).

$\text{Дом} + \widehat{\text{ик}} \rightarrow \text{домик};$
 $\overline{\text{пере}} + \text{лететь} \rightarrow \text{перелететь}.$

К основным способам образования слов относятся:

1) **приставочный** — слова образуются путём прибавления приставки к исходному слову

($\overline{\text{за}}$ ходить, $\overline{\text{от}}$ ходить);

2) **суффиксальный** — слова образуются с помощью суффиксов

(бел $\widehat{\text{ень}}$ кий от белый);

3) **приставочно-суффиксальный** — слова образуются путём использования приставки и суффикса одновременно

(перелес $\widehat{\text{ок}}$ от лес);

4) бессуффиксный — слова образуются от исходного слова без суффикса

(удар от *ударить*);

5) сложение — слова образуются путём сложения целых слов (*ракета-носитель*) или объединения исходных частей слов с помощью соединительных гласных *о, е* или без них (*пароход, землетрясение, стенгазета*);

6) переход одной части речи в другую (*пошёл в учительскую от учительская комната*);

7) сращение — слияние в одно слово словосочетаний — *близлежащий* (от *близ* + *лежащий*), *вечнозелёный* (от *вечно* + *зелёный*).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Сращение отличается от сложения тем, что «сращённые» слова по морфемному составу полностью совпадают с образующими их словосочетаниями (сравните **сложное** слово металлорежущий — *режущий металл* и **сращение** быстротекущий — *текущий быстро*).

41 Определите, от каких слов образованы данные слова. С помощью каких морфем?

Образец: *Беленький* ← *белый*;

рыболов ← *ловить рыбу*.

Лисёнок, сероватый, писатель, вездеход, берёзка, прибежать, подберёзовик, лесной, малиновый, травяной, отъехать, штаб-квартира, переход.

берёза

! Пара однокоренных слов, в которой одно слово — исходное, а другое — производённое от него (производное), называется **словообразовательной парой**. Например:

нос — *носик*, *бежать* — *прибежать*.

42 Образуйте слова от данных исходных слов. Запишите получившиеся словообразовательные пары.

Вкус, порядок, стол, хрусталь, косить сено, кот, тесный, ювелир, возить воду.

1. Выделите графически словообразующие морфемы в словах.
2. Какие слова образованы способом сложения?

43 Определите, какими способами образованы данные слова. Запишите слова в таблицу, вставляя пропущенные буквы.

Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный	Бессуффиксный
<u>про</u> верить	лес <u>ни</u> к	<u>подо</u> кон <u>ни</u> к	синь

Переб..жать, по..стаканник, удар, тишь, грубоватый, предобрый, з..плыв, сам..вар, бе..чувственный, лётчик, красненький, переплё..чик, препод..ватель, учитель, выт..реть, вод..провод, желез..бетон, разб..жаться.

• Каким способом образованы слова, которые не попали в таблицу? Выпишите их. Приведите свои примеры слов, образованных таким же способом.

44 Выпишите сначала слова с уменьшительно-ласкательным значением, а затем со значением «не совсем, а чуть-чуть».

Синеватый, ключик, книжечка, тяжеловатый, тросточка, хрипловатый, креслице, росточек, розоватый, хитроватый, замочек, тесноватый.

• Обозначьте графически словообразующие морфемы.

45 Каким способом образованы слова?

Образец: Зеленоглазый ← зелёные глаза.

Однофамилец, одиннадцатилетний, плащ-палатка, зернохранилище, пешеход, носоглотка, листопад, многоцветный, водоснабжение, ракетоносец, двухкилограммовый.

1. Какие слова образованы сочетанием нескольких способов образования слов?

2. Какие слова образованы способом сложения с соединительной гласной, какие — без соединительной гласной?

3. Запишите по образцу.

! Чтобы определить, каким способом образовано слово *наименователь*, найдём для него исходное слово:

Им-я → *им-ен-ова-ть* → *на-им-ен-ова-ть* → *на-им-ен-ова-ни-[й'-э]*.

Слово *наименование* образовано суффиксальным способом.

Для того чтобы показать последовательность образования слов, выстраивают словообразовательную цепочку:

Им-я → *им-ен-ова-ть* → *на-им-ен-ова-ть* → *на-им-ен-ова-ни-[й'-э]*.

Словообразовательная цепочка — это ряд однокоренных слов (трёх и более), показывающий последовательность их образования.

46 Постройте словообразовательные цепочки, показывая последовательность образования слов.

Образец: $\text{Водянистый} \leftarrow \text{водяной} \leftarrow \text{вода}$.
 Вод-ян-ист-ый

Травянистый, колючка, полосатенький.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Если вам необходимо проверить, правильно ли вы определили морфемный состав слова, обращайтесь к специальным словарям:

- «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова;
- «Школьный словарь образования слов русского языка» М. Т. Баранова;
- «Школьный словарь строения слов русского языка» З. А. Потихи.

47 Подберите однокоренные слова к слову *вода*, запишите их, располагая в виде словообразовательных пар и словообразовательных цепочек.

! Исходное слово со всеми однокоренными словами, расположенными в виде словообразовательных пар и цепочек, показывающими, какое слово от какого образовано, называется **словообразовательным гнездом**.

Например:

не-ровн-ый → *не-ровн-ость* - □

ровн-ый → *ровн-еньк-ий*

<i>ровный</i> →		<i>ровн-я-ть</i> →		<i>ровнять-ся</i>
				<i>по-ровнять</i>
				<i>с-ровнять</i>
				<i>у-ровнять</i> → <i>уровень</i> - □

48 Прочитайте фрагмент книги В. Колесова «История русского языка в рассказах» и определите его главную мысль.

Самое главное средство увеличения числа слов в языке — это, конечно, словобразование.⁴ Новые слова создаются(?) от уже извест(?)ных с помощью разных приставок и суффиксов, и чем ближе к нашему времени, тем шире и охотнее пользуемся мы этим способом создания слов.

Для многих слов, образованных в древности, теперь иногда и сложно отыскать исходный корень, настолько они разошлись — «родители» и «дети». Часто это старое

слово, к которому некогда приставили суффикс, а потом и забыли, что был суффикс, и вот перед нами нечто новое, не связанное с исходным значением корня. Скажем, глагол *гореть* мы никак не связываем с существительным *горе*, а они-то и есть «дитя» и «мать».

Другие же слова веками обрастали всё¹ новыми и новыми суффиксами, так что теперь трудно вычленить в них суффиксы и корни. В школьном² словообразовательном словаре указаны тысячи слов, которые кажутся самостоятельными, хотя на самом деле по своему происхождению они всего лишь «дети», «родители» которых и сейчас ещё живы.

1. Выпишите из текста примеры слов, образованных приставочным и суффиксальным способами.

2. Перепишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

3. Подберите однокоренные слова к словам *век*, *язык*, *горе*, запишите их в виде словообразовательных пар и цепочек.

49 Прочитайте фрагмент книги Э. Вартаньяна «Путешествие в слово». Определите основную мысль текста.

Если словообразовательная сила языка греков и языка римлян заключена в возможностях префиксации, английского — в переводе слов из одной части речи в другую, немецкого — в основосложении, то мощь² и гибкость² русского языка обусловлены не в последнюю очередь неисчислимыми комбинационными возможностями создания слов

с помощью суффиксов и приставок. Именно это даёт языку нашему, по наблюдению Н. Г. Чернышевского, «решительное превосходство... над другими европейскими языками по богатству и разнообразию словопроизводства».

СЛОВАРЬ

Прéфикс, -а, м. В грамматике: приставка.

1. Приведите примеры слов из текста, образованных суффиксальным способом, сложением.

2. Постройте словообразовательную цепочку, показывая последовательность образования слова *неисчислимыми*.

3. Выпишите из текста слова с нулевым окончанием и одно слово без окончания.

4. Найдите и выпишите из текста слово, которое соответствует схеме: $\curvearrowright + \wedge + \square$.

5. Подготовьте устное сообщение, подтверждая своими примерами справедливость главной мысли приведённого текста.

50 Слов..образовательная пара, форм..образующая морфема, бе..суффиксный способ обр..зования слова, слов..образовательная ц..почка, оди(н, нн)адцатилетний, двухкил..граммовый.

51 Каким способом образованы данные слова?

Олен..вод, душ..спасительная (беседа), птиц..лов, пар..ход, чист..тел, двухтомник.

1. Какое слово образовано без соединительной гласной?
2. Запишите, вставляя соединительные гласные **о** или **е**. Подчеркните согласные, после которых стоит соединительная гласная. Какая соединительная гласная пишется после твёрдых согласных, а какая — после мягких?

52 Из данных пар слов образуйте сложные слова и запишите их.

Кресло + качалка → ..., бизнес + класс → ...,
научный + популярный → ..., диван + кровать →

- Как пишутся сложные слова, образованные от двух целых слов?

пресс-атташе
лётчик-космонавт
социал-демократия
юго-восток
вице-премьер
рок-музыка
рок-музыкант

! **Сложные слова** — это слова, которые состоят из двух или трёх корней.

Рассмотрим, как образовано слово *новогодний*:

новый + **о** + *год* + **н(ий)** → *новогодний*. Слово образовано **способом сложения с одновременным присоединением суффикса**.

После твёрдых согласных в сложных словах пишется соединительная гласная **о**.

Например: *ды[м]оход, прав[д]олюб*.

После мягких согласных, шипящих и **ц** пишется соединительная гласная **е**.

Например: *пе[ш]еход, пти[ц]елов*.

53 Из данных словосочетаний образуйте сложные слова, запишите их, обозначьте в них корни и подчеркните соединительные гласные.

Проводить воду, чёрная земля, косить сено, водить экскурсии, хранилище книг, хранилище зерна, разводить животных, лазить в воде, строение машин.

- С двумя сложными словами придумайте предложения и запишите их.

54 Запишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов.

Проявить мал..душие, осведомиться о сам..чу(?)ствии, производство желез..бетона, ум..заклучение, мелкое прав..нарушение, дворец брак..сочетания, писч..бумажный комбинат, быть извес(?)ной своим благ..честием, един..мышленник, богатый дом..владелец, разрушительное земл..трясение, рассказать о своём мир..ощущении, легк..мыслие, первый лун..ход, нов..годний праздник.

• Постройте словообразовательную цепочку, показывая последовательность образования слова *правонарушитель*. При затруднении обращайтесь к словообразовательному словарю.

55 Запишите словосочетания, раскрывая скобки. В случае затруднения воспользуйтесь орфографическим словарём или уточните правописание слова на портале ГРАМОТА.РУ — русский язык для всех (<http://www.gramota.ru/>).

Строгий генерал(лейтенант), плыть на северо(запад), лететь бизнес(классом), зайти в интернет(кафе), купить диван(кровать), научно(популярный) журнал, прибыть в штаб(квартиру).

56 Распределите слова по колонкам таблицы. Дополните таблицу своими примерами.

Сложение		
с соединительной гласной	без соединительной гласной	с одновременным присоединением суффикса
звер <u>о</u> бой	стенгаз <u>е</u> та	живопис <u>е</u> ц

Коф..варка, атом..ход, брон..транспортёр, экскурс..вод, кров..творный, вод..проводный, бур..лом, каш..вар, каменн..угольный, нефт..провод, пчел..вод, одн..цветный, лед..кол, медпункт, химкомбинат, хлеб..завод, пищ..варительный (тракт), одн..фамилец, одн..классник, прав..бережный, нов..годний, Госдума, редколлегия.

57 Прочитайте текст, определите его тему. Выпишите из текста все сложные слова, вставляя пропущенные буквы, объясните написание слов.

Рук..писная книга

Над изготовлением рук..писной книги долго трудилось несколько человек. С основным текстом работал добр..писец; заставочный писец рисовал заставки и буквицы, а статейный писец воспроизводил красной краской вязь,

то есть красивое, украшенное письмо, которое соединяло все буквы в один непрерывный узор. Иконный жив..писец рисовал миниатюры, а злат..писец покрывал золотом заставки и отдельные части миниатюр. Потом переписанные листы соединяли в тетради, скрепляли и переплетали их, как раньше говорили, крыли. Переплёт обычно делали из досок и обтягивали его кожей или красивыми тканями: парчой, бархатом или атласом. И, наконец, злат..кузнец, сребр..кузнец и сканый мастер оформляли пер..плёты-оклады.

(По М. Альбедиль)

СЛОВАРЬ

Застávка, -и, род. мн. -вок, дат. -вам, ж. Здесь: рисунок, обычно в ширину страницы, перед началом текста, главы, раздела и т. п. книги.

Скань, -и, ж.

1. Ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной и т. д. проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.

2. Ювелирные изделия, выполненные таким способом.



СЛОВАРЬ

Бúквица, -ы; ж., первая прописная буква текста, главы и т. п. (обычно увеличенного размера), служащая элементом художественного оформления издания (первоначально — в старинной рукописной или печатной книге). Слово *буквица* образовано от слова *буква* с суффиксом предметности *-иц-* и соответствует латинскому термину *инициал* (*initialis* — начальный).



58 Подумайте, что означают эти слова, как их можно расшифровать.

РФ, ТЮЗ, ГУМ, ВДНХ, ВДВ, ГБОУ СОШ, ВКС РФ, ДТП, УЗИ, МКАД, МОК, РИА, спорткомитет, стенгазета, завуч, вуз, турагентство.

! **Сложносокращённый способ** образования слов — самый молодой способ словообразования; он развился в XX веке. Соединяются несколько слов, но не целиком, а частями, в сокращении. Образованное таким способом слово называют **аббревиатурой**.

Слово может составляться

1) из начальных частей нескольких слов	<i>Совет Безопасности Российской Федерации — Совбез Российской Федерации</i>
2) из начальной части первого слова и целого слова	<i>заместитель директора — замдиректора</i>
3) из названий начальных букв каждого слова	<i>Московский государственный университет — МГУ</i>
4) из начальных звуков каждого слова	<i>Организация Объединённых Наций — ООН</i>

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить род сложносокращённого слова, состоящего из названий начальных букв, надо:

- 1) расшифровать слово;
- 2) найти главное слово в словосочетании и определить его род.

Например:

НИИ — научно-исследовательский институт. Главное слово *институт* — мужского рода. *НИИ* — м. р.

При употреблении аббревиатур могут возникнуть и другие трудности: как правильно произнести слово, изменяется ли оно по падежам и числам и др. Чтобы не ошибиться, рекомендуется обращаться к специальным словарям сокращений современного русского языка.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

КВН (ка-вэ-эн), кавээнщик
«АиФ» — газета «Аргументы и факты»
РГБ [эр-гэ-бэ]
РЖД [эр-жэ-дэ]
ФСБ [фэ-эс-бэ] и [эф-эс-бэ]

59

Прочитайте сложносокращённые слова. Определите, как они образованы. С двумя словами составьте и запишите предложения.

КВН (Клуб весёлых и находчивых), ВГИК (Всероссийский государственный институт кинематографии), ТЮЗ (Театр юного зрителя), СМИ (средства массовой информации), ГАБТ (Государственный академический Большой театр), РЖД (Российские железные дороги), СПбГУ (Санкт-Петербургский государственный университет), РГБ (Российская государственная библиотека).

60

Аббревиатуры могут быть заимствованы из других языков. Продолжите ряд таких слов.

VIP-персона, CD-диск, SMS-сообщение, SPA-салон,

61

Запишите предложения, ставя глаголы, данные в скобках, в форму прошедшего времени. Обозначьте род глаголов.

- 1) С мая по сентябрь ВДНХ (запланировать) праздничные мероприятия.
- 2) СМИ (представить) результаты социологического исследования качества образования.
- 3) ОАО «РЖД» (вводить) новое расписание движения пригородных поездов.
- 4) В начале недели МГУ им. М. В. Ломоносова (праздновать) Татьянин день и своё 255-летие.
- 5) Летом ТЮЗ (выехать) на гастроли в Орёл.

62 Сл..жение, прик..саться, пол..гать, выр..щенный, р..сти, р..стительность, изл..жение, к..снуться, к..сательная, распол..жение, р..сток, зар..сли.

63 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы, в три столбика: а) с нулевым окончанием; б) без окончания; в) все остальные слова.

Очень, простор, пр..глядывает, обл..ко, издали, д..жинка, капли, даль, лес, роща, неподвижно, снег, наступление, поздний, первый, деревья, осень, время, солнечный, внезапно, дуть, ветер, ра..тает, стоит, забл..стит, хмурые.

• Используя слова из упражнения, составьте описание поздней осени (устно).

64 Подумайте, какие слова могут состоять из следующих морфем:

... + -оват- бый, ... + -ищ- а, ... + -ист- к- а.

• Запишите эти слова, графически обозначая в них морфемы.

! Морфемный состав некоторых слов в русском языке менялся с течением времени. Например, в настоящее время в слове *подол* (низ юбки, платья) не выделяется приставка *по-*, но исторически такая приставка в слове была, потому что оно возникло на базе существительного *дол* с предлогом *по долу* — «по низу», где сущ. *дол* — «низ». Сведения о происхождении слов можно найти в специальных этимологических словарях, например в «Школьном этимологическом словаре русского языка. Происхождение слов» Н. М. Шанского, Т. А. Бобровой. Этимологический анализ помогает выявить, какие изменения произошли в лексическом значении слов и в их морфемном составе, а также объяснить написание некоторых слов.

Раздел науки о языке, в котором изучается происхождение слов, называется **этимологией**.

СЛОВАРЬ

Этимоло́гия, -и, ж., от греч. *etymon* — истина; *logos* — учение.

65 Определите, каким способом образованы данные слова.

Разбежаться, берёзовый, прибрежный, береговой, приходить, кольчуга, горница, переговариваться.

- Какие из этих слов необходимо найти в этимологическом словаре, чтобы определить их морфемный состав и способ образования?

66 Запишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите в этимологическом словаре данные слова, чтобы объяснить их написание.

Пом..дор, п..льмени, шахм..ты, к..р..ндаш, к..вардак, в..негрет, в..гон, в..лосипед.

- Пользуясь справками из словаря, докажите, что с помощью этимологического анализа можно объяснить правильное написание слов.

СЛОВАРЬ

Пельмэни, -ей, ед. -нь, -я, м. Заимств. из угро-финск. яз., где оно является сложением слов *пель* — ухо и *нянь* — хлеб. *Пельмени* буквально — ушки из муки.

67 Прочитайте фрагмент книги Э. Вартаньяна «Путешествие в слово» о происхождении слова *шедевр*. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.

Фр..нцузское слово *шедевр* может быть буквально перев..дено как «образец творения». Так в средн..вековых цехах именовалось изделие, которое необходимо было изгот..вить для получения звания мастера. Слов..сочетание, заимствованное русским языком в середине XIX века, ещё в первом десятилетии XX века прив..дилось в словарях на французском языке — *chef-d'oeuvre*, а затем сл..лось в одно слово *шедевр* в значении «произведение высокого искусства, мастерства».

- Выпишите подчёркнутые слова и определите их способ образования.

68 Каково лексическое значение слов *туземец* и *автохтон*? Как они образованы? Подготовьте устное сообщение об этих словах, пользуясь этимологическим словарём.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Связано ли слово *ковбой* со словом *корова*?

69 **Проект** (см. памятку на с. 166). Разработайте проект «Этимология на службе орфографии».

70 Ш..девр, п..льмени, к..рандаш, в..н..грет, пом..дор, в..гон, вел..сипед, этим..логический сл..варь, слово..бразовательный разбор, м..рфемный с..став, древнеру(с, сс)кий язык, ист..рические изм..нения.

71 Прочитайте словосочетания и слова. Обозначьте в словах окончания и суффиксы.

1) С доброй душой — с доброю душою, ранней весной — раннею весною, поздней порой — позднею порою.
2) Низёхонький — низёшенький, желтёхонький — желтёшенький, мокрёхонький — мокрёшенький.

• Какие слова, по вашему мнению, чаще встречаются в книжной и поэтической речи? Придумайте с ними предложения и запишите их.

! Окончания творительного падежа единственного числа существительных и прилагательных женского рода **-ой** и **-ою** являются вариантами одной морфемы. Окончание **-ой** является стилистически нейтральным, а **-ою** встречается обычно в книжной и поэтической речи.

К вариантным морфемам относятся также суффикс прилагательных **-охоньк-/-ошеньк-**, приставки **кое-** и **кой-**: **кое-какой** и **кой-какой**, **кое-как** и **кой-как**, **кое-где** и **кой-где**.

(По А. Тихонову)

72 Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в словах суффиксы и окончания. Постройте словообразовательные цепочки, показывая последовательность образования подчёркнутых слов.

М..рская с..мволика, кап..танская каюта, трудноватая задача, могучий в..ликан, препротивный з..знайка, шустренький пт..нец, новенький св..терок, белая л..бедушка, с белою берёзонькою.

1. Слово, выделенное курсивом, разберите по составу.
2. Найдите слова, в которых есть варианты морфемы.
- 3*. Попробуйте самостоятельно составить «Советы помощника» о том, как надо действовать, чтобы определить окончание в слове.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какие слова пропущены в словообразовательной цепочке:

скорый → ? → ? → *сверхскоростной*?

! Цель **морфемного разбора** (разбора слова по составу) — это выделение в слове всех морфем — значимых частей слова. Например:

при-бреж-н-ый.

Цель **словообразовательного разбора** слова — это определение того, как образовано слово, каким способом (определение исходных слов или исходных частей слова, от которых оно образовано, выделение в слове словообразующих морфем).

Например:

при-бреж-н-ый ← *берег* (приставочно-суффиксальный способ образования).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ



Разбирая слово по составу, нельзя сразу «зреть в корень». Слово надо членить «с конца», в нём надо снимать один слой за другим в обратном словообразовательному процессу порядке. Ведь в матрёшке нельзя сразу достать самую маленькую, которая не содержит в себе ещё более крохотную. Также нельзя во всех случаях правильно уже «с первого захода» извлечь из многоморфемного слова корень.

(По Н. Шанскому)

Порядок морфемного разбора слова

Чтобы выполнить **морфемный разбор** слова, надо:

- определить, какой частью речи является слово;
- графически обозначить его основу и окончание (если это изменяемое слово), указать грамматическое значение окончания;
- установить лексическое значение слова и определить, от какого слова и с помощью каких морфем оно образовано;
- выделить приставки и суффиксы (если они есть), определить их значение;
- доказать правильность выделения этих морфем путём подбора слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами:

клюкв-енн-ый — *клюкв-а*; *тыкв-енн-ый* — *тыкв-а*;

- подобрать однокоренные слова, выделить корень.

73 Выполните морфемный разбор слов.

Синеватый, унесут, диванчик, диванный, утёнок, парходный, ключевой, сверхзвуковой, вырваться, подберёзовик.

- Выполните словообразовательный разбор слов *диванный*, *сверхзвуковой*.

Порядок словообразовательного разбора

1. Записать слово в начальной форме.
2. Определить лексическое значение слова.
3. Записать слово, от которого образовано данное слово.
4. Обозначить исходную основу, т. е. ту, от которой образовано данное слово.
5. Обозначить словообразующие морфемы.
6. Указать способ образования слова.

74 Запишите, вставляя пропущенные буквы. Выполните морфемный разбор выделенных слов.

Бережно прик..снуться, русая к..са, к..саться осторожно, *быстро* заг..реть, выг..реть на солнце, красивый з..гар, *выр..щенный* в теплице, тепличное р..стение, длинное изл..жение, сложное прил..гательное.

• Выполните словообразовательный разбор слова *тепличное*.

75 Прочитайте фрагмент книги Э. Вартаньяна «Путешествие в слово», определите тип речи и стиль текста.

Универсам

Слово — отпрыск своих родителей, один из которых самый главный и самый старший, начисто отстранён от участия в этой аббревиатуре. В самом деле. Ведь всё началось с *махзана* — *магазина*. Это древнее арабское слово со значением «склад», «хранилище» заимствовали итальянцы, а от них французы. Затем через немецкий язык *магазин* пришёл и в нашу лексику. Снабжённый у нас иноязычным по происхождению словом *универсальный*, просто *магазин* превратился в *универсальный магазин* — торгующий самыми разнообразными вещами.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Образец рассуждения при выполнении морфемного разбора слова:

1) *подстаканник* — имя сущ. (изменяемая часть речи), склоняется: *подстаканник* (подстаканник и т. д.). В этом слове нулевое окончание выражает грамматические значения ед. ч. И. или В. падежа. Основа — *подстаканник*;

2) *подстаканник* — это подставка с ручкой для *стакана*. Слово образовано от существительного *стакан* с помощью приставки под- и суффикса -ник.

Под + стакан + ник.

Такие же приставка и суффикс в слове *подоконник*;

3) корень слова *-стакан-*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Образец рассуждения при выполнении словообразовательного разбора слова.

Кожаного (чемодана)

1. Начальная форма — *кожанный*.

2. *Кожанный* — сделанный из кожи.

3. Образовано от существительного *кожа*.

4. К исходной основе *кож* присоединяется суффикс *-ан-*:

кож- + -ан- (*ый*).

5. Образовано суффиксальным способом.

1. Каково лексическое значение слова *отпрыск*?
2. Определите, каким способом образовано слово *универсам*.
3. Выпишите из текста слова, образованные способом сложения.
4. Выполните морфемный разбор подчёркнутых слов.

76 Прочитайте фрагмент «Повести о Петре и Февронии Муромских». Как вы думаете, каково отношение автора-повествователя к боярам?

Однажды пр..шли к муромскому князю Петру бояре его во гневе и говорят: «Княже, готовы мы все верно служить тебе и тебя сам..держцем² иметь, но (не)хотим, чтобы княгиня Феврония повелевала жёнами нашими». Бояре, по наущению жён своих, (не)любили Февронию, потому что стала она княгинею² не по происхождению своему. Была она дочерью простого древ..лаза², изл..чившей князя от смертельной болезни. Блаженный же Пётр, в обычае которого было ни на что не гневат(?)ся, с кротостью ответил: Скажите об этом Февронии, п..слушаем, что она скажет.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Звательный падеж служит для выражения возгласа, обращения, можно сравнить с междометием. В русском языке формы звательного падежа не сохранились, кроме унаследованных от церковнославянских: *Боже, Господи*.

Она же отвечала им так: «Чего ни попросите — получите, но и мне обещайте дать, кого я попрошу у вас». Они же, злодеи, обрадовались, не зная, что их ждёт, и поклялись: «Что ни назовёшь, то сразу беспрекословно получишь».

Тогда она сказала: «Ничего иного не прошу, только супруга моего, князя Петра!»

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Найдите в тексте слово, употреблённое в звательном падеже.	1. Как вы понимаете слова <i>по наущению</i> ? Воспользуйтесь справкой из этимологического словаря, чтобы понять смысл слова и его происхождение.
2. Выпишите из текста сложные слова, объясните их написание, выполните их словообразовательный разбор.	
3. Найдите в тексте предложения с прямой речью, постройте их схемы, объясните знаки препинания.	
4. Запишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.	
5. Как вы думаете, чем мог закончиться этот эпизод из жизни Петра и Февронии? А как об этом рассказано в повести?	

Буквы **о//а** в корнях **-гор-// -гар-**, **-зор-// -зар-**, **-раст-// -рос-**

§ 10

77 Прол..гать, предл..жение, сл..гать, выл..жить, предл..жить, сл..жить, ул..жить, прил..гать, прил..гательное, перел..жить.

К..саться, к..сательная, к..снуться, прик..сновение, к..сается.

78 Вспомните правило правописания гласных **о** и **а** в корнях **-кас-// -кос-** и **-лаг-// -лож-**. Распределите слова в два столбика: а) с чередованием гласных **о** и **а** в корне, б) с проверяемыми безударными гласными в корне.

К..снулся, к..силка, соприк..сается, пок..сился, к..сарь, к..сичка, к..солапый, сл..гаемое, предл..гать, изл..жение, л..жбинка, сл..жение, изл..жили.

• Выпишите сложное слово и слово с двумя приставками, назовите способы образования этих слов.

79 Прочитайте слова и определите, в каком случае в корне пишется **а**, а в каком — **о**:
горéть — зага́р, горя́чий — уга́р.

СЛОВАРЬ

Пригарь, -и, *мн.* нет, *ж. (обл.)*. Привкус дыма, гари в какой-н. пригоревшей жидкости, жидкой пище. Молоко с пригарью.

В корне с чередованием **-гор-// -гар-** в безударном положении пишется буква **о**.

Например: *приго́рать*.

Исключение: *при́гарь*.

80 Запишите слова в два столбика, вставляя пропущенные буквы. С двумя-тремя словами придумайте распространённые предложения.

-гор-// -гар- (чередование о//а)	-гор-
зага́р, приго́рать	гора

Заг..релый, пригорки, заг..рать, г..ристый, загар, сг..ревший, горный, приг..рел, горец, угарный, огарок, горка, предгорье, г..релый, разг..релся, выг..ревший, наг..рает, пог..релец.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как отличить корень с чередованием **о//а** от похожего проверяемого корня?

Для этого надо определить лексическое значение слова путём подбора родственных слов.

Например:

1) к..сой (взгляд) — *ко́со, раско́сый*, значит, в проверяемом слове пишем **о**: *косо́й*;

2) к..сается (рукой) — *коснулся, прикосновение*. В слове *к..сается* корень с чередованием **о//а**. Применяем правило: после корня есть суффикс **-а-**, значит, в корне пишем **а**: *касается*.

1. Каково лексическое значение слова *погорелец*?
2. Чем отличаются по лексическому значению слова, записанные в разные столбики?

81 Запишите фрагмент стихотворения В. Набокова, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.

Разг..рается высь,
тает снег на г..ре.
Пробудись, отзовись,
говори о заре.
Таает снег на г..ре
пред пещерой моей,
и вся даль в сер..бре
осторожных лучей.

- Выпишите из стихотворения слово с корнем **-зар-**, поставьте в нём ударение.

82 Придумайте и запишите слова по данным схемам:

┐ + -гар- + ^ + □; ┐ + -гор- + ^ + □;
гор- + □; ┐ + -гор- + □.

В корне с чередованием **-зар-/-зор-** безударный гласный обозначается буквой **а**.

Например: *за́ря* — *зо́рька*.

Исключение: *зо́ревать*.

83 Запишите слова в два столбика: а) с буквой **а** в корне, б) с буквой **о** в корне.

Угар, к..снуться, дог..рать, перег..реть, прик..сновение, безотл..гательный, прол..жить, приг..реть, изл..гать, кас..тельная, загар, заг..реть, сг..реть, соприк..саться, подг..реть, неук..снительно, предпол..гать, пол..жить, пог..релец.

84 Впишите словосочетания в таблицу.

Правописание чередующегося гласного в корне зависит от наличия/отсутствия суффикса	Правописание чередующегося гласного в корне зависит от ударения

С зам..рающим сердцем, зам..р на месте, лёгкое прик..сновение, сг..рело дотла, прид..раться к мелочам, сжатое

изл..жение, логично изл..гать, пахнет приг..рью, на утрен-ней з..ре, соб..рать коллекцию, яркие з..рницы, пол..гать-ся на случай, приг..ревшие гренки, костёр не разг..рается, проб..раться сквозь кустарник, несг..раемый ящик, заг..релый юноша, оз..рённый молнией, соприк..саться с ог-нём, прил..гать усилия, прил..жить старание, депутатская неприк..сновенность, заг..рать на пляже, кас..ться пробле-мы, выг..ревшая трава, слегка к..снувшись, дог..рающий костёр.

85 Прочитайте фрагмент сказки К. Булычёва «Козлик Иван Ивано-вич», определите его тему и основную мысль. Согласны ли вы с рас-суждениями героя сказки?

И тут меня оз..рила прекрасная мысль!⁴ Я подумал так: столько есть на свете сказок и легенд про сказочные су-щества, и там ра..сказывают о них со всеми подробностя-ми, и трудно поверить, что всё это сплошная выдумка. Я предпол..жил что в истории было время когда сказоч-ные существа жили на самом деле.

Наверное, подумал я, в ту эпоху люди не умели писать. Они ра..сказывали о гномах, драконах и волшебниках сво-им внукам и правнукам², а те не очень верили старикам и называли их ра..сказы ска..ками.

Но ведь что-то должно было случиться, чтобы люди остались живы, а волшебники и драконы исчезли с лица земли? Я принялся изучать историю Зем-ли и узнал, что на самой з..ре че-ловечества, когда люди были ещё дикими, наступили ледниковые пе-риоды. Периодов было несколько, и пережить их было трудно.

1. Выпишите из текста словосочетания со словами, в которых пропущены буквы. Объясните их написание.

2. Спишите первый абзац, вставляя про-пущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

86 Прочитайте словосочетания. Обра-тите внимание на то, какая буква (**а** или **о**) пишется в корнях выделенных слов. Сформу-лируйте правило.

Красивое *растение*, густые *за-росли*, *выращенный* на грядке, *вы-росший* в пустыне, быстро *выросли*,

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

В каком значении употреблено слово *заря* в словосочетании *заря челове-чества*, которое встретилось в упр. 85? Совпадает ли оно со значением этого слова в словосочетании *встать с зарёй*?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какое слово является лишним в каж-дом ряду?

- 1) Слагаемое, сложение, лагерь, при-ложение.
- 2) Заря, озарение, зоркий, зарница.
- 3) Пригоревший, загорел, горный, горелка.

маленький *росток*, морские *водоросли*, *растущий* организм, *заросший* сад.

В корне *-раст-(-ращ-)* — *-рос-* пишется буква **а** перед **ст(щ)**, в остальных случаях пишется буква **о**.

Например: *растение* — *наращение* — *выросший*.

Исключения: *отрасль, росток, ростовщик, Ростислав, Ростов*.

СЛОВАРЬ

Ростовщѣк, -а, м. Человек, который даёт деньги в рост, в долг, под большие проценты.

87 Запишите слова в два столбика: а) с пропущенной буквой в корне; б) с пропущенной буквой в приставке. Вставьте пропущенные буквы и объясните написание.

Зар..*сли*, р..*створ*, р..*стение*, Р..*стов*, р..*стительность*, выр..*щенные*, р..*стоял*, р..*стиляется*, р..*сталкивает*.

88 Используя приставки **в-, на-, за-, при-, под-, раз-(рас-)**, вспомните и запишите слова с корнями **-раст-(-ращ-), -рос-**.

89 Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1) В сент..*бре* пошли дожди. Воздух от них пот..*плел*, а прибрежные зар..*сли* запахи дико и остро. 2) Паутина летала над озером, каждый жёлтый лист на траве г..*рел* от света, как бронзовый слиток. 3) Далёкий грозный ропот прок..*тился* от края до края лесов и зам..*р* где-то над горями.⁴ 4) Особенно много к..*л..систой* травы и цветов р..*сло* около старых пней. 5) Я *расспрашивал* таганрогских *цвет..водов*² о лун..*цвете*², но никто из них не знал о нём.

(К. Паустовский)

• Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Определите способ образования выделенных слов в 3-м и 4-м предложениях.	1. Определите способ образования слов, выделенных в 5-м предложении.
2. Постройте словообразовательную цепочку, показывая последовательность образования слова <i>прок..<i>тился</i></i> .	2. Постройте словообразовательную цепочку, показывая последовательность образования слова <i>лун..<i>цвет</i></i> .
3. Подчеркните грамматические основы в сложных предложениях.	

90 Г..рячий ш..колад, редкое р..стение, выг..ревшие на солнце волосы, густые зар..сли, к..сой дождь, к..сить траву, к..снуться вопроса, к..саться стены.

91 Прочитайте фрагмент стихотворения С. Маршака. Выпишите из него слова с приставкой **при-**. Какое значение придаёт словам приставка?

Бывало, в детстве под окном
Мы ждём, — когда у нас
Проснётся гость, **прибывший** в дом
Вчера в полночный час.

Так и деревья. Стали в ряд,
И ждут они давно, —
Когда я брошу первый взгляд
На них через окно.

Я в этот загородный дом
Приехал, как домой.
Встаёт за садом и прудом
Заря передо мной.

Приставка **при-** обозначает присоединение, приближение, близость и неполноту действия.

Например: *прикрутить* (присоединить); *приехать* (приблизиться); *привокзальный* (расположенный у вокзала); *привстать* (приподняться, встать не во весь рост).

Приставка **пре-** близка по значению слову *очень* или приставке **пере-**.

Например: *преспокойный* (очень спокойный); *преградить* (близко по значению к *перегородить*).

Если значение приставки установить трудно, правописание слова нужно проверить по словарю.

Например: *превратить*, *примерять*, *преобразовать*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться в написании приставок **пре-** и **при-**, надо установить значение приставки. Если значение понятно, то воспользоваться правилом. Если значение является неясным, проверить написание по словарю.

92 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите значение приставки.

Пр..скакать, пр..винтить, пр..писать, пр..числить, пр..забавный, пр..крепить, пр..уменьшить, пр..школьный², пр..брежный, пр..рвать, пр..одолеть, пр..вязать.

93 Запишите данные слова с приставкой **пре-** или **при-**.

Тащить, волжский, одолеть, тормозить, рвать, забавный, большой, длинный².

94 Придумайте и запишите словосочетания со словами.

Примирять — примерять, приклонить — преклонить, притворить — претворить.

95 Выпишите словосочетания в два столбика: а) с приставкой **пре-**, б) с приставкой **при-**.

Пр..бывать в столицу, пр..бывать на отдыхе, пр..клоняться перед талантом, пр..бытие поезда, пр..уменьшить результат, пр..странный поступок, пр..одолеть пр..пятствие, непр..ступная скала.

96 Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание приставок.

Пр..смешной щенок, пр..слониться к стене, пр..брежные постройки, пр..сесть на минутку, пр..творить в жизнь, пр..слушаться к шорохам, непр..станно оправдываться, пр..таиться в комнате, пр..бывание на воздухе, пр..одолеть препятствие, пр..неприятная ситуация, пр..ёмная директора, пр..думать рассказ, пр..возмочь усталость, пр..бывает в неведении, пр..остановить соревнования, пр..быть на месте вовремя, пр..длинная дорога, пр..взойти соперника, пр..глушить звук, пр..остановить игру, пр..одолеть застенчивость, пр..клонный возраст, пр..вольная жизнь.

• В каких случаях вы воспользовались орфографическим словарём?

привыкать
приспособить
присмотреться
приказать
присутствовать
пригласить
приобрести
преобразовать
превратить
преодолеть
прекратить

! В некоторых словах **пре-** и **при-** в настоящее время являются частью корня, в прошлом они были приставками. Например: *приятный, прилежный* и др.

97 К каждому глаголу подберите подходящие по смыслу слова. Объясните различия в написании приставок. Какими словарями нужно пользоваться в затруднительных случаях?

Пребывать — прибывать, преступить — приступить, приклонить — преклонить, призреть — презреть, предать — предать, притворить — претворить, приёмник — преемник, притерпеться — претерпеть.

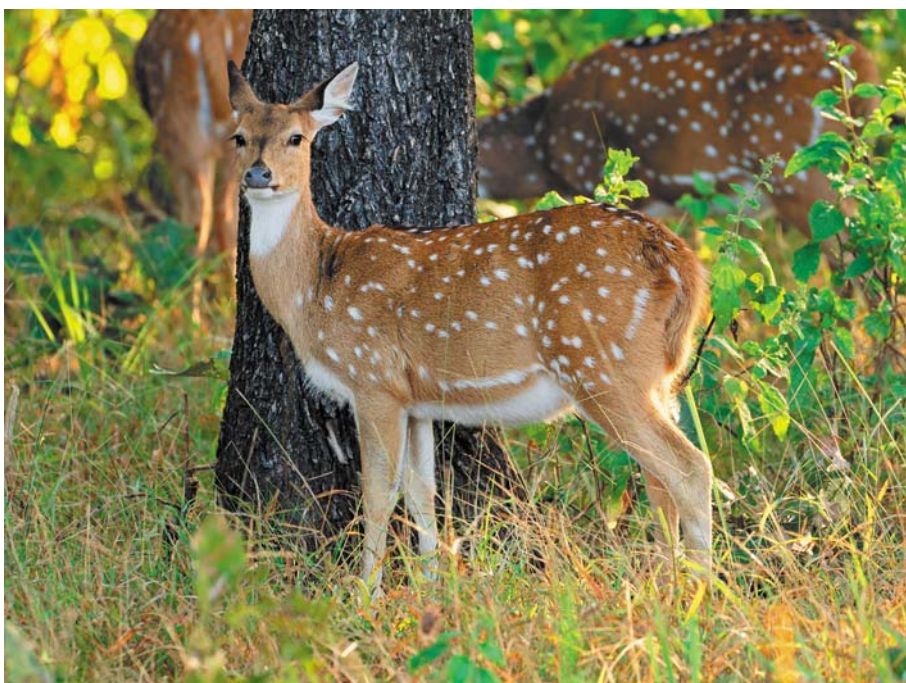
98 Прочитайте текст и определите его тему. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Как-то в начале лета в зоопарк пр..везли п..тнистых оленей. Эти стройные, красивые ж..вотные были совсем ещё дикие.

Служитель, который за ними ухаживал, осторожно клал в к..рмушку сено, пр..вязывал к столбу свежие ветки, потом сыпал в кормушку нарезанную м..рковь и так же осторожно уходил.

Первое время олени пр..ближались к кормушке лишь после того, как уходил служитель, но постепенно пр..выкли к нему и даже перестали шарахат(?)ся в сторону, когда он заходил. Теперь уже можно было выпустить оленей в загон.

(По В. Чаплиной)



привет
природа
пример
приключение
причина

99 Выберите из данных утверждений верные.

- 1) Словообразующими морфемами являются приставки и суффиксы.
- 2) Окончание является формообразующей морфемой.
- 3) Корень является формообразующей морфемой.
- 4) Словообразовательная цепочка — это ряд однокоренных слов (трёх и более), показывающий последовательность их образования.
- 5) Основа слова не может состоять только из корня.
- 6) Нулевое окончание выделяется только у изменяемых слов.
- 7) У неизменяемых слов нет и не может быть окончания.
- 8) Соединительная гласная **о** пишется в сложных словах после мягких согласных.
- 9) Написание гласных в корнях **-гар-/-гор-, -зар-/-зор-** не зависит от ударения.
- 10) Приставка **пре-** пишется в слове, если близка по значению к приставке **пере-** или слову **очень**.

100 Выполните задания.

1. В каком слове нет окончания?	1) театр 2) спектакль 3) кино 4) балет
2. В каком слове нулевое окончание?	1) пальто 2) вперёд 3) очень 4) склон
3. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?	1) смелый 2) смысловой 3) смотришь 4) смех
4. Каким способом образовано слово <i>подкормка</i> ?	1) приставочный 2) суффиксальный 3) приставочно-суффиксальный 4) бессуффиксный
5. Какое слово образовано способом сложения с временным присоединением суффикса?	1) телепередача 2) водокачка 3) кресло-качалка 4) чернозём

6. В каком ряду во всех словах в корне пишется <i>а</i> ?	1) з.. <i>а</i> рница, з.. <i>а</i> ря, з.. <i>а</i> ревать 2) к.. <i>а</i> снуться, к.. <i>а</i> сить, прик.. <i>а</i> саюсь 3) приг.. <i>а</i> рел, заг.. <i>а</i> релый, сг.. <i>а</i> реть 4) р.. <i>а</i> стительность, выр.. <i>а</i> щенный
7. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?	1) указка, наклон, синь 2) незнакомец, некрасивый, новогодний 3) отрезать, предгрозовой, преподносить 4) стрижка, затупить, сверхскоростной
8. В каком ряду во всех словах пропущена буква <i>и</i> ?	1) пр.. <i>и</i> одолеть, пр.. <i>и</i> вратить, пр.. <i>и</i> катить 2) пр.. <i>и</i> дорожный, пр.. <i>и</i> мер, пр.. <i>и</i> гласить 3) пр.. <i>и</i> образить, пр.. <i>и</i> нтересный, пр.. <i>и</i> ладить 4) пр.. <i>и</i> ключение, пр.. <i>и</i> увеличить, пр.. <i>и</i> сесть
9. В каком ряду во всех словах пропущена буква <i>е</i> ?	1) пр.. <i>е</i> рода, пр.. <i>е</i> вет, пр.. <i>е</i> лежный 2) пр.. <i>е</i> красный, пр.. <i>е</i> добрый, пр.. <i>е</i> градить 3) пр.. <i>е</i> сутствовать, пр.. <i>е</i> смотреться, пр.. <i>е</i> кратить 4) пр.. <i>е</i> ехать, пр.. <i>е</i> езжает, пр.. <i>е</i> рвать
10. В каком слове пропущена буква <i>о</i> ?	1) пут.. <i>о</i> шествовать 2) звер.. <i>о</i> подобный 3) птиц.. <i>о</i> лов 4) бур.. <i>о</i> лом

101 Прочитайте рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Когда смеётся автор?

По своей натуре воробьи — ребята *дружные*, компанейские.⁴ Очень любят обедать за общим столом. Вот один из них пристроился к *кусочку* хлеба и подщипывает его снизу. Другой задирает голову, выпячивает грудь и долбит этот же *кусочек* сверху. Неожиданно он замечает, что мешает своему товарищу, и сейчас же *переходит* к другому куску.

Однако не у всех воробьёв такой компанейский характер. Некоторые *схватят* кусочек хлеба, оттащат его в сторону, а там уж клюют, чтоб никто не мешал.



А этого нахального воробья, который таскает чужие куски, я давно приметил и даже придумал ему имя — Афонька, а по фамилии — Вредный. Этот Афонька схватит у кого-нибудь из-под носа самый большой кусок и летит с ним куда-то. Иной раз в клюв Афоньке попадётся такой огромный *кусище*, что оттягивает ему голову книзу. И приходится ему лететь, перевернувшись в воздухе кверху хвостом.

Знаю я и вздорного, драчливого воробья. Этот Задира *налетит* на какого-нибудь *миролюбивого* воробья, оттеснит его в сторону, клюнет от его куска, тут же налетит на другого воробья, клюнет от его куска, тут же бросится к третьему... То ли его зависть мучит, то ли чужие куски кажутся слаще... Смех, да и только!

А в общем, воробьиный народ мне нравится. Они *птички* очень симпатичные и очень смелые. Я долго думал над тем, почему мы смеёмся над ними. А потом понял, что смешит нас в них то же самое, что и в людях.

1. Как вы думаете, почему автор назвал свой рассказ «Когда мы смеёмся»?
2. Дайте толкование лексического значения слова *вздорный*.
3. Объясните правописание подчёркнутых слов.
4. Выполните морфемный и словообразовательный разбор выделенных курсивом слов.
5. Подготовьтесь к устному пересказу текста:
 - разделите текст на смысловые части и озаглавьте их;
 - определите, какие микротемы содержит каждая часть;
 - составьте план текста, отразив в нём темы и микротемы смысловых частей;
 - к каждому пункту плана выпишите ключевые слова.
6. Перескажите текст. Можете дополнить пересказ собственными наблюдениями.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лексика (повторение)

§ 13

102 Пр..красный, пр..восходный, пр..брежный, прик..с-
новение, к..сается, пр..небрежение, пр..увеличение,
пр..чудливый.

103 Прочитайте слова. Как вы понимаете их значения? Что они на-
зывают? Подумайте, какую тематическую группу они составляют. Можно
ли назвать эти слова «добрыми»?

Уважение, понимание, сочувствие, сострадание, сердеч-
ность, доброта, мягкость, помощь, милосердие, отзывчи-
вость, гуманность, человечность, человеколюбие.

1. Найдите среди приведённых слов существительное, которое может
быть употреблено в переносном значении.

2. Есть ли среди этих слов книжные, которые обычно употребляются
только в письменной речи?

3. Подберите к данным в упражнении словам антонимы (слова, про-
тивоположные по значению) и запишите их парами.

104 Прочитайте приведённые ниже материалы из «Толкового словаря
живого великорусского языка» В. И. Даля (I) и современного «Толкового
словаря русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (II) о словах
милосердие и *милостивый* (см. рубрику «Лингвистические заметки» на
с. 52). Объясните, как изменились значения этих слов. Какие слова из
словаря В. И. Даля можно добавить в тематическую группу, которая ана-
лизировалась в предыдущем упражнении?

(I) Милосѣрдіе, -я, *мн.* нет, *ср.* (*книжн.*). Готовность из
сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается.
Проявлять милосердіе. Взывать к милосердію. Сестра
милосердія, брат милосердія.

(II) Милосѣрдіе, -я, *ср.* Готовность помочь кому-н. или
простить кого-н. из сострадания, человеколюбия. *Про-*
явить милосердіе. Взывать к чьему-н. милосердію. Об-
щество «М.». Действовать без милосердія (жестоко).
Сестра милосердія — женщина, ухаживающая за боль-
ными, ранеными.

105 Прочитайте слова, данные парами, определите их значения
(в случае затруднения обратитесь к толковым словарям). Вспомните, как
называются такие слова. Определите, с какими из существительных, дан-

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *милостивый* в русском языке, как указывается в словаре В. И. Даля, раньше имело такие значения, как: добрый, сострадательный, милосердный; снисходительный, благосклонный, ласковый, доброжелательный.

Обращение *Милостивый государь* было самым общим вежливым обращением к человеку.

В словарях современного русского языка слово *милостивый* имеет помету *устар.* и объясняется так: проявляющий, выражающий благосклонность, доверие, расположение к кому-нибудь низшему со стороны высшего.

ных в словах для справок, может сочетаться каждое из перечисленных прилагательных.

Человечный — человеческий, **милый** — милостивый, гуманный — гуманитарный.

Слова для справок: отношение, лицо, малыш, наука, взгляд, поступок, знания.

106 Рассмотрите схему. Составьте устный рассказ об известных вам группах слов в лексике русского языка. В качестве примеров используйте слова из предыдущих упражнений и других материалов параграфа.



107 Прочитайте рассказ. Подумайте, кто из спорящих прав. Почему возник спор?

Время обеда. На кухне Витя ставит на стол две тарелки с горячим супом. Прибегает Павлик, садится за стол и бормочет:

— Фу, мама опять сварила рыбий суп. Я не хочу его есть.

— Не рыбий, а рыбный. Рыбьи только хвосты бывают, — возразил Витя.

— Какая разница: рыбий или рыбный. Лишь бы вкусно было.

1. Объясните значения слов, ставших причиной спора. Как они называются?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Знаете ли вы, что означает устойчивое выражение *милости просим* и когда оно употребляется?

2. Найдите в тексте слова, свойственные непринуждённому устному общению.

108 Заполните таблицу, подбирая к каждому слову синоним и антоним из материала для справок.

Друг, конец, отважный, позволить, сырой, будущий, ложь, красивый.

Слово	Синоним	Антоним

Слова для справок: приятель, товарищ, окончание, храбрый, разрешить, влажный, мокрый, грядущий, неправда, выдумка, правда, уродливый, безобразный, прошлый, сухой, запретить, трусливый, начало, враг, недруг, прекрасный.

109 Прочитайте пословицы. Все ли они понятны вам? Дайте толкование одной из понравившихся вам пословиц.

1) Ленивому некогда *ложиться* — он сидя спит. 2) Пахарю дремать не *полагается*. 3) Сонливый да ленивый — родные братья, ни к чему усилий не *прилагают*. 4) Трудное *положение* слезами не исправишь. 5) Не своего не бери, чужого не *касайся*. 6) Не сиди *сл..жа* руки, так не будет и скуки. 7) Что помолотишь, то и в *закром* положишь.

• Выпишите выделенные слова и обозначьте в них корни. Вспомните, какое правило орфографии нужно знать, чтобы не ошибиться в написании корней **-лаг-/-лож-** и **-кас-/-кос-**.

110 Образуйте от данных глаголов существительные и запишите слова парами, выделяя в них корни.

Предлагать, предполагать, слагать, прилагать, располагать, касаться, прикоснуться.

111 Выпишите слова в два столбика: а) с буквой **а** в корне, б) с буквой **о** в корне.

К..*с*ание, прик..*с*новение, к..*с*нётся, к..*с*ательная, к..*с*аться.

112 Подберите к данным словам антонимы с приставками на **з-(с-)**.

Грамотный — ...; платный — ...; шумный — ...; сильный — ...; там — ...; разжать — ...; ответственный — ...; ссыпать —

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Являются ли однокоренными слова *гора, загорать, горе*? Почему?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какое из выделенных курсивом слов в каждой паре словосочетаний нельзя заменить антонимом? Почему?

Принести стул — *принести* пользу.

Поднять тревогу — *поднять* занавес.

Отдать книгу — *отдать* честь.

- Во всех ли случаях вам удалось выполнить задание упр. 112? Если нет, то почему?

113 К прилагательным из левого столбика подберите существительные из правого. Согласуйте слова в роде, числе и падеже. Запишите полученные словосочетания и выделите в существительных корни.

вертикальный	предл..жение
богатырский	распол..жение
интересный	сл..гаемое
простой	изл..жение
литературный	прил..жение
первый	пол..жение
удачный	сл..жение

114 Прочитайте сказку, написанную учениками одной из школ. Что в ней вымысел, а что нет?

Давным-давно жил-был суффикс Чик. Он был такой добрый, ласковый, что все слова, к которым он подходил, сразу же превращались в таких же добрых и ласковых, как и сам суффикс. У суффикса Чик была ещё одна особенность: он умел уменьшать слова. Вместо мощного КОЛОКОЛА получался чудно звенящий КОЛОКОЛЬЧИК. Даже большой зрелый ОГУРЕЦ превращался в изящный ОГУРЧИК. А также суффикс Чик образовывал и образует слова, обозначающие людей какой-нибудь специальности, профессии. Например, из корня Лёт Чик сделал слово — ЛЁТЧИК, из слова ПЕРЕПЛЁТ — ПЕРЕПЛЁТЧИК. Сейчас суффикс Чик уже немолодой. Но он по-прежнему старательно работает и помогает людям.

- Придумайте свою сказку или рассказ о суффиксе **-щик**, опираясь на его основные значения и особенности употребления слов с этим суффиксом.

115 Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Докажите, что перед вами текст (назовите его основные признаки).

Всякий мож..т взять глину краски мел молоко. Но ничего (не)выйдет, если нет *умения*.

А когда *наблюда..ш(?)* за работой дымковской мастериц.., кажет(?)ся всё просто. Вот она отщ..пнула от глины кусочек. Ра..катала его к..лбаской. Вот вз..ла глины побольше ра..шлёпала в л..пёшку. Вот св..рнула л..пёшку в..ронкой — это юбоч(?)ка. Сверху приделала голову руки. К..лбаску изогнула коромыслом выл..пила крохотные ведёрки. Стоит водоноска влажная корич(?)невая, сохнет, светле..т.

ворóнка



Маст..рство дымковских мастериц идёт из глубины веков. Все дымковские игрушки — начало знания р..бёнка о мире. И мир этот был пр..красен: высокие гордые шеи коней оплетали ч..рные витые гривы русские печи ра..цветали розами нарядные деточ(?)ки прижимались к ра..писным подолом матерей отцы шли за сохой по золотой пашне руч(?)ные медведи пл..сали под игру своей балалайки...

Одна дымковская вятская игрушка в состояни.. преобразить (с, з)делать праз(?)ничной квартиру...

(По В. Куприну)

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Как вы понимаете выражение <i>из глубины веков</i> ? Кто такая <i>водоноска</i> ?	
2. Запишите первые два абзаца текста, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.	2. Запишите последние два абзаца текста, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.
3. Подберите синонимы к выделенным словам.	3. Подчеркните словосочетания, в которых глаголы употреблены в переносном смысле.
4. Назовите известные вам художественные промыслы. Расскажите о каком-либо художественном промысле вашего края.	

116 Омон..мы, антон..мы, п..ронимы, с..нонимы, лекс..ка, т..матическая гру(п, пп)а, одн..значные слова, мног..значные слова.

117 Прочитайте пары слов и словосочетаний. Определите, в каких случаях выделенные слова использованы в прямом значении, а в каких — в переносном. Что обозначают выделенные слова в переносном значении? Запишите сформулированные вами толкования переносного значения слов.

СЛОВАРЬ

Мета́фора, -ы, ж., от греч.
metaphora — перенос.

Грозовая *туча* — *туча* комаров,
лиса (животное) — *лиса* (о челове-
ке), *мягкое* кресло — *мягкая* зима,
глухой человек — *глухая* ночь,
острый нож — *острый* ум, *глубо-*
кие ямы — *глубокие* знания, река

течёт — время *течёт*, заяц *прыгает* — температура *прыгает*, сбор *чая* — горячий *чай*.

• Укажите, в чём сходство или связь предметов и явлений, обозначенных словами в прямом значении, с предметами или явлениями, обозначенными словами в переносном значении.

! Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку, называется **метафорой**.

Метафора — это свёрнутое, скрытое сравнение.

Можно сказать: *волосы, которые цветом и блеском напоминают цвет золота (золотых украшений)*, а можно сказать *золотые волосы*.

Метафора может быть основана на сходстве предметов по таким признакам, как:

- форма (*крыло птицы* — *крыло здания*);
- цвет (*золотые слитки* — *золотые колосья*);
- положение (*нос человека* — *нос лодки*);
- функции и действия (*ковш для воды* — *ковш экскаватора*);
- внутренние свойства предметов или явлений, их ощущения, восприятие, оценка (*сладкое варенье* — *сладкая жизнь*).

118 Прочитайте, укажите метафоры. Распределите их по группам в зависимости от того, какой признак положен в основу переносного значения слова. Заполните таблицу.

Часы идут, головка лука, игольное ушко, горный хребет, дворник на автомобильном стекле, подошва горы, бездна горя, шляпка гвоздя, водопад звёзд, хвост поезда, лавина звонков, чёрствый человек, чёрная зависть, мягкий климат, острая боль, серебряный иней, золотое время, золотой закат.

Сходство предметов или явлений				
По форме	По цвету	По положению	По функциям	По внутренним свойствам, ощущениям, восприятию предметов и явлений, их оценке

•* Подумайте, почему некоторые метафоры можно вписать в две колонки.

119 Назовите переносные значения перечисленных прилагательных. Подберите существительные, которые могут сочетаться с этими прилагательными, употреблёнными в переносном значении. Запишите словосочетания.

Чёрствый, острый, мягкий, чёрный, стальной, тёплый, золотой.

Слова для справок: взгляд, дружба, мысли, характер, вопрос, слова, отношение, человек, боль, ум, дела.

секунда

120 Прочитайте существительные и глаголы. К каким тематическим группам они относятся? Составьте из данных слов словосочетания так, чтобы глаголы употреблялись в переносных значениях. Запишите полученные словосочетания.

1) Секунда, минута, час, день, сутки, неделя, месяц, год, век.

2) Идти (пройти), лететь (пролететь), бежать (пробежать), нестись, мчаться, проскочить.

1. Можно ли образовать подобные словосочетания с существительным, которое является общим названием первой тематической группы? Какие ещё глаголы можно использовать в словосочетаниях с найденным вами существительным?

2. Подготовьте небольшой рассказ, используя составленные вами словосочетания с переносными значениями слов. Запишите его.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Человеку свойственно описывать мир в сравнении с собой. Поэтому в языке часто встречаются метафоры, основанные на сравнении предметов или явлений с частями тела, свойствами, чертами характера человека:

головка сыра, горлышко бутылки, ножка стула, нос корабля, спинка дивана, сердце страны, дверной глазок, злой ветер, добрый урожай, хмурый день, традиции умирают, небо нахмурилось, ветер поёт, природа улыбается и т. п.

Попробуйте привести другие примеры слов в переносных значениях подобного типа.

121 Рассмотрите таблицу. Объясните, чем отличаются общезыковые метафоры от художественных.

Метафоры	
общезыковые	художественные (индивидуально-авторские)
• являются привычными и общеизвестными обозначениями предметов, явлений, признаков; • приводятся в толковых словарях, как правило, с пометой «переносное» (в некоторых случаях приводятся без помет)	• придумываются писателями или поэтами для конкретного текста и отличаются особой яркостью, образностью; • приводятся в толковых словарях общенародного языка (могут включаться в специальные словари языка писателей или поэтов)

- Опираясь на таблицу, расскажите о двух типах метафор.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Найдите в приведённых примерах слова в переносных значениях. Можно ли их назвать метафорами? Если нет, то почему?

Груша (дерево) — *груша* (плод).

Класс (помещение) — *класс* (учащиеся).

Серебро (металл) — *серебро* (изделие).

Деревянная ложка — *съесть две ложки*.

122 Проанализируйте приведённые ниже словарные статьи из «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. Определите, какие из значений представляют собой общезыковые метафоры. Укажите признак, на основе которого возникло метафорическое значение.

Лавина. 1. Массы снега, снежных глыб, низвергающихся с гор. *Сходит лавина.* 2. *Перен.* То, что движется стремительной массой. *Лавина войск.*

Зеркало. 1. Предмет со стеклянной или металлической отполированной поверхностью, предназначенный для отображения того, что находится перед ним. *Напольное, стенное, настольное, ручное зеркало.* 2. *Перен.* Спокойная, гладкая поверхность вод. *Тихое зеркало пруда.*

123 Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова разных частей речи, которые являются общезыковыми метафорами. Обоснуйте свой ответ.

Путники шли целый день и лишь к вечеру остановились у подножия высокой горы, отвесные склоны которой отсвечивали каким-то зеркальным блеском. Дальше

начиналась могучая горная гряда. Растительности здесь не было, лишь кое-где виднелись низкорослые кустарники, усыпанные колючими иголками. Солнце зашло, но последние лучи его ещё золотили вершины виднеющихся впереди гор.

Но скоро и эти отсветы погасли. Всё окутал густой сумрак.

(А. Нестеров)

- Какое из слов первого предложения можно заменить ещё одной общеязыковой метафорой?

124 Прочитайте текст и определите его тему. Найдите в нём индивидуально-авторские метафоры. Подумайте, с какой целью использовал их автор.

(Не)велика эта птица, чуть больше голубя, нежна на вид, хрупка, а вот пр..способилась к суровым условиям вечного холода. Эта п..рнатая «роза» — уд..вительное укр..шение нашего Севера. Среди льдов снежных п..лей ч..рных разведий вдруг пролета..т или ра(з, с)-хажива..т а то и колыш..т(?)ся на волнах птица с ч..рным об..доч(?)ком на шейк.. . На спинк.. у неё (пепельно)-серая накидочка а сама в бел..снежном платье с (ярко)розовым о..тенком. Головка, как у голубка, с ч..рным клюв..ком, хвост клин..шком и красные лапки.

Диво а не птица.

(Ю. Захаров)

- Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Общеязыковые метафоры называют «стёртыми». Подумайте, почему возникло такое выражение.

ободок



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы решить лингвистическую задачу на с. 58, подумайте, как возникли данные переносные значения: на основе внешнего или внутреннего сходства предметов (что обязательно для метафоры) или на основе их связей, близости (смежности) в окружающем мире.

монета

миллион

125 Искать пр..станица, м..лодая пор..сль, бе..жалос(?)ная осень, пр..мерить пальто, оз..рять пламенем, пр..небрегать советами, бе..ценный подарок.

126 Прочитайте фрагмент рассказа М. Пришвина «Осеннее утро». Что вам показалось необычным в этом тексте?

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся, рванул со всей силой, и тогда разом слетели все листья, и остались на старой липе, на чёрных её ветвях, редкие золотые монетки.

СЛОВАРЬ

Троп, -а, м., от греч. *tropos* — образ, поворот.

1. Как М. Пришвин изображает ветер, липу и её осыпающиеся листья? Расскажите, какие образы возникают у вас при чтении этого текста.

2. Найдите в данном фрагменте слова, которые употребляются в переносном значении. Есть ли среди них неожиданные (индивидуально-авторские) метафоры, сравнения и определения? Как вы думаете, для чего они используются в тексте?

! Слова (или выражения), которые употребляются в переносном значении с целью достижения особой выразительности и образности речи, называются **лексическими выразительными средствами языка**, или **тропами**.

Художественная метафора — это слово (или выражение), которое употребляется в переносном значении, основанном на сходстве предметов или явлений, и отличается яркой образностью.

Метафора как изобразительное средство языка заключает в себе неожиданное и необычное скрытое сравнение.

Например: *костёр рябины* (С. Есенин), *толпа туч* (А. Фет).

127 Прочитайте тексты. Найдите метафоры и объясните их значения. Подумайте, на основе каких сравнений возникли эти метафоры и какие образы они создают.

(1) Мы стоим в лесном овраге. А над нами висит белое облако.

Душистый дождь лепестков чуть брызжет, медленно опускаясь на голову, лицо, землю. Над нами жужжат пчёлы. Живые крылатые вертолётки приземляются на пу-

шистое облако. Пахнет пьянящим нектаром и ароматной пылью.

Это цветёт черёмуха. (С. Ларин)

(2) В светлых осинниках и ольшаниках снег сошёл, палый лист сохнет на солнце, скручиваясь в рулончики, свёртываясь в кулёчки, сжимаясь в кулачки. (Н. Сладков)

128 Прочитайте фрагменты стихотворений. Найдите и выпишите метафоры. Подумайте, в чём необычность этих метафор.

- 1) В каждый гвоздик душистой сирени,
Распевая, вползает пчела. (А. Фет)
- 2) Грустя, и плача, и смеясь,
Звонят ручьи моих стихов. (А. Блок)
- 3) Ель рукавом мне тропинку завесила. (А. Фет)
- 4) Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело.
Принахмурилась земля. (Ф. Тютчев)

• В каких метафорах свойства человека перенесены на неодушевлённые предметы?

! Разновидность метафоры, основанная на переносе свойств человека (лица) на неодушевлённые предметы, явления природы или животных, называется **олицетворением**.

129 Прочитайте фрагменты художественных текстов. Найдите олицетворения. Что передают эти слова? Какие картины предстают перед вами?

1) Тайнственно шумит лесная тиш..на.

Н..зримо по лесам поёт и бродит осень. (И. Бунин)

2) Давно пр..неслась гр..за, но на б..рёзах с листика на листик, как со ступеньки на ступеньку, прыгают озорные дожд..вые капли. Повисают на кон(?)чике, дрожа от страха, и, св..ркнув отчая(н, нн)ю, прыгают в лужу. (Н. Сладков)

• Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Художественные метафоры, как и общеязыковые, можно развернуть в сравнения: *костёр рябины* — красные ягоды рябины, как яркий костёр; *толпа туч* — множество туч, как толпа людей; *слёзы дождя* — дождевые капли, как слёзы; *ситец небес* — небо, как ситец.

нектар

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *олицетворение* образовано от глагола *олицетворять*, что означает «выражать, представлять в образе живого, то есть лица».



130

Послушайте басню И. Крылова «Петух и жемчужное зерно». Подумайте, с какой целью в ней использован приём олицетворения.

Навозну кучу разрывая,
Петух нашёл жемчужное зерно
И говорит: «Куда оно?
Какая вещь пустая!
Не глупо ль, что его высоко так ценят?
А я бы, право, был гораздо боле рад
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,
Да сытно».

Невежи судят точно так:
В чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

- Определите, в каких строках заключена главная мысль автора. В чём, по-вашему, смысл этой басни?

СЛОВАРЬ

Невёжа, -и, м. и ж. Грубый, невоспитанный человек.

Невёжда, -ы, м. и ж. Малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-н. области. *Полнейший н. Абсолютный н. в технике.*

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание к упр. 131, необходимо:

- 1) найти в тексте слова с переносным значением;
- 2) определить, есть ли среди них художественные (индивидуально-авторские) метафоры, олицетворения, яркие, образные сравнения и в каждом ли из данных текстов они встречаются.

131

Прочитайте тексты. Подумайте, что в них общего и чем они различаются. Придумайте заголовки к текстам.

(1) Пришла красавица зима. Всё белым-бело. Снег серебрится на ветках деревьев. Пушистые сугробы радуют глаз.

(2) Свистит косая метель — белая метла дороги метёт. Дымятся сугробы и крыши. Рушатся с сосен белые водопады. Февраль летит на всех парусах. *(Н. Сладков)*

(3) Днём была оттепель, а к вечеру подморозило, и ветки деревьев обледенели. Под порывами ветра они позванивают, как стеклянные подвески у люстры, которую кто-то задел неосторожно, и, стоя под деревом, слышишь нежный хрустальный звон. *(Н. Терехова)*

1. Сравните выразительность и образность трёх текстов. Какой из них, на ваш взгляд, наиболее ярко и точно передаёт описание зимнего пейзажа и почему? Какой

текст кажется вам наименее выразительным? Придумайте заглавия к текстам и запишите их. Работайте в парах.

2. Как вы думаете, почему автор третьего текста называет подвески *стеклянными*, а их звон *хрустальным*? Какое из названных прилагательных употреблено в переносном значении и является образным определением?

132 Прочитайте текст. Подумайте, в каком значении употребляется в нём прилагательное *белый* и почему оно используется много раз. Можно ли считать такой повтор ошибкой? Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Январь — месяц б..льших молчаливых снегов. Прил..тают они всегда вдруг. Вдруг ночью зашепчутся, зашепчутся деревья — что-то творится в лесу. К утру станет видно: пришла настоящая зима! Лес утонул в др..мучих сугробах. Под х..лодным сводом неба, покорно склонив тяжёлые гол..вы, застыли скорбные белые деревья.

Вместе со снегом налетели и наб..жали в лес диковинные невиданные существа. Они ра..селись по пням и сучкам, вскара..кались на ёлки и сосны странные белые фигурки, н..подвижные, н..знакомые, но на что-то очень похожие... Тут вылез из сугроба л..сной человечек в огромной белой папахе. Там, на пенёчке, с..дит не то белочка, не то зайчик. Сл..жил он белые лапки на белое пузечко, молчит и смотрит на белый лес. На камне у речки белая Алёнушка: склонила гол..ву на плечо, подпёрла белой ладошкой белую щёчку. Обласкало солнце пригорюнившуюся Алёнушку, и с м..хнатых хвойных ресниц её закапали слёзы...

(Н. Сладков)

! Красочное, образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, называется **эпитетом**.

В основе **эпитета** так же, как и в основе метафоры, лежит скрытое сравнение. Можно сказать: *серый туман, цвет которого похож на цвет седых волос*, а можно: *седой туман*.

Эпитеты чаще всего выражаются прилагательными: *тучка золотая (М. Лермонтов), кудрявый сумрак (С. Есенин)* и др.

133 Проект. Найдите в сказках А. Пушкина эпитеты и выпишите их в две колонки: художественные (индивидуально-авторские) и народно-поэтические (см. «Лингвистические заметки» на с. 64).

134 Прочитайте тексты. Какая тема их объединяет? Перепишите текст (1), вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Эпитет, -а, м. от греч. *epitheton* — эпитет, определение, прозвище, буквально: *приложенное*. Если бы мы переводили приставку и корень русскими словами, мы бы получили термин *прилагательное*. И действительно, термин *прилагательное* писался по-гречески почти так же: *epithetikon*. Греческий корень, лежащий в основе термина *эпитет*, в разных вариантах мы найдём в словах *тема, тезис, библиотека, синтез, анафема*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Особую группу эпитетов составляют **народно-поэтические эпитеты**: *добрый молодец, красна девица, белы ручки, ретивый конь, сыра земля, горе горькое* и др. Они широко распространены в устной народной поэзии: былинах, сказках, народных песнях. Такие эпитеты называются **постоянными**, так как воспроизводятся в речи в готовом виде.



СЛОВАРЬ

Пурпур, -а, м. 1. Тёмно- или ярко-красный цвет. 2. Дорогая одежда из красной ткани как признак роскоши и величия (*устар.*).

(1) Самые мя..кие, трогательные стихи книги и к..ртины написаны ру..скими поэтами и художниками об осени. Левитан, так же как и Пушкин, и Тютчев, и многие другие, ждал осени как самого дорого.. и мимолётно.. врем..ни года.

Осень сн..мала с лесов, полей, со всей пр..роды густые цвета, смывала дождями зелень. Рощи делались сквозными.

Тёмные краски лета см..нялись ро..ким з..лотым пурпуром и сер..бром. Воздух был чищ.., холоднее и дали были гораздо глубж.., чем летом.

(К. Паустовский)

(2) Осень

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснётся
И заплачет спросонья.

(К. Бальмонт)

1. Найдите в тексте К. Паустовского метафоры, олицетворения, эпитеты и подчеркните. С какой целью они используются?

2. Как вы понимаете выражение *мягкие стихи*? Почему, по вашему мнению, К. Паустовский называет осень «мимолётным временем года»?

3. Как вы думаете, *золотой пурпур* — это какой цвет?

4. С помощью каких выразительных средств авторы текстов передают краски осени?

5. Выпишите из стихотворения К. Бальмонта строки, которые можно было бы подписать под фотографией.

6. Напишите небольшое сочинение о ранней осени в ваших краях. Используйте материал упражнения, фотографию, свои наблюдения.

Чередование гласных в корнях -скак-//-скоч-, -равн-//-ровн-, -твар-//-твор-

§ 16

135 Подб..раться, уст..лать, заст..лить, разб..раться, предпол..жение, изл..гать, перер..сти, зар..сли, водор..сли.

136 Запишите ряды слов. Выделите в словах корни и подумайте, что общего между корнями слов в каждом ряду. Попробуйте сформулировать правило написания корней **-скак-//-скоч-**.

1. Распол..житься, прил..гательное, пол..гать, изл..жение, предл..гать, пол..жение.

2. Скакать, скакун, подскокить, выскочка, скакалка, на скаку.



ПАМЯТКА

При написании корня **-лаг-//-лож-** помните:

-лаг-^а-

-лож-

Выбор гласной в корнях **-скак-//-скоч-** зависит от последней согласной корня. В безударном положении в корне **-скак-//-скоч-** перед **к** пишется буква **а**, перед **ч** — буква **о**.

Исключения: *скачок, скачу*.

137 Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов. Выделите в словах корни.

Вск..чить, выск..чить, заск..кать, заск..чить, «Огневушка-поск..кушка», наск..каться, наск..чить, обск..кать, отск..чить, переск..чить, подск..чить, привск..чить, проск..чить, ск..кать, ск..чок, соск..чить, уск..кать.

• Устно составьте словосочетания с записанными словами.

138 Прочитайте текст. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корне. Выделите корни и объясните условия выбора гласных.

Жалейкин и жабы

Жалейкин увидел в ог..роде жабу. Противная ядовитая тварь сказал он Вот уж кого мне не жалко. Я их всех провожу из ог..рода! Нечего грязными лапами по к..пусте да по салату ск..кать! Но как только не осталось в ог..роде жаб, так на к..пусте и салате зав..лись гус..ницы. Остал-

СЛОВАРЬ

Сказ, -а, м. 1. Народное эпическое повествование. *С. о народных героях.* 2. В литературоведении: повествование, имитирующее речь рассказчика и ведущееся от его лица. «Огневушка-поскакушка» — сказ П. Бажова о дочери хранителя золота — Великого Полоза.

ся Жалейкин без к..пусты и без салата. Да ещё и самого по грядкам заставили ползать и голыми руками соб..рать противных гус..ниц.

(По Н. Сладкову)

139 Определите значения выделенных слов и в соответствии с этим запишите их в две колонки таблицы. Подумайте, как значение корня влияет на его написание.

<i>Равный — одинаковый</i>	<i>Ровный — прямой, гладкий</i>

Поравняться с домом, заровнять участок, несравнимые величины, уровень воды, сравнять счёт, выровнять клумбу, уравнять в правах, сравнительная степень прилагательного, сровнять с землёй.

Написание корней **-равн-/-ровн-** зависит от их значения. Корень **-равн-** пишется в словах со значением «равный, одинаковый», корень **-ровн-** — в словах со значением «ровный, прямой, гладкий».

Исключения: *равнина, равняйся, равнение.*

140 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Р..внобедренный треугольник, бороться за р..вноправие, ср..внение чисел, выр..внять клумбу, выр..внять дорогу, ур..внение с двумя неизвестными, р..вномерное движение, широкая р..внина.

141 Составьте с данными словами словосочетания (используйте слова для справок) и запишите их. Выделите корни и объясните их написание.

Разр..внять, зар..внять, подр..внять, ср..вняться, выр..вняться, пор..вну, р..внобедренный, ср..внительный, р..вномерный, р..внина.

Слова для справок: треугольник, земля, оборот, шаг, яма, грядка, широкий, разделить, в правах, в шеренге.

142 Найдите слова, имеющие указанные в правом столбике значения, и заполните таблицу.

Слово	Значение
	Обладающий одинаковыми с кем-то правами
	Безразличный к людям, к окружающему

Слово	Значение
	Одинаковый по цене, значению, качеству
	Ровный, спокойный (о характере, поведении)
	Превосходный, замечательный

Слова для справок: несравненный, равнодушный, равноправный, уравновешенный, равноценный.

143 Прочитайте текст и подумайте, о чём он.

Равнодушие

Слова *равнодушие* и *равнодушный* вошли в русский литературный язык из языка древнецерковнославянского, или старославянского. И. И. Срезневским указано слово *равнодушевный* в значении — «равномыслящий». Понятно, что слово *равно* могло быть направлено в две стороны: оно могло обозначать «тождество, подобие, равенство с другими» или «одинаковость, равенство, постоянство внутри одного сознания». Победило это второе значение.

В русском литературном языке XVIII века слово *равнодушие* употреблялось в значении «внутреннее спокойствие, твёрдость, постоянство, свойство человека, которого внезапность или опасность возмутить и дух его востревожить не может». А *равнодушный* значило «спокойным духом на всё взирающий».

Однако уже в начале XIX века эти слова приобретают новый смысловой оттенок. *Равнодушие* выражает «холодность, невнимательность к чему-либо, безразличие». В связи с этим и *равнодушный* становится синонимом слов *холодный, бесстрастный, безразличный*.

(По В. Виноградову)

1. Подумайте, в каком значении употреблено в тексте слово *дух*. Используйте материал, данный на полях.

2. С помощью каких синонимов можно передать то значение слова *равнодушный*, которое оно имело в XVIII веке?

3. Выпишите из текста синонимы к слову в значении *равнодушный*, употребляемому в XIX веке.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Как вы думаете, *равнодушие* — слово «доброе» или «злое»? Почему? Свой ответ оформите в виде небольшого сочинения-рассуждения.

СЛОВАРЬ

Дух, -а (-у), м.

1. Сознание, мышление, психические способности человека.

2. Внутреннее состояние, внутренний мир человека, мир его чувств и переживаний; душа.

3. В религии и мифологии: бесплотное сверхъестественное существо (доброе или злое), принимающее участие в жизни природы и человека.

4. Содержание, истинный смысл чего-то.

144 Подумайте и расскажите, изменилось ли значение слова *равнодушный* после XIX века. Что оно значит теперь? При выполнении задания используйте материалы предыдущего упражнения.

145 Прочитайте слова с корнями **-твар-/-твор-**. Обратите внимание на ударения в словах.

Раствóр, твáрь (*устар.* «всякое живое существо»), творéц, твóрчество.

- Составьте пошаговый алгоритм определения верного написания слов с корнями **-твар-/-твор-**. Сформулируйте правило. Запомните, что слово *утварь* является исключением из правила.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Алгоритм — это последовательность действий для выполнения какой-либо задачи.

Составить пошаговый алгоритм — значит перечислить в нужной последовательности конкретные действия, необходимые для решения данной задачи.

Выбор гласной в корнях **-твар-/-твор-** зависит от ударения: под ударением пишем то, что слышим, без ударения — **о**.

СЛОВАРЬ

Утварь, -и, ж. Предметы, принадлежности какого-либо обихода. *Домашняя утварь. Кухонная утварь.*

146 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы и выделяя корни. Используя алгоритм, объясните написание слов с соответствующим корнем.

Вытв..рать, затв..риться, натв..-
рять, отв..рять, притв..ра, притв..-
риться, раств..римый, соत्व..рение,
тв..рение, удовлетв..рение, утв..рь.

147 Замените выделенные слова и словосочетания подходящими по смыслу словами с корнями **-твар-/-твор-**. Запишите предложения, вставляя необходимые гласные в корнях с чередованием.

1) Воплотить мечту в жизнь. 2) Неплотно прикрыть дверь. 3) Увидеть в пустыне созданное человеческими руками море. 4) Услышать наполненные высокими мыслями и чувствами речи.

Слова для справок: соत्व..рять, претв..рять, притв..рять, одухотв..рённый, рукотворный.

148 Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание гласных в корне.

Слово *благотв..рительность* в русском языке имеет особый нравственный смысл, который складывается из значений слов *благо* — «добро» и *тв..рить* — «делать, осуществлять». *Благотв..рительность* — это тв...рение (делание) добра. Причём делание это должно быть безвозмездным, бе..корыстным и направленным на общую пользу, на помощ(?) многим. Если же добро и благо направлены на одного человека или совершаются в надежде получить личную выгоду, то это уже не будет называт(?)ся *благотв..рительностью*, так как не будет здесь «тв..рения», «сотв..рения» добра, это будет «делание дела».

(По О. Владимировой)

1. О чём этот текст? Какова его тема? Как его можно озаглавить?
2. Определите тип речи текста.
3. Подумайте, в каком предложении выражена основная мысль автора.
4. Вспомните и запишите другие слова с корнем *благо-*, существующие в современном русском языке.

149 Прочитайте текст. Строкой из какого произведения он назван?

В чешуе, как жар горя...

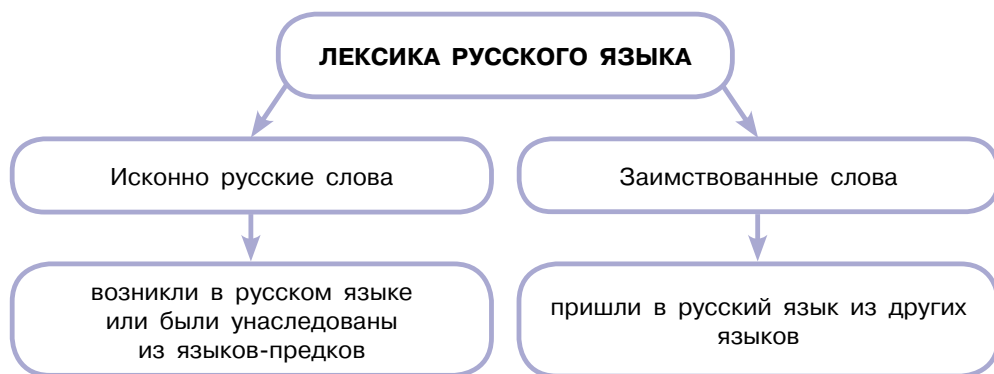
Хоть и не богатыри мы, и не тридцать три нас было, а только двое, всё получилось как в сказке. Мы вышли из спокойных, ровных вод «в чешуе, как жар горя»! Озерко оказалось необычайное: белые берега, розовое дно! Вода в нём тёплая и нест..рпимо солёная. Неуд..вительно: берега-то и дно из соли! Мы долго ск..кали и пл..скались в прозрачной воде, а потом стояли на ветерке. Тут-то и заметили, что обр..сли чешуёй! Чешуйки соли выступили на коже: тела наши бл..стели и г..рели. Пришлось чешую «скоблить». Проводили ладонью по телу — и вниз сыпалась сверкающая пыльца. Потом мы сели в машину, и розовое озеро с белыми берегами раств..рилось в сизой горячей дымке.

(По Н. Сладкову)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. Определите тему текста. Подумайте, можно ли дать тексту другое заглавие.
3. Определите тип речи текста.
4. Найдите метафоры и объясните, на основе каких признаков они возникли.

150 Кл..ниться, вск..чить, пр..открыть, тв..рить, пр..вращать, ур..внение.

151 Рассмотрите схему. Укажите, где на схеме расположена основная, а где дополнительная информация.



1. Опираясь на схему, расскажите, на какие две группы делятся слова русского языка с точки зрения их происхождения.

2. Объясните, что такое исконно русские и заимствованные слова.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно выполнить задание, надо знать, что в словарях многие пометы записываются в сокращении. Например, в толковых словарях используются пометы *разг.* — разговорное, *спец.* — специальное. В этимологических словарях принято сокращать такие слова, как *исконное*, *общеславянское*, *древнерусское*, *собственно русское*, *заимствованное* и некоторые другие.

152 Рассмотрите образцы словарных статей из школьных этимологических словарей. Расскажите, как построена словарная статья в этимологическом словаре. Какие пометы указывают на происхождение слова?

Баба-яга (ведьма). *Искон.* Образовано от слов *баба* — старуха и *яга* — злая.

Высокий. *Общеслав.* Образовано от утраченного *высѣ* — высокий (ср. *высѣ*, *выше*).

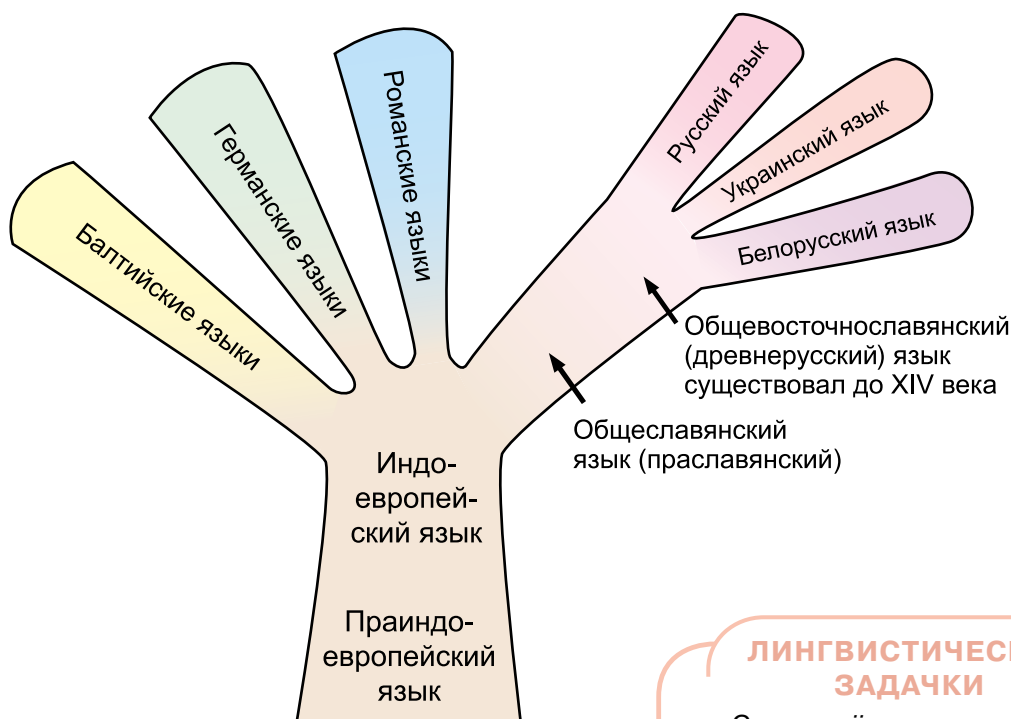
Сосуд. *Искон. др.-рус.* Производное с помощью приставки *сѣ-* от общеслав. *судѣ* — сделанное вместе.

Пальто. *Заимств.* в XIX в. из франц. яз., где *paletot* < исп. *paletoque* — плащ (от лат. *parra* — верхнее платье).

! Основную часть лексики русского языка составляют **исконно русские слова**. Многие из исконно русских слов являются очень древними и были заимствованы русским языком из языков-предков.

Самыми древними в русском языке являются слова, которые пришли в него из языка праиндоевропейцев.

153 Учёные считают, что развитие языков одной семьи можно изобразить в виде дерева. Рассмотрите рисунок, на котором изображено «дерево» индоевропейской семьи языков.



1. Расскажите, к какой большой «ветви» и к какой «веточке» «дерева» индоевропейских языков относится русский язык.

2. Назовите языки, которые являются предками русского. Запишите их названия, расположив «по возрасту».

154 Прочитайте и перепишите примеры самых древних слов русского языка. Подумайте, что они обозначают и к каким тематическим группам относятся.

Мать, брат, сестра, сын, дочь; луна, вода; волк, коза, кот, овца, гусь; око, бровь; шить, печь; первый, новый.

! Очень древними являются в русском языке слова **общеславянские**, которые возникли ещё до VI века н. э., т. е. до того времени, когда славянские племена разделились на три большие части: восточную, западную и южную.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Слово *щёголь* является исконно русским и возникло на основе слова *щегол* как название птицы с пёстрым, ярким оперением.

Подобные переносы значений характерны также для слов *гусь*, *ворона* и др.

Попробуйте продолжить ряд таких слов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Общеславянские слова составляют около четверти всех слов, которые мы сейчас употребляем в повседневной речи!

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Все языки мира с точки зрения происхождения делятся на семьи. В семью объединяются языки, которые происходят из одного корня. Языки одной семьи называются *родственными*. Русский язык относится к **индоевропейской семье языков**.

155 Прочитайте примеры общеславянских по происхождению слов. К каким тематическим группам они относятся? Запишите названия этих групп.

Б..*р*..да, грудь, вол..*сы*, зубы, нос, г..*л*ова, нога, рука, лоб; коса, серп; гора, ветер, камень, верба, дуб; пол, дверь, стол, ложка; осень, лето, весна, зима, год; ветер, гром, гроза, дождь; коза, конь, м..*д*ведь, лебедь, рыба; клён, липа, осина,

с..*сна*; добрый, злой, глупый, мудрый; белый; один, два, три, семь, десять; жить, ходить, дышать, р..*сти*.

- Распределите слова по тематическим группам и запишите их, вставляя пропущенные буквы.

! Давними по происхождению являются в русском языке и слова, унаследованные из **древнерусского языка**, который существовал примерно до XIV века, а потом разделился на русский, украинский и белорусский языки. Слова, возникшие в период существования древнерусского языка, являются общими для всех восточных славян.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Древнерусский язык, или, по-другому, общевосточнославянский, — это общий язык всех восточных славян, на котором говорили предки русских, украинцев и белорусов.

156 Прочитайте слова, которые возникли в русском языке в период восточнославянского единства. Подберите к ним соответствующие слова из украинского и белорусского языков. Заполните таблицу.

Слова русского языка: белка, снегирь, лукошко, сегодня, сорок, дремучий. *Слова украинского языка:* снігур, сорок, білка, дрімучий,

кошик, сьогодні. *Слова белорусского языка:* сення, лукошков, сорака, снягір, дрымучы, бялку.

Русский язык	Украинский язык	Белорусский язык

- Объясните, почему слова трёх указанных языков так похожи.

! Слова, образовавшиеся в русском языке начиная с XIV века (со времени деления общевосточнославянского (древнерусского) языка на русский, украинский, белорусский), называются **собственно русскими**.

157 Прочитайте примеры собственно русских слов. На каком основании возможно разделить данные слова на более «старые» и более «молодые»? Запишите слова в два столбика.

Корчевать, варенье, лепёшка, грустный, вдруг, очень, лётчик, возчик, грач, курица, луноход, космодром, ненастье, пылесос, кустарник, впереди, маршрутка.

158 Запишите собственно русские слова и выделите в них морфемы.

Каменщик, гонщик, голубцы, гололёд, вертолёт, волчок.

•*Подумайте, от каких более древних слов могли образоваться данные слова. Проверьте свой ответ по этимологическому словарю.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Общеславянские слова похожи во всех славянских языках.

Например: *ветер* (рус.) — *вецер* (белорус.) — *вітер* (укр.) — *wiatr* (польск.) — *vitr* (чеш.).

Определите, какому русскому слову соответствуют слова: болг. *мляко*, сербохорв. *млијѐко*, чеш. *mléko*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить это задание, необходимо:

1) помнить, что собственно русские слова начали появляться в русском языке более пяти веков назад и образуются (возникают) до сих пор;

2) подумать, какие предметы и явления обозначает каждое из названных слов. Все ли эти предметы и явления были известны несколько веков назад?

! К собственно русским относятся также слова, которые образовались с помощью суффиксов и приставок от иноязычных слов.

159 Перепишите пары слов, вставляя пропущенные буквы. Подумайте, какие из слов в каждой паре можно с полной уверенностью назвать собственно русскими.

Шо(с, сс)е — шо(с, сс)ейный, в..кзал — в..кзальный, ап..льсин — ап..льсиновый, дисп..нсер — дисп..нсерный, б..лкон — б..лконный, те(н, нн)ис — те(н, нн)исный.

! Многие собственно русские слова образовывались с помощью разных способов словообразования (с помощью суффиксов, приставок, сложения слов) от слов, которые уже были в русском языке. Например, от общеславянского слова *варить* уже в собственно русском языке образовалось слово *варенье*, от общеславянского слова *манить* — слово *обман*, от древнерусского слова *вила* образовалось собственно русское слово *вилка*.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Многие слова, которые русский язык унаследовал из праиндоевропейского языка, звучат очень похоже в современных языках индоевропейской семьи.

Попробуйте прочитать некоторые из таких слов: *волк* (рус.) — *wolf* (англ.) — *Wolf* (нем.) — *вовк* (укр.) — *воук* (белорус.) — *вук* (серб.) — *wolf* (литовск.); *кот* (рус.) — *cat* (англ.) — *Kater* (нем.) — *kit* (укр.) — *кот* (белорус.).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Подумайте, что означает приставка **пра-**. В каких словах русского языка она встречается?

Чтение этимологических словарей русского языка — дело не только интересное и увлекательное, но и полезное.

Прежде всего этимологические словари раскрывают тайны происхождения слов, особенно слов древних, которые уже утратили свою образность и прозрачность формы. Например, кто сейчас помнит, что современное русское слово *лебедь*, как и слово *лебеда*, входит к латинскому *albus*, что значит «белый», что слово *негодяй* произошло от существовавшего когда-то слова *годяй* (что значит «годный», «годящийся») и первоначально обозначало человека, не годящегося к военной службе?

Но очень важно и другое: этимологические словари помогают разо-

браться в правописании слов и, значит, лучше усвоить орфографию. Читая этимологические словари русского языка, можно, например, узнать, что в корне слова *воспитатель* буква *и* пишется потому, что это слово образовано от древнего глагола *питати*, что значило «кормить» (воспитатель кормил, вскармливал ученика), а в слове *племянник* гласная *е* объясняется связью со словом *племя*.

(По О. Володиной)

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Подумайте, в каком предложении текста выражена его главная мысль. Запишите это предложение.	1. В каких утверждениях автора содержится обоснование главной мысли текста? Выпишите соответствующие предложения.
2. Выпишите из текста сложные слова, укажите, каким способом они образованы.	2. Выпишите из текста слова с приставками, оканчивающимися на <i>з/с</i> , объясните их написание.
3. Запишите первые два абзаца, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.	3. Перепишите последний абзац, графически обозначая в словах известные вам орфограммы.
4. Опираясь на текст и используя другие материалы параграфа, расскажите о том, для чего нужны этимологические словари.	

161 Исконно ру(с, сс)кие слова, заимствова(н, нн)ые слова, общ.-славянский язык, г.-рманские языки, р.-манские языки.

162 Прочитайте пары слов и словосочетаний. Подумайте, чем различаются слова в каждой паре.

Перерыв — антракт, увлечение — хобби, согласие — консенсус, изречение — афоризм, путешествие — круиз, предприниматель — бизнесмен; воспитатель детей, приглашённый в семью, — гувернёр.

• Можно ли без словаря определить, из какого языка пришло в русский иноязычное слово?

! Иноязычные по происхождению слова, вошедшие в русский язык, называются **заемствованными словами**. Значение заимствованных слов и язык-источник, из которого они пришли, можно определить, пользуясь этимологическими словарями, а также специальными **словарями иностранных слов**.

163 Прочитайте словарные статьи из «Словаря иностранных слов русского языка» Л. П. Крысина. Расскажите, как устроена словарная статья и какие пометы используются в таком словаре. О чём можно узнать из словаря иностранных слов?

Шоссé [ссэ], нескл. [фр. *chaussée*]. Дорога для автомобильного движения, имеющая твёрдое покрытие (из асфальта, бетона и т. п.) // Ср. *автобан, автострада, хайвей*.

Шóу, нескл. [англ. *show* — представление, зрелище].
1. Яркое эстрадное представление. *Устроить шоу*. 2. *Перен., неодобр.* Нечто показное, рассчитанное на внешний эффект. *Политическое шоу*.

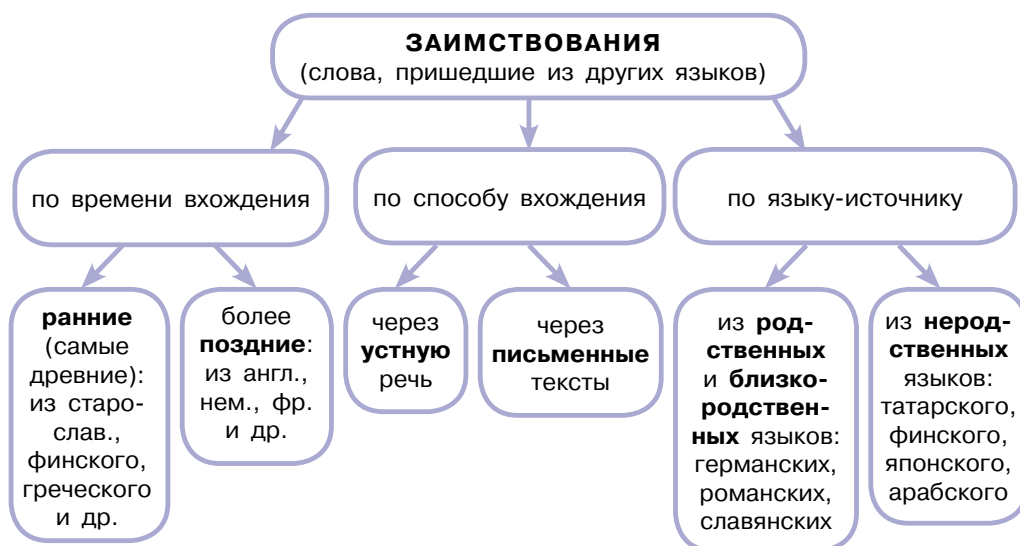
Пíцца, -ы, ж. [ит. *pizza* < *pizzicare* — быть острым]. Традиционное итальянское блюдо: тонкая лепёшка из теста с запечёнными на ней под соусом кусочками мяса, сыра, овощей и др.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Как вы понимаете высказывание В. Г. Белинского: «Все народы меняются словами и занимают их друг у друга»?

164 Опираясь на схему, расскажите:

- какими могут быть заимствованные слова;
- из каких языков в русский приходили и приходят заимствования;
- какие группы славянских языков могут быть источниками заимствования для русского языка.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание упр. 164, необходимо:

- 1) внимательно рассмотреть схему и определить, из каких главных частей она состоит;
- 2) найти в схеме сведения, раскрывающие содержание каждой части;
- 3) изучить каждую из составных частей схемы.

165 Некоторые слова пришли в русский из разных языков. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Из немецкого языка: бутербро..., бу(?)галтер, к..м..ндир, с..кр..тарь.

Из английского языка: тро(л, лл)е..бус, баск..тбол, хо(к, кк)ей.

Из греческого языка: гра(м, мм)атика, г..р..зонт, синт..кис, г..пербола.

Из тюркских языков: к..р..ндаш, ..брикос, к..р..ул, с..р..фан, б..р..бан.

Из испанского языка: г..тара, с..р..нада, к..рамель, т..мат.

Из итальянского языка: ария, т..нор, с..ната, к..рнавал.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Знаете ли вы, что слова *кровать*, *исполин* и *свёкла* были заимствованы русским языком из греческого? При заимствовании облик заимствованного слова мог меняться. Так, слово *исполѣн* происходит от древнего названия народа спалов (греч. *Spaloi*) в Северном Причерноморье, с которым долго воевали готы в первой половине III века н. э. Греческими по происхождению являются имена Александр, Василий, Дмитрий, Елена, Елизавета, Софья. Латинскими — Виктор, Виталий, Феликс. Появление некоторых слов представляет собой поистине детективную историю. Так, слово *сундук* пришло в русский язык из одного из диалектов татарского языка через арабское посредство из языка хинди (Индия). А его первоисточник — греческое *syndokeion* — вид сосуда.

166 Прочитайте слова, данные в таблице. Определите тематические группы слов, представленных в каждом ряду.

Английский язык	<i>Спорт, теннис, ринг, боулинг, регби; трактор, конвейер, дисплей, компьютер</i>
Итальянский язык	<i>Ария, опера, пианино, солист, тенор</i>
Французский язык	<i>Пальто, кашне, фрак, жилет</i>
Немецкий язык	<i>Кран, слесарь, верстак, штепсель, штамп; солдат, офицер, командир, штаб</i>
Греческий язык	<i>Ангел, архангел, Евангелие, икона, монастырь</i>

- Запишите названия тематических групп слов, заимствованных русским языком из английского, итальянского, французского, немецкого и греческого языков.

! Многие заимствованные слова так прочно вошли в русский язык, что их иноязычное происхождение уже не ощущается. Они и пишутся по правилам русского языка, и произносятся как исконно русские слова. Но некоторые заимствованные слова сохраняют свой иноязычный облик.

167 Используя сведения параграфа, докажите, что все перечисленные слова являются иноязычными по происхождению. Используйте материалы рубрики «Лингвистические заметки» (с. 79). Запишите слова и подчеркните их иноязычные приметы. Для каких слов вы можете указать язык-источник?

Вахта, аура, джаз, митинг, пиджак, штраф, джентльмен, финал, экскурсия, штаб, жюри, диета, ориентир,



ПАМЯТКА

В большинстве заимствованных слов в соответствии с правилами русского произношения согласный звук перед **е** смягчается. Однако так происходит не всегда. Поэтому произношение иноязычных слов с буквой **е** после согласных нужно запоминать.

схема, герб, гравюра, пюре, театр, бюст, бюллетень, графин, авиация.

168 Прочитайте и запишите слова, которые вошли в русский язык совсем недавно. Определите, к какой тематической группе они относятся. Подумайте, почему русский язык заимствовал эти слова. Нужны ли они? Запомните написание этих слов.

Компьютер, монитор, сайт, чат, курсор, дисплей, гаджет, принтер.

169 Правильно произнесите заимствованные слова, запомните их нормативное произношение.

Согласный произносится мягко	Согласный произносится твёрдо
<i>Бассейн, кофе, крем, музей, пресса, термин, шинель</i>	<i>Диспансер, бутерброд, отель, свитер, тезис, тест</i>

170 Замените описательные выражения иноязычными заимствованиями. Используйте слова для справок. Запишите полученные пары слов и словосочетаний. Подумайте, какие из иноязычных слов используются преимущественно в книжной речи.

Логическое доказательство, довод; записки о прошлых событиях; растительный мир; яркое, зрелищное представление; подросток от 13 до 18 лет; любимое занятие, увлечение; представление, показ чего-либо.

Слова для справок: аргумент, флора, хобби, мемуары, тинейджер, шоу, презентация.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Поиграем!

Кто найдёт больше иноязычных слов, которые можно заменить синонимами?

171 Подберите к каждому слову из левого столбика синоним из правого. Запишите слова парами.

разбор
перерыв
себялюбие
победитель
споры

антракт
анализ
дебаты
эгоизм
чемпион

• Составьте предложения со словами-синонимами. Проверьте, могут ли эти слова использоваться в одних и тех же предложениях.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Иногда заимствованные слова можно узнать по приметам. Например, французские слова имеют ударение на последнем слоге (*метрó, кашнé, диспансёр, жалюзí*); английские — сочетания **дж, инг, мен** (*джинсы, митинг, боулинг, бизнесмен*); немецкие — сочетания **хт, шт** (*штраф, штепсель*). Почти все слова, начинающиеся с **а, ф, э**, являются иноязычными (*абажур, арбуз, агент, эллипс, фонарь*). Иноязычными по происхождению являются слова с сочетаниями **ке, ге, хе, лю, мю, вю, бю** (*кегли, гектар, кювет, мюсли*), с соединением двух и более гласных в корне (*поэт, дуэль*), с удвоенными согласными в корне, а также неизменяемые существительные и прилагательные (*пальто, цвет бордо*).

172 Прочитайте текст. Почему он воспринимается как пародия?

В этом году в нашей школе много инноваций. У входа дежурит секьюрити, а не просто охранник. Директор располагается в офисе. На уроках проводятся тренинги. На переменах учителя требуют, чтобы свои дебаты и младшеклассники, и тинейджеры решали мирно и приходили к консенсусу.

1. Выпишите из текста иноязычные слова и подберите к ним синонимы.

2. Какие слова, на ваш взгляд, используются только для украшения речи?

3. Подумайте над содержанием текста. Действительно ли в тексте говорится о нововведениях в школе?

4. Как вы считаете, над чем иронизирует автор текста?

173 Прочитайте высказывание А. Пушкина.

Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности.

1. Как вы понимаете слова А. Пушкина?

2. Напишите небольшое сочинение о том, зачем нужны иностранные слова и всегда ли они уместны.

СЛОВАРЬ

Дебаты, *мн. ч.* Обсуждение спорных вопросов на совещании, заседании.

СЛОВАРЬ

Инновация, *-и, ж.* Нововведение, новшество.

СЛОВАРЬ

Консensus, *-а, м.* Согласие по спорным вопросам, достигнутое путём обсуждения и взаимных уступок (на конгрессах, съездах и т. п.).

СЛОВАРЬ

Секьюрити, *нескл., м.* 1. Служба охраны порядка и безопасности. 2. Сотрудник службы охраны.

174 М..н..стырь, ..бажур, апл..дисменты, увл..чение, ч..мп..он, д..баты, д..сплей, ж..ри, ори..нтир.

! Самую большую группу заимствованных слов из родственных языков составляют в русском языке **старославянизмы** — слова, пришедшие из старославянского языка, который был специально создан для перевода греческих богослужебных книг и получил распространение на Руси после принятия христианства.

Многие старославянизмы были очень похожи на исконно русские слова и отличались лишь некоторыми признаками.

175 Внимательно рассмотрите таблицу. Какие особенности старославянских и русских слов она отражает?

Слова старославянского языка		Слова русского языка	
Неполногласные сочетания		Полногласные сочетания	
-ра-	<i>в<u>р</u>ата</i>	-оро-	<i>во<u>р</u>ота</i>
-ла-	<i>м<u>л</u>адой</i>	-оло-	<i>мо<u>л</u>одой</i>
-ре-	<i>б<u>р</u>ег</i>	-ере-	<i>бе<u>р</u>ег</i>
-ле-	<i>ш<u>л</u>ем</i>	-ело-	<i>ше<u>л</u>ом</i>
-ле-	<i>м<u>л</u>еко (м<u>л</u>ечный)</i>	-оло-	<i>мо<u>л</u>око</i>

• Как вы поняли, что такое полногласные и неполногласные сочетания? В каких морфемах они выделяются? Запишите свои примеры слов с полногласными и неполногласными сочетаниями.

! Одной из особенностей старославянизмов является наличие в их корнях неполногласных сочетаний **-ра-, -ла-, -ре-, -ле-**, которым в русском языке соответствуют полногласные сочетания **-оро-, -оло-, -еле-, -ело-**.

176 Прочитайте фрагменты поэмы А. Пушкина. Как называется это произведение?

- 1) У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом...

Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской.

Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!

- 2) В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гряднице высокой
Владимир-Солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана
И мёд из тяжкого стакана
За их здоровье выпивал.

1. Найдите старославянизмы с неполногласными сочетаниями. Выпишите их и подберите к ним русские по происхождению слова-синонимы.

2. Найдите исконно русское слово с полногласием, укажите его старославянский синоним.

177 Определите, какие из слов являются по происхождению старославянскими, а какие — русскими. Работайте в парах.

Вран — ворон, храбрый — хоробрый, серебро — с..ребро,
злато — з..лото, брада — б..рода, древо — дерево, бла-
то — б..лото, нрав — норов.

1. Запишите слова в два столбика, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните полногласные и неполногласные сочетания. Выделите в словах корни.

2. Какие из старославянских и исконно русских слов не сохранились в современном русском языке?

178 Запишите слова современного русского языка и найдите в них старославянские корни.

Прохлада, градостроительство, раз-
ногласия, древесный, заглавие, сре-
да, здравствуйте.

• Определите соответствующие русские корни, приведите примеры слов с такими корнями.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слова со старославянскими корнями сохранились в некоторых фразеологизмах: *глас вопиющего в пустыне* (напрасный призыв к чему-либо); *от младых ногтей* (с детства, с юных лет).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Старославянский (с XI века — церковнославянский) язык относится к южнославянской группе языков. Его создателями были великие просветители славян Кирилл и Мефодий. В X—XI веках книги на старославянском языке широко использовались в Древней Руси, поэтому он стал одним из важнейших источников русского литературного языка, в котором представлено много слов, заимствованных из старославянского.

179 Подберите к исконно русским словам старославянские соответствия.

Сторона, хоромы, хоронить, голова.

- Запишите слова парами. Подумайте, одинаковы ли значения у слов в каждой паре.

180 Используя сведения о полногласии и неполногласии, объясните написания безударных гласных в корнях слов.

Золотой — златокудрый, молочный — млекопитающее, дорогой — драгоценный, молодой — младенец, здоровый — поздравление, короткий — краткий.

181 Прочитайте фрагмент поэмы М. Лермонтова «Мцыри» и найдите в нём старославянизмы с неполногласными сочетаниями. Как вы думаете, какую роль они играют в этом тексте?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Судьба старославянских и исконно русских однокоренных слов сложилась по-разному. В одних случаях вышло из употребления старославянское слово, в других забылось исконно русское. Следы исчезнувших слов можно найти в их «потомках» (словах, образованных от исчезнувших корней).

Подумайте, какая связь между словами *шлем* и *ошеломить*, *город* и *ограда*. Попробуйте догадаться, что могли значить слова *ошеломить* и *город* в древности.

Кругом меня цвёл божий сад;
Растений радужный наряд
Хранил следы небесных слёз,
И кудри виноградных лоз
Вились, красуясь меж дерев
Прозрачной зеленью листов...
И снова я к земле припал
И снова вслушиваться стал
К волшебным, странным голосам;
Они шептались по кустам,
Как будто речь свою вели
О тайнах неба и земли;
И все природы голоса
Сливались тут; не раздался
В торжественный хваленья час
Лишь человека гордый глас.

- Выпишите из текста старославянизмы, подберите к ним и запишите русские по происхождению слова-синонимы.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Запомните!

- Слова с полногласными сочетаниями **-оро-**, **-оло-** следует проверять родственными словами с полногласием:

сторожить — *сторож*, *сторожка*; *похолодание* — *холод*, *холодный*.

- Слова с неполногласными сочетаниями **-ра-**, **-ла-** надо проверять словами с неполногласием:

преградить — *преграда*, *огласить* — *огласка*.

Если мы не можем подобрать пару, возможно, слово в таком виде существовало у всех славян: *брат*, церковнослав. *братъ* и *братръ*, чеш. *bratr*, польск. *brat* (и даже англ. *bro[pa]ther*) < от древнего индоевропейского корня **b^hrat-* — *красота*, *крепкий*.

182 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы и правильно подбирая проверочные слова.

Охр..нять, вл..стелин, ук..р..тить (платье), с..кр..щение, гл..варь, г..л..вной (отряд), провозгл..сить, поздр..вление, гр..жданский, подб..родок, загр..дительные (сооружения).

183 Прочитайте текст. Определите его тему и тип речи, подумайте, как можно озаглавить текст.



Обычай награждать за ратные подвиги особым знаком отличия существовал уже на Руси XI—XII веков. Наградой тогда служила гривна — шейное украшение в виде обруча из драгоценного металла. Позднее отличившихся храбростью награждали дорогими мехами, заморскими тканями, оружием, золотой и серебряной посудой, кубками и ковшами. В середине XV века в России появляется, а затем получает самое широкое распространение новый вид награды — пожалование «золотыми».

«Золотые», монетовидные² знаки разного достоинства, являлись своеобразными наградными медалями, которыми жаловали русских воинов за ратную службу, за боевую доблесть. Пожалование «золотыми» сохранилось до конца XVII века.

(В. Никитин)

1. Как вы понимаете слово *достоинство*?
2. Найдите в тексте слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Подберите к ним слова с соответствующими русскими или старославянскими корнями. Запишите эти слова парами, подчёркивая корни.
3. Выпишите примеры книжных слов. Укажите устаревшие слова.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Один ученик спросил:

«Почему написание безударной гласной во втором слоге в слове *сократить* нельзя проверить словом *короткий*, в котором на гласный звук после [р] падает ударение, ведь *сократить* — это сделать более коротким?»

Помогите ученику разобраться в этом вопросе.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы

184 Без..нтересный, дез..нфекция, меж..нститутский, без..мянный, бунтов..ик, бубен..ик, вертолёт..ик, газет..ик, дрессиров..ик, гон..ик.

! Словарный состав русского языка непрерывно изменяется: исчезают одни слова, появляются другие. Исчезновение слова происходит не сразу, а постепенно.

185 Рассмотрите схему. Подумайте, почему происходит такое разделение слов.



• Опираясь на схему, расскажите о словах активного и пассивного употребления.

186 Выпишите из текста слова, относящиеся к лексике активного употребления и к лексике пассивного употребления. Найдите в словаре толкования незнакомых вам слов.

СЛОВАРЬ

Кичка, -и, ж. Старинный праздничный головной убор замужней женщины.

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка...

• Из какого произведения эти строки? Как вы думаете, для чего автор использует в тексте устаревшие слова?

187 Поработайте со схемой. Где на схеме передаётся основная информация, а где — дополнительная? Где указана тема?



- Опираясь на схему, расскажите о причинах появления в русском языке архаизмов и историзмов. Приведите собственные примеры.

188 Выпишите сначала историзмы, а затем архаизмы.

Боярин, тать (вор), ветрило (парус), городской, сей (этот), челядь (слуги), живот (жизнь), истукан (статуя), волость.

- Подумайте, одинаковы ли причины выхода из активного употребления историзмов и архаизмов.

189 Прочитайте фрагмент стихотворения И. Сурикова. Найдите устаревшие слова.

В уголке, согнувшись,
Лапти дед плетёт;
Матушка за прялкой
Молча лён прядёт.

Избу освещает
Огонёк светца;
Зимний вечер длится,
Длится без конца.

- Попробуйте объяснить значения слов *лапти*, *прялка*, *светец*. Запишите свои ответы в виде словарной статьи и проверьте себя по толковому словарю. Какие это слова — историзмы или архаизмы? Работайте в парах.

190 Найдите устаревшие слова в предложениях из русских народных сказок. Как вы понимаете их значение?

1) Растёт Иван не по дням, а по часам. И стало ему в избе тесно. Построил он себе просторный дом — за тридцать вёрст видно. (*«Заветный меч-кладенец и волшебное кольцо»*)

2) Я по коробу метён, по сусеку скребён, на сметане мешён, на окошке стужён. (*«Колобок»*)

3) Достать мне кафтан, какого во всём царстве нет! (*«Волшебное кольцо»*)

4) Отдай, барин, мою золотую шапочку, а то сделаю напасть, чтобы всем барам пропасть. (*«Мальчик с пальчик»*)

СЛОВАРЬ

Архаизм, -а, м., от греч. *archaios* — древний.

5) Шла лиса по дорожке и нашла лапотоx, пришла к мужику и просится переночевать. («Лиса-лапотница»)

6) Зовут меня Котофей Иванович, я из сибирских лесов прислан к вам воеводой. («Кот и лиса»)

7) Вот вам сказка, а мне крынка масла. («Лиса-повитуха»)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Как назывались части человеческого тела в старину?

лоб — ..., глаза — ..., ланиты — ..., уста — ..., рамена — ..., длань — ..., перст — ..., жерело —

191 Прочитайте фрагмент стихотворения А. Пушкина «Пророк». Найдите устаревшие слова. К какому разряду слов — историзмам или архаизмам — они относятся? Подумайте, можно ли их заменить современными синонимами.

Перстами лёгкими как сон
Моих зениц коснулся он,
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.

192 Запишите в три столбика: устаревшие слова — названия: а) одежды; б) обуви; в) головных уборов.

Армяк, душегрея, ермолка, зипун, картуз, кафтан, кокошник, камзол, малахай, онучи, понёва, порты, рубаха, сорока, шушун, тулуп.

• Работайте в парах. Обсудите, какие это слова — историзмы или архаизмы. Почему эти слова вышли из употребления?

193 Определите, к каким архаизмам восходят общеупотребительные слова.

Чёлка, устный, напёрсток, очки, узник, ведьма, медведь, лягушка (ляга — нога), боровик (бор — лес), колобок (колоб — круглый хлебец).

! **Неологизмы** — это новые слова, недавно вошедшие в язык и не потерявшие ещё своей новизны, необычности.

О значениях новых слов можно узнать в словарях неологизмов или в словарях новых иноязычных слов.

194 Подумайте, с чем связано появление данных ниже новых слов:

1) флешка, диск, степлер, компьютер, Интернет, ноутбук, мобильник, видео, картридж, смартфон;

2) пицца, хот-дог, гамбургер, барбекю;

3) дайвинг, кёрлинг, боулинг;

4) скутер, квадроцикл.

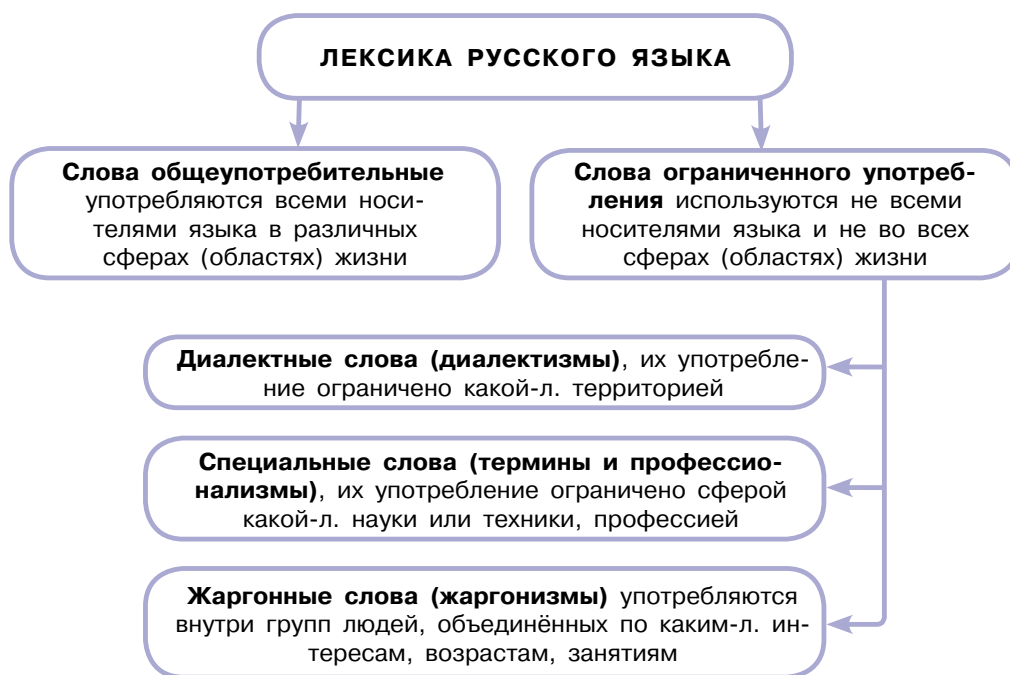
• Какие из неологизмов, по вашему мнению, образовались в самом русском языке, а какие были заимствованы из иностранных языков?

СЛОВАРЬ

Неологизм, -а, м., от греч. *neos* — новый, *logos* — слово.

195 Арх..измы, ист..ризмы, не..логизмы, уст..ревшие слова, к..мпьютер, Инт..рнет, кв..дроцикл.

196 Рассмотрите схему. Что можно узнать из неё о лексике русского языка? Как вы понимаете, что такое общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления? На какие группы делятся слова ограниченного употребления? Можете ли вы привести примеры таких слов?



! Основу лексики русского литературного языка составляют **общеупотребительные слова**. Их использование не ограничено ни какой-либо территорией, ни профессией, ни социальной группой.

197 Прочитайте слова. Подумайте, какие из них относятся к общеупотребительным, а какие — к лексике ограниченного употребления. Аргументируйте свой ответ. Запишите слова в два столбика.

Земля, идти, читать, морфема, человек, белый, первый, векша (белка), хороший, десять, кто, бурак (свёкла), чувак (молодой человек, мужчина; друг, товарищ), думать, дом, дожжок (дождь), комп (компьютер).

• Работайте в парах. Обсудите, есть ли среди выписанных слов ограниченного употребления диалектизмы, термины и жаргонизмы.

! **Диалектизмы** — это слова русского языка, свойственные *диалектам*, то есть разновидностям национального русского языка, бытующим на определённых территориях. Диалектизмы используются в бытовой речи жителей определённой местности. В словаре диалектное слово даётся с пометой *обл.* (областное) или *местн.* (местное).

198 Найдите в предложениях диалектизмы и объясните, почему их значения понятны читателям.

1) Постоялый двор, или, по-тамошнему, умёт, находился в стороне от степи, далече от всякого селения, и очень походил на разбитую пристань. (*А. Пушкин*) 2) Дорога шла серединой глубокой и широкой балки, подле берега небольшой речки, которая в то время играла, то есть была в разливе. (*Л. Н. Толстой*) 3) Грибная пора отойти не успела, гляди — уж чернёхоньки губы у всех. Набили оскому — черница поспела... (*Н. Некрасов*)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Современные **русские диалекты (народные говоры)** — это остатки тех древних диалектов, на которых говорили жители разных территорий (княжеств) в период феодальной раздробленности Руси.

В настоящее время под влиянием литературного языка русские диалекты постепенно разрушаются.

Большое количество диалектных слов включено в «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный Владимиром Ивановичем Далем во второй половине XIX века.

В. И. Даль писал, что один и тот же предмет в разных местах зовётся по-разному, поэтому некоторые слова может понять не всякий человек, а только жители какого-то одного края.

199 Запишите слова со значением «умный», бытующие в различных русских народных говорах, и определите, какое из слов стало общеизвестным и общеупотребительным.

Головастый, догадный, надумистый, башковитый, мозговатый, мышлявый, смыслистый, нахватный.

• Разберите записанные слова по составу. Подумайте, какие признаки были положены в основу названия умного человека в разных русских народных говорах.

200 Подберите к диалектным словам (правый столбик) общеупотребительные синонимы. Подумайте, по какому признаку названы предметы и явления в литературном языке и народных говорах. Работайте в парах.

полотенце
колокольчик
гудеть (о насекомых)
драчливый
носовой платок
прятки

слаборукий
рукотёрник
хоронушки
утирка
брунжать
позвонок

201 Диалектная лексика нередко используется в художественных произведениях для описания местности, быта, характеристики речи героев. Прочитайте фрагмент рассказа В. Астафьева и найдите в нём диалектизмы.

Мне велено перебирать картошки. Бабушка определила норму, или упряг, как назвала она задание. Упряг этот отмечен двумя брюквами, лежащими по ту и по другую сторону продолговатого сусека, и до брюкв тех всё равно что до другого берега Енисея. Когда я доберусь до брюкв, одному Богу известно. Может, меня и в живых к той поре не будет!

В подвале з..мляная, м..гильная т..шина, по стенам плесень, на п..толке с..харистый куржак. Так и хочет(?)ся взять его на язык. Время от времени он ни с того ни с сего осыпает(?)ся сверху поп..дает за воротник липнет к телу и та..т. Тоже х..рошего мало.

СЛОВАРЬ

Куржа́к, -а, м., местн. Иней.

• Запишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

202 Прочитайте текст. Какие непонятные диалектные слова встретились вам в рассказе? Выпишите их и расскажите, как вы понимаете их значения. Используйте сведения, данные на полях.

В гости к поморам

Изба их стоит на берегу реки. С берега вокруг поморской избы располагается двор с разными хозяйственными строениями. В каждом дворе обязательно есть сенник (сарай для сена) и сетница (амбар на сваях для хранения сетей).

Заходим по крылечнику в избу. Радужные хозяева встретят нас, по-

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Некоторые диалектизмы, похожие на общеупотребительные слова, в говорах могут иметь совсем другие значения. Например, в некоторых северных говорах *пахать* означает «подметать пол»; в некоторых южных говорах слово *овраг* означает «верх», слово *зевать* имеет значение «кричать».

могут снять мокрую одежду, в печурку положат сушить-ся катанки (так здесь валенки называются) и рукавицы. Потом нас пригласят к столу. И чего только здесь нет: и уха, и брусника мочёная, и жареная рыба (по-местному «жарёха»)!

После вкусного да сытного обеда зададим вопросы хозяйке о дедах и прадедах, чтобы узнать, чем занимались поморы, как жили. И поведает нам хозяйка: «Жили больше на тонях, рыбу ловили; карбас был, на нём в море ходили. Дома держали дойнуху, чтоб молоко давала. В страдную пору сено косили. Работали и мужики и бабы. Ребятишки на огородах картошку обрабатывали, огурцы поливали, капустицу. А осенью сначала, конечно, смотренье, уговор. Потом уж и свадебничали. Вывожальница невесту выводит, а уж она красна! Стряпея бегают, угощают всех.

А как плясали-то! Зачинальщица песни начинает, подхватывают все. Старухи коротушки поют. Весело. Баско».

1. Почему значения некоторых диалектных слов можно понять без специальных объяснений и без словарей?

2. Какое из диалектных слов соотносится с общеупотребительным разговорным глаголом *стряпать* — готовить еду?

3. Какое из диалектных слов можно заменить общеупотребительным синонимом *смотрины* — старинный обряд знакомства жениха и его родственников с невестой? Укажите, к каким ещё диалектным словам можно подобрать общеупотребительные синонимы.

4. Определите, в каком значении употребляется в тексте слово *красна*.

СЛОВАРЬ

Помёр, -а, м. Житель поморья (на Севере: местности, прилегающей к морю).

Поморы — русские люди, потомки выходцев из древнего Новгорода, живущие на берегах Белого и Баренцева морей.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Литературному языку и южнорусским говорам свойственно аканье, т. е. неразличение [о] и [а] в безударном положении: [а]гонь, в[а]да, кр[а]са.

203 Проект. По материалам справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ (раздел «Язык русской деревни») проведите небольшое исследование на тему «Диалект с точки зрения истории русского языка и русской культуры».

204 Д..алектизмы, не..логизмы, те(р, рр)итория, общ..-употребительные слова, народные гов..ры, худож..ственные пр..изведения.

! **Специальные слова** — это слова, свойственные речи людей определённой профессии, ограниченные в употреблении сферой какой-нибудь отрасли науки или техники.

В группу специальных слов входят **профессионализмы** и **термины**.

205 Прочитайте фрагмент книги Л. Успенского «Слово о словах» и определите основную мысль текста.

Чрезвычайный интерес представляют собой словарики так называемой профессиональной лексики, тех понятных только специалисту слов и выражений, которые употребляют наши горняки, моряки, лётчики, рыболовы, охотники и другие профессионалы. Слово *облетать* в нашем общем языке значит «летая, обходить стороною». У лётчиков оно имеет ещё и другое значение: «свыкнуться с машиной в воздухе». Говорят *необлётанная машина*, как кавалеристы говорят о необъезженном коне. Слово *дробь* для нас с вами означает «мелкие охотничьи пульки, шарики свинца», а на военном флоте выражение *Дробь!* понимается как: «Довольно! Прекращай работу!» Профессионалы-оркестранты пользуются до сих пор в своём обиходе довольно богатым специальным словарём и зачастую, вместо того чтобы говорить по-русски, говорят *по-лабушски*, то есть «по-музыкантски». Задача обследования всех таких специальных лексических фондов, составления их словарей и словариков далеко ещё не разрешена.

1. Основываясь на тексте, дайте определение понятия *профессионализм*.

2. Расскажите, как соотносятся общеупотребительные слова и профессионализмы, приведённые автором в примерах.

3. Подумайте, как возникли специальные слова, употреблённые в тексте.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В профессиональной речи охотников существует много названий лисы (по масти и породе): *простая, рыжая (сиводушка), чёрно-бурая, красно-бурая, лесная, огнёвка, крестовка, чёрная, белая*; несколько названий бурого медведя: *стервятник, овсяник, муравьятник, пест (старый медведь), пестун (медведь старше одного года)*; разные названия видов соколов и ястребов (по возрасту): *гнездарь, дикомёт, молодой, слёт* и др.

! **Профессионализмы** — это специальные слова и выражения, которые используются в разговорной речи представителей той или иной профессии.

Профессионализмы служат для обозначения различных специальных предметов, процессов, действий, орудий, материалов. В отличие от терминов они воспринимаются как «полуофициальные» слова, не имеющие строго научного характера.

206 Прочитайте фрагмент известной книги А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля». О каком недуге, поразившем автора, идёт речь в тексте?

Мною и другими наблюдателями неоднократно было замечено, что человек, вдоволь испивший солёной влаги из бездонной чаши океана, поражается странной болезнью, в результате которой со временем наполовину теряет бесценный дар человеческой речи. Такой человек вместо слов родного языка, вполне точно обозначающих тот или иной предмет, применяет вокабулы столь затейливые, что порой с личностью, не заражённой этой болезнью, уже и объясниться не может. <...>

В ранней молодости недуг этот поразил меня. И сколь настойчиво ни пытался я излечиться, меры, принятые мною, не принесли желанного исцеления. По сей день беседка для меня не уютная садовая постройка, а весьма неудобное, шаткое висячее сиденье; кошка в моём представлении хоть и имеет от трёх до четырёх лап, отнюдь не домашнее животное, но маленький шлюпочный якорь. С другой стороны, если, выходя из дому, я спускаюсь по лестнице, на бульваре отдыхаю на скамейке, а придя домой, разогреваю чай на плите, то, стоит мне попасть на судно (хотя бы мысленно), эти предметы сразу превращаются в трап, банку и камбуз соответственно.

1. Найдите в тексте и выпишите профессионализмы. Объясните их значения с помощью синонимов и синонимических выражений из текста и запишите.

2. Знаете ли вы специальные слова, употребляемые в разговорной речи представителями других профессий?



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Обратите внимание на употребление в тексте следующих слов:

Вокабула, -ы, ж. (*устар.*), от лат. *vocabulum* — слово. Иностранное слово с переводом на родной язык.

Недуг, -а, м. Сильное недомогание; болезнь.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Поиграем!

Составьте список профессиональных слов, которыми пользуются ваши родители, и предложите одноклассникам отгадать, кем они работают.

! **Термины** — это специальные книжные слова, которые служат для точного обозначения научных понятий.

Термины используются как официальные наименования специальных явлений, процессов, действий, материалов и т. п.

Термины могут быть **общенаучными** и **специальными**. Специальные научные термины используются в отдельных научных областях.

Значения терминов можно определить по специальным **терминологическим словарям** или энциклопедиям. В толковых словарях русского языка термины, как правило, имеют пометы *науч.* (научное), *спец.* (специальное) или сопровождаются указанием на научную область, в которой они используются.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Значения некоторых терминов постоянно развиваются, и из специального употребления они переходят в литературный язык.

Слово *файл* в значении «компьютерная информация, сгруппированная и сохранённая под одним именем» с развитием компьютерных технологий стало общеупотребительным. Хотя ещё недавно слово *файл* обозначало папку для хранения бумаг, канцелярское дело. Это слово появилось в Западной Европе в XV веке в языке чиновников и обозначало место, где располагались расставленные в последовательном порядке документы. Часто такие документы скреплялись нитями или проволокой (лат. *filum* — нить). Того же древнего корня **ǵʰel̥*⁹: *ǵʰhī*- и русское слово *жила* — нить, волокно, позднее — кровеносный сосуд, сухожилие.

СЛОВАРЬ

Файл, -а, м. (*информ.*). Компьютерная информация, сгруппированная и сохранённая под одним именем.

СЛОВАРЬ

Биссектриса, -ы, ж. В математике: луч, исходящий из вершины угла и делящий его пополам.

СЛОВАРЬ

Микробиоло́гия, -и, ж. Раздел биологии, изучающий микроорганизмы.

207 Подумайте, в сфере каких наук используются перечисленные специальные термины. Запишите названия этих наук. Работайте в парах.

1) Молекулы, атомы, физическое тело, теория относительности, ускорение, сила тяжести, излучение.

2) Окисление, ион, водно-химический режим, борная кислота, гидрат окиси калия, щёлочь, аммиак.

3) Бактерии, вирусы, микоплазма, клетка, селекция, грибница, флора, фауна, отряд грызунов.

4) Грамматика, суффикс, морфема, орфограмма, синтаксис, архаизм, диалектизм, профессионализм, именительный падеж.

5) Сервер, байт, блог, флэш-карта, дисковод, спам, Всемирная сеть, банк данных.

208 Прочитайте фрагмент сказки Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Герои этого произведения, выпив волшебную жидкость, стали крошечными и оказались в совершенно непривычном для себя мире. Какой термин встречается в тексте?

Путешественники влезли на один из гигантских листьев и пошли по нему, ступая босыми ногами по мягкой, мясистой поверхности. Но, сделав всего лишь несколько шагов, ребята нерешительно остановились.

— В чём дело? — спросил профессор и тоже остановился.

Валя протянула дрожащий палец.

— Что это? — показала она на поверхность листа.

— Да, да, что это такое? — спросил Карик, пятясь.

Лист был совсем как живой. Его глянцеви́тая поверхность шевелилась, сжимаясь и растягиваясь. Она была усеяна тысячами ртов, которые не то жевали что-то, не то норовили схватить Карика и Валу за босые пятки.

— Ну? Что вас смущает? — удивился профессор.

— Разве это лист? — сказала Валя. — Смотрите, что он делает: так и хочет откусить ноги. Я очень боюсь таких листьев.

— Какие глупости! Стыдитесь! Да это же самые обыкновенные устьяца.

— Устьяца?

— Ну конечно. Это же форточки листа, которые проветривают растение. Это его лёгкие, которыми оно дышит.

— А... они не могут схватить нас за ноги?

— Ясно, нет. Не бойтесь, идите за мной смело.

• Сформулируйте и запишите лексическое значение найденного термина.

209 Выпишите примеры терминов из учебников по математике, географии, литературе. Объясните их значение.

210 Фл..ш-карта, диск..вод, видеом..гнитофон, т..л..визор, кл..в..атура, к..мпьютер, с..нсорный.

! Ограниченными по употреблению являются также **жаргонизмы** — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов, военнослужащих, предпринимателей и др.

Жаргонизмы, в отличие от диалектизмов и профессионализмов, почти всегда имеют ярко выраженный эмоционально-экспрессивный характер и являются условными наименованиями, принятыми в общении членов той или иной социальной группы.

211 Какие из данных слов общеупотребительные, а какие — жаргонные? Определите, как были образованы эти жаргонизмы.

Дружбан — друг, видеомангитофон — видак, общага — общежитие, телевизор — телек, верняк — верно, шпора — шпаргалка, чел — человек.

212 Пользуясь словами для справок, подберите к перечисленным жаргонизмам общеупотребительные синонимы. Запишите слова парами и подумайте, как были образованы жаргонизмы.

Тачка, предки, слинять, фанера, приколы, бабки, клавиша.

Слова для справок: автомобиль, уйти, родители, шутка, фонограмма, деньги, клавиатура.

213 Подумайте, какими общеупотребительными словами можно передать смысл перечисленных жаргонизмов.

Клёво, классно, круто, супер.

• Запишите синонимический ряд общеупотребительных литературных слов, которые соответствуют данным жаргонизмам.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Молодёжный жаргон часто называют **сленгом** (от англ. *slang*). Он меняется очень быстро и существенно различается у разных поколений.

Жаргон преступников иначе называется **арго**. Главная функция арготизмов — зашифровать смысл высказываемого с тем, чтобы не быть понятыми и отличать «своих» от «чужих».

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Диалектизмы, профессионализмы и жаргонизмы недопустимы в официальной речи.

214 Заполните таблицу, вписав в неё нужные слова. Используйте справочный материал.

Лексика ограниченного употребления			
Диалектизмы	Профессионализмы	Термины	Жаргонизмы

Слова и справочный материал

Алгорѳ́тм (*спец.* — совокупность действий, правил для решения определённой задачи); свалить (в студенческой среде — сдать экзамен, зачёт); курѳ́нь (в южнорусских говорах — жилой дом); омшáник (в речи пчеловодов — утеплѳ́нное помещение для зимовки пчѳ́л); бахѳ́лы (1. У рыбаков, охотников: мягкие кожаные сапоги с закрывающими бедро голенищами на помочах; 2. У хирургов, атомщиков и т. п.: специальные защитные чулки, надеваемые поверх обуви); чувáк (молодой человек, мужчина; друг, товарищ — слово известно в молодѳ́жной среде); интерѳ́ёр (*спец.* — внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство); гутѳ́рить (в южнорусских говорах — говорить, разговаривать).

215 Прочитайте фрагмент книги известного лингвиста М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Какой теме посвящён текст?

Свой собственный жаргон есть у всех более или менее популярных видов спорта: тенниса, горных лыж и т. д. Более того, это было и раньше. Достаточно вспомнить старую моду на футбольных (*гол*)киперов, беков, хавбеков (*хавов*)... Сегодня из них употребителен, пожалуй, только *форвард*. Среди других терминов: *корнер*, например, окончательно вытеснен *угловым*, *пенальти* остался, а *офсайд* конкурирует с *вне игры*. Разница между прошлым и настоящим состоит в том, что сегодня терминология сплошь заимствованная и никакой *угловой* в принципе невозможен. <...>

Из-за употребления новых и незнакомых слов возникают проблемы с пониманием текста в целом. Ведь эти слова, будучи по существу жаргонизмами, используются не только на каком-нибудь интернет-форуме любителей бокса или тенниса, где они вполне уместны. Они проникают в тексты, предназначенные, как говорится, для массового читателя. Но именно массовый читатель совершенно не обязан их знать. И получается, что любой из нас регулярно попадает в довольно неприятную ситуацию.

- Кратко перескажите текст и напишите о своём отношении к использованию жаргонизмов в речи.

216 Общ..употребительные слова, д..алектизмы, терм..ны, профе(с, сс)ионализмы, спец..альные слова, жарг..низмы.

217 Прочитайте ряды синонимов. Подумайте, что у них общего и чем они различаются. Одинаковы ли у этих слов лексические значения?

Разговаривать — болтать, прийти — прибыть — при-
тащиться, мать — мама — мамуля, друг — дружище,
секретарь — секретарша, шутка — прикол, преступле-
ние — злодеяние, солдат — воин — вояка, смелый —
дерзновенный, небо — небеса — небесная лазурь.

1. Определите, какие из синонимов являются книжными, а какие — разговорными.

2. Подумайте, можно ли использовать каждый из синонимов в одних и тех же ситуациях.

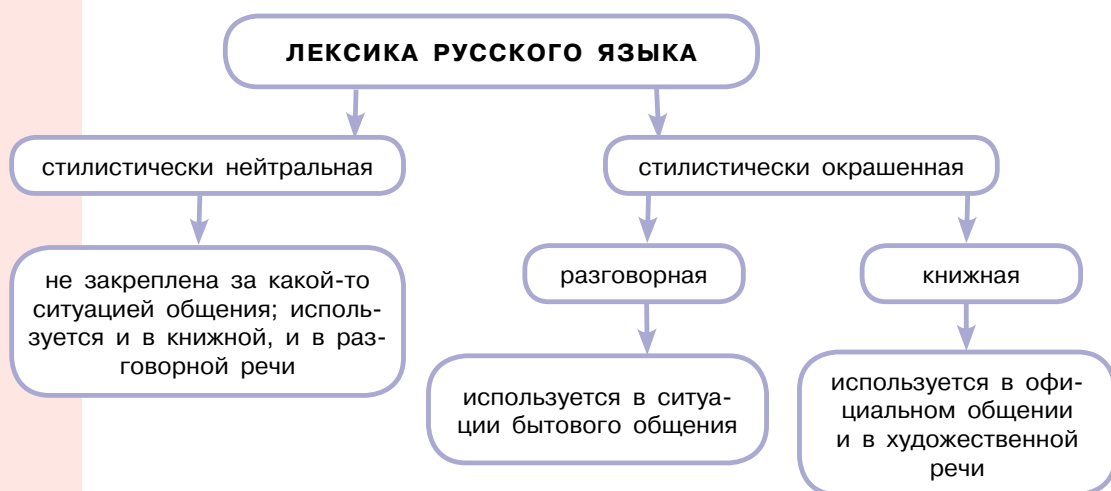
3. Заполните таблицу, вписав в соответствующую строку слова, кото-
рые, по вашему мнению, возможны или невозможны в указанной ситуа-
ции общения. Работайте в парах.

Ситуация общения	Слово можно использовать	Слово нельзя использовать
а) в ответе на уроке математики, истории или биологии		
б) в беседе с директором школы в его кабинете		
в) в личном разговоре с другом во время прогулки или обеда		
г) в выступлении на литературном вечере		
д) на митинге, посвящённом борьбе с терроризмом		

! Возможность использования слова в той или иной ситуации или сфере общения зависит от **стилистической окраски слова**.

Стилистическая окраска дополняет лексическое значение (смысл) слова и содержит информацию о принадлежности слова к разряду *книжных*, *разговорных* или *нейтральных*; *высоких* или *стилистически сниженных*.

218 Рассмотрите схему и определите, где на ней расположены главная и дополнительная информация.



1. Опираясь на схему, расскажите, какие основные стилистические пласты лексики выделяются в русском литературном языке и на какие группы делится стилистически окрашенная лексика.

2. Используя информацию, данную в схеме, и материалы предыдущего упражнения, объясните, что такое книжные и разговорные слова.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

По подсчётам учёных, стилистически нейтральная лексика составляет 75 % всего словарного запаса, стилистически окрашенная — 25 %.

219 Запишите слова в три столбика: а) стилистически нейтральные; б) книжные; в) разговорные.

Ахнуть, вещей, рука, доверенность, дефект, вакуоль, картошка, отлынивать, работа, читать, хихикать, чело, эксперимент, книжонка, писатель, квартироръёмщик, дева, время.

! **Стилистически нейтральные слова** употребляются в любой ситуации: в устной непринуждённой беседе, научных статьях, учебниках, художественной литературе.

В состав **стилистически нейтральных** слов входят слова всех частей речи, кроме междометий.

Стилистически нейтральные слова составляют основу любого текста.

В толковых словарях русского языка стилистически нейтральные слова даются без помет.

220 Найдите в каждом ряду стилистически нейтральных слов лишнее слово.

1) День, год, век, утро, ночь, когда, сегодня, завтра, грядущее, прошлое.

2) Где, там, справа, земля, страна, дом, квартира, жилплощадь.

- Определите, какие лексические тематические группы представлены в каждом ряду, и запишите их названия.

! **Книжная лексика** используется в официально-деловом общении, в сфере науки и публицистики, в художественной литературе.

В других сферах и ситуациях общения, например в непринуждённой беседе, в рассказе о бытовых событиях, книжная лексика может быть неуместной.

221 Прочитайте отрывки из государственного документа и научно-популярной книги. Выпишите слова, которые имеют книжную стилистическую окраску.

1) Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. (*Конституция Российской Федерации*)

2) Телефакс может передавать тексты и фотографии по телефону всего за несколько минут. Первый телефакс был создан в 1843 году. Он представлял собой маятник, посылавший электросигналы согласно буквам. В современных факсах применяются диоды, фиксирующие отражение света от передаваемых документов. (*Из энциклопедии «История открытий»*)

! Многие книжные слова имеют стилистическую окраску **возвышенности**. Они придают речи высокую эмоциональность и торжественность. **Высокая лексика** используется преимущественно в ораторской и художественной (поэтической) речи. В толковых словарях высокая лексика даётся с пометой *высок*. Большинство высоких книжных слов являются по происхождению старославянизмами.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В толковых словарях книжная лексика может иметь пометы *книжн.*, *офиц.* (официальное), *спец.*, *научн.*, *общ.-полит.*, *экон.*, *юр.*, *публ.* (публицистическое), *поэт.* (поэтическое) или *трад.-поэт.* (традиционно-поэтическое) и др. Например: **Умозаключение**, *-я*, *ср.* (*книжн.*). Вывод.

222 Прочитайте текст, выпишите синонимы и определите, какие из них являются книжными и высокими.

Это — моя родина, моя родная земля, моё отечество, — и в жизни нет горячее, глубже и священнее, чем любовь к тебе... (А. Н. Толстой)

223 Определите, какие из слов в синонимических парах являются высокими.

Флаг — стяг, старик — старец, лицо — лик, помеха — преграда, есть — вкушать, ворота — врата, смерть — кончина, построить — воздвигнуть, сбросить — низвергнуть, друг — соратник.

224 Спишите, заменяя выделенные слова и сочетания слов синонимами с высокой стилистической окраской.

1) Надёжный *товарищ* и *друг*. 2) Испытывать *глубокое почтение*. 3) *Прославить* героев.

Слова для справок: благоговение, воспеть, соратник.

225 Прочитайте фрагмент вступления к поэме А. Пушкина «Медный всадник». Найдите в тексте слова со стилистической окраской возвышенности.

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво...

1. Подумайте, с какой целью автор использует высокую лексику.
2. Докажите, что высокие слова в поэме А. Пушкина являются старославянизмами. Используйте материал, данный ниже.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Признаками старославянизмов могут быть не только неполногласные сочетания **-ра-**, **-ла-**, **-ре-**, **-ле-** на месте полногласных сочетаний (*брег* — *берег*), но и звук **щ** на месте русского **ч** (*освещение* — *свеча*), приставки **воз-/вос-**, **из-**, **низ-**, **чрез-** (*воздать*, *излить*, *воспеть*, *чрезмерный*), первые части сложных слов: **благо-**, **добро-**, **зло-** (*благодать*, *злонравие*) и др.

226 Ум..закл^ючение, инф..^рмация, п..^родия, д..^ржава, л..^зурь, человек..^любие, во..^двигнуть, с..^ратник, воз..^в.стить.

! **Разговорная лексика** употребляется в простом, неофициальном общении: в быту или в профессиональных беседах в неофициальной обстановке.

В состав разговорной лексики национального русского языка входят: а) литературно-разговорные слова; б) жаргонизмы; в) диалектизмы; г) просторечные слова.

Литературно-разговорные слова не нарушают норм (правил) русского литературного языка. В толковых словарях русского языка литературно-разговорные слова помещаются с пометой *разг.*

Жаргонные, диалектные и просторечные слова находятся за пределами русского литературного языка.

227 Замените стилистически нейтральные слова и словосочетания разговорными словами-синонимами.

Умный, продать, хвастаться, бояться, старик, здоровый человек, глупый, рядом, ворчать, работник.

Слова для справок: бахвалиться, рядышком, башковитый, трусить, старикашка, сбыть, тупица, здоровяк, работяга, брюзжать.

228 Запишите разговорные слова. Выполните их морфемный разбор. Подумайте, что общего в образовании слов каждого ряда.

- 1) Минералка, газировка, маршрутка.
- 2) Бродяга, доходяга, деляга.
- 3) Толстяк, здоровяк, босяк.
- 4) Втихомолку, потихоньку, полегоньку.

! Многие **разговорные слова** являются **эмоционально-оценочными**, т. е. передают положительные и отрицательные оценки и эмоции говорящего: одобрение, ласку, иронию, неодобрение, презрение и др. В толковых словарях эмоционально-оценочная окраска слова передаётся с помощью помет *ласк.*, *уменьш.-ласк.*, *одобр.* (одобрительное), *неодобр.*, *презр.* (презрительное), *пренебр.* (пренебрежительное), *бран.* (бранное), *вульг.* (вульгарное) и др.

Например: **грызн^я**, -и, **ж.** (*разг.*). 1. Драка между животными. 2. *Перен.* Ожесточённый спор, ссора (*презр.*).

СЛОВАРЬ

Эмбция, -и, ж. (книжн.). Душевное переживание, чувство.

229 Запишите разговорные слова в два столбика: а) слова с положительной эмоционально-экспрессивной окраской; б) слова с отрицательной эмоционально-экспрессивной окраской.

Грязнуля, жадина, подлиза, мамуля, бестолковщина, говорильня, умница, солнышко.

! **Разговорная лексика** по сравнению с книжной и стилистически нейтральной обладает оттенком **сниженности**.

Наибольшую степень сниженности имеют слова жаргонные и просторечные.

230 Рассмотрите таблицу. Расскажите, на какие две группы делятся просторечные слова.

Просторечные слова	
Нарушают нормы (правила) русского литературного языка. Используются в речи недостаточно образованных людей (<i>ихний, тутошный, промеж</i>)	Грубоватые и грубые, в том числе бранные (<i>башка, рожка, трепач</i>)

! **Сниженный характер просторечных слов** (как и жаргонных) особенно отчётливо ощущается при сравнении их со стилистически нейтральными и высокими.

Грубые и бранные просторечные слова нарушают морально-этические нормы общения и унижают достоинство не только собеседника, но и говорящего. Они недопустимы в речи культурных людей.

В толковых словарях просторечные слова сопровождаются пометой *прост.* Например:

Растеряха, -и, м. и ж. (*прост.*). Человек, который постоянно всё теряет, забывает.

231 Перепишите, дополняя таблицу недостающими словами.

Высокие	Стилистически нейтральные	Сниженные
<i>лик</i>		<i>рожа</i>
<i>очи</i>		<i>зенки</i>
<i>вкушать</i>		<i>жрать</i>
<i>взирать</i>		<i>зырить</i>
<i>почивать</i>		<i>дрыхнуть</i>

232 Подберите к просторечным словам синонимы из литературного языка. Запишите литературные слова, определите их стилистическую окраску. Работайте в парах.

Убираться (в комнате), умаяться, смуглявый, пузо, брюхо, укокошить, дылда, трепач, ухмылка, оплеуха, зенки, проворонить, сдохнуть, жадюга, брехня.

233 Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова со сниженной стилистической окраской. Определите, к каким лексическим группам (литературно-разговорные, просторечные, жаргонные) они относятся. Подумайте, для чего они используются в тексте.

Говорят, верблюд месяц может ничего не жрать. Вот это дивное животное! Он, говорят, пососёт какую-нибудь травку, понюхает камушек, и с него хватит, сыт по горло. Вот это благородное животное!

А теперь, скажем, человек. Человеку ежедневно чего-нибудь пожрать нужно. Он какой-нибудь травинкой не прельстится и камней нюхать не станет. Ему вынь да положь чего-нибудь этакое острое. Суп и на второе рыбу де-валяй. Вот что он любит.

И мало того что человек ежедневно пищу жрёт, а ещё и костюмы носит и в баню ходит.

(М. Зощенко)

234 Рассмотрите таблицу и определите, какой теме она посвящена.

Стилистические разряды (пласты) лексики		
Высокая лексика придаёт речи возвышенность, торжественность, выражает высокие чувства	Стилистически нейтральная лексика (межстилевая) не имеет оттенка сниженности или возвышенности, не имеет эмоциональной окрашенности	Стилистически сниженная лексика придаёт речи оттенок сниженности или грубости, выражает различные (положительные и отрицательные) эмоции и оценки

1. Ещё раз бегло перечитайте материал этого и предыдущего параграфов и подумайте, какие группы слов относятся к этим стилистическим разрядам. К каким стилистическим разрядам вы отнесёте книжную лексику, старославянизмы, разговорно-литературные слова, просторечия и жаргон?

2. Расскажите о том, что такое высокая и стилистически сниженная лексика. Используйте примеры из упражнений.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В художественной литературе сниженные просторечные и жаргонные слова могут использоваться для характеристики речи персонажей.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Деление лексики на высокую, сниженную и стилистически нейтральную отражает национальные особенности русской речи, которая может быть высокой, сниженной или «средней» (обычной).

235 Прочитайте высказывание известного русского поэта М. Исаковского. О каком богатстве русского языка говорит автор?

Все люди (в том числе и писатели) говорят и пишут по-разному. Конечно, никто не выдумывает «своего» личного, особого языка. Все говорят и пишут на языке общенародном. Но способы выражения мысли, отбор слов, построение речи, тон её, окраска и многое другое — всегда различны. В одном и том же языке каждый находит своё и по-своему использует найденное. И в этом тоже сказывается богатство русского языка.

- Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Что такое богатство русского языка?».

236 Рассмотрите фотографию, составьте и запишите словосочетания, которые помогут её описать.

СЛОВАРЬ

Этнография, -и, *мн.* нет, *ж.* от греч. *ethnos* — народ и *graphō* — описываю. 1. Наука, изучающая быт и нравы народов, их материальную и духовную культуру. 2. Самый предмет изучения этой науки — особенности быта, нравов, культуры той или иной народности. *Этнография* края, области.



- Подготовьте устный рассказ на тему «В школьном этнографическом музее». Какую лексику уместно использовать в этом рассказе?

237 Р..внинный, р..вномерный, ср..щение, недор..сль, выск..чка, наск..чить, на ск..ку, непрекл..нный, пр..кл..нный.

238 Прочитайте фрагменты сказки М. Салтыкова-Щедрина, в которой рассказывается о двух генералах, попавших на необитаемый остров. Как называются выделенные словосочетания?

(1) Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужичина и самым нахальным образом уклонялся от работы. Негодованию генералов предела не было.

— Спишь, лежебок! — накинулись они на него, — небось и *ухом не ведёшь*, что тут два генерала вторые сутки с голода умирают! Сейчас марш работать!

Встал мужичина: видит, что генералы строгие. Хотел было *дать* от них *стречка*, но они так и зачоченели, вцепившись в него.

И зачал он перед ними действовать.

(2) Набрал мужик пуху лебяжьего мягкого и устлал им дно лодочки. Устлавши, уложил на дно генералов и, перекрестившись, поплыл. Сколько набрались страху генералы во время пути от бурь да от ветров разных, сколько они ругали мужичину за его тунеядство — этого ни пером описать, ни в сказке сказать. А мужик всё гребёт да гребёт, да кормит генералов селёдками.

1. Дайте толкование фразеологизмов, выделенных в первом фрагменте.

2. Найдите во втором фрагменте фразеологизмы, выпишите и объясните их смысл.

3. Какие из фразеологизмов можно заменить словами-синонимами, а какие — только целыми выражениями?

4. Попробуйте прочитать тексты без фразеологизмов. Изменится ли в них что-нибудь?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В заголовке словарной статьи фразеологического словаря часто встречаются ломаные, круглые или квадратные скобки. В ломаных скобках обычно приводятся необязательные компоненты фразеологизма: <как> *собака на сене* (о том, кто сам не пользуется чем-либо и не даёт другим). В квадратных или круглых даются возможные варианты фразеологизма: *драть [пороть, сечь] как сидорову козу*.

239 Определите, какие из словосочетаний в каждой паре являются свободными сочетаниями слов, а какие — фразеологизмами.



Тянуть кота за хвост — тянуть кота за лапу, обвести вокруг пальца — обвести вокруг дома, заварить чай — заварить кашу, сесть в лодку — сесть в калошу, валиться со стула — валиться с ног, белый голубь — белая ворона, осиный мёд — осиное гнездо.

• Выпишите фразеологизмы, определите их значения. В необходимых случаях обращайтесь к фразеологическим словарям.

! **Фразеологизмы** (фразеологические обороты) представляют собой несвободные целостные сочетания слов, которые не создаются в процессе общения, а воспроизводятся в готовом виде.

По значению фразеологизмы могут соответствовать одному слову (*кот наплакал* — мало) или целому выражению (*ловить рыбку в мутной воде* — извлекать выгоду из чьих-либо затруднений).

240 Восстановите фразеологизмы, вписав в них названия животных.

Сказка про белого ..., ... на смех, делить шкуру неубитого ..., как с ... вода, пишет как ... лапой, ... носа не подточит, надуться как ... на крупу.

Слова для справок: медведь, курица, комар, гусь, куры, бычок, мышь.

• Составьте и запишите три предложения с любыми из этих фразеологизмов. Подчеркните фразеологизмы как члены предложения. Подумайте, в значении каких фразеологизмов есть отрицательная оценка?

241 Используя таблицу на с. 107 и материал предыдущего упражнения, составьте рассказ об отличиях фразеологических оборотов от свободных сочетаний слов.

Свободные словосочетания	Фразеологические обороты
1) формируются в процессе речи и не требуют запоминания; 2) слова сохраняют свою смысловую самостоятельность; 3) любое из слов можно заменить другим, сходным по значению; 4) каждое слово в словосочетании является, как правило, самостоятельным членом предложения	1) воспроизводятся по памяти в готовом виде (как отдельные слова); 2) выражают единое образное значение; составляющие фразеологизм слова теряют свою смысловую самостоятельность и обычно употребляются в переносном значении; 3) в большинстве случаев нельзя свободно заменить одно слово другим; 4) являются одним членом предложения

242 Определите фразеологизмы по их значениям. Составьте с этими фразеологизмами предложения.

1) Говорить, объявлять о том, что всем и давно известно. 2) Приходить в уныние. 3) Начинать действовать решительно и сразу с самого главного. 4) Свободно, непринуждённо себя чувствовать где-либо. 5) Запутаться, очутиться в трудном положении. 6) Очень темно, ничего не видно. 7) Заботливо, тщательно беречь что-либо. 8) Быть в полном восторге, в состоянии полного счастья.

Слова для справок: вешать нос, открывать Америку, брать быка за рога, как рыба в воде, ни зги не видно, как зеницу ока, на седьмом небе, попасть впросак.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Фразеологизмы, значения которых ни в какой мере не выводятся из значений составляющих их слов, называются **фразеологическими сращениями** или **идиомами** (от греч. *idiōma* — особенность, своеобразие; в грам. смысле — особый оборот, своеобразное выражение).

свобода

восторг

! В большинстве фразеологизмов, помимо основного значения, содержатся ярко выраженные **оценки** и **эмоции**: ласка, одобрение, восхищение, неодобрение, презрение, уничижение, ирония и др.

243 Закончите предложения и запишите их. Объясните значения фразеологизмов.

1) Наш сосед был очень тихим и спокойным человеком. Все говорили, что он 2) Отец умеет делать всё, недаром его называют 3) Мой друг любит менять свои решения, и родители говорят, что у него 4) Надо понять, что нельзя судить по себе и других людей

Слова для справок: семь пятниц на неделе, мерить на свой аршин, мухи не обидит, мастер на все руки.

- Какие из фразеологизмов являются оценочными?

244 Прочитайте текст. Озаглавьте его с помощью фразеологизма, который наиболее точно характеризует жизнь девочки. Аргументируйте свой выбор.

Она занималась вязанием, рисованием, танцами, ходила в музыкальную школу и плавала в бассейне. А ещё девочка успевала сделать все уроки, сходить за хлебом и погулять с собакой. И так всю неделю!

Слова для справок: собак гоняла, впросак попала, трудилась до седьмого пота, вертелась как белка в колесе.

245 Подберите к фразеологизмам первого ряда близкие по значению выражения из второго ряда. Составьте и запишите предложения с фразеологизмами-синонимами. Работайте в парах.

1) Биться об заклад, заваривать кашу, считать ворон, падать духом, молоко на губах не обсохло, стреляный воробей.

2) Огород городить, вешать нос, держать пари, нос не дорос, тёртый калач, сидеть сложа руки.

246 Найдите фразеологизмы с противоположным значением. Запишите фразеологизмы-антонимы парами.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Многие фразеологизмы хранят в себе следы древней истории русского народа, отражают его обычаи и культуру.

Во всю ивановскую (очень громко, оглушительно). Выражение возникло от названия площади в Московском Кремле, где стояла колокольня Ивана Великого и во всеуслышание громким голосом читались царские указы.

Куры не клюют, душа в душу, закадычный друг, кот наплакал, как кошка с собакой, заклятый враг.

247 Прочитайте пословицы. Подумайте, какие фразеологизмы возникли на их основе.

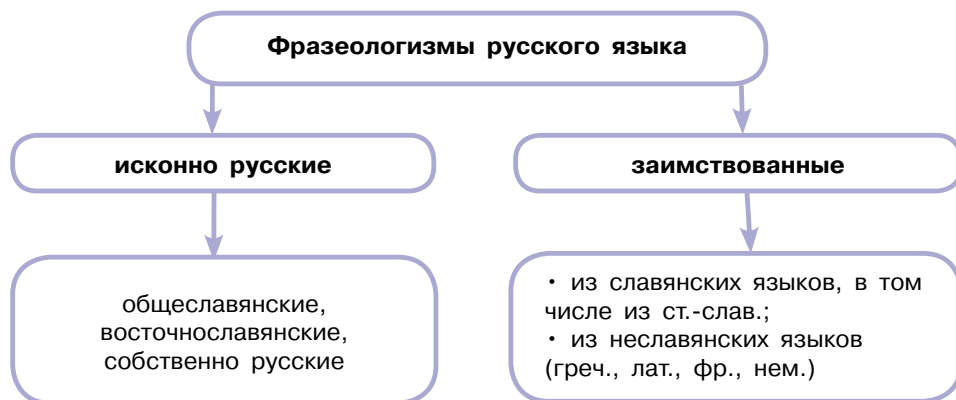
1) За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. 2) Не в свои сани не садись. 3) Стреляного воробья на мякине не проведёшь.

248 Распределите фразеологизмы по двум группам: а) пришедшие из русского фольклора; б) пришедшие из русской литературы. Работайте в парах.

Живая вода, красная девица, у разбитого корыта, молочные реки, Кощей Бессмертный, мартышкин труд.

- Как вы понимаете значения этих фразеологизмов?

249 Рассмотрите схему. Определите её тему.



- Опираясь на схему, расскажите, на какие две группы по происхождению делятся фразеологизмы русского языка. Приведите примеры.

250 Подумайте, с какими профессиями связано возникновение данных ниже фразеологизмов.

1) Топорная работа, без сучка без задоринки, снять стружку, разделать под орех. 2) На один покрой, трещать по швам, шито белыми нитками. 3) Доводить до белого каления.

- Объясните значение этих фразеологизмов. В каких ситуациях их можно употребить?

251 Придумайте и запишите предложения, включив в них фразеологизмы *бить баклуши*, *сесть в калошу*, *заварить кашу*, *топорная работа*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Среди заимствований из неславянских языков значительную группу составляют **устойчивые обороты из античной мифологии**, например *авгиевы конюшни* (о чём-либо крайне запущенном и загрязнённом) и др.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Большую часть фразеологизмов, заимствованных из славянских языков, составляют заимствования из старославянского (церковнославянского) языка, представляющие собой цитаты из библейских книг и средневековых богословских сочинений. К таким фразеологизмам относятся, например, такие устойчивые сочетания, как *хлеб насущный* (средство, необходимое для существования, самое важное), *Фома неверующий* (о человеке, не верящем в очевидное) и др.

Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные

252 В..дить за нос, бить б..клуши, открывать Амер..ку.

253 Распределите фразеологизмы по двум группам: с положительной и отрицательной оценками.

Дырявая голова, задирать нос, без царя в голове, не робкого десятка, первая скрипка, плясать под чужую дудку.

! Фразеологизмы, как и слова, могут быть **стилистически нейтральными (межстилевыми)** и **стилистически окрашенными**.

Стилистически нейтральные фразеологизмы одинаково употребительны и в устной, и в письменной речи: *сдержать слово, иметь в виду, из года в год, поставить точку*.

Стилистически окрашенные фразеологизмы делятся на три группы: 1) книжные; 2) разговорные; 3) просторечные.

Книжные фразеологизмы используются в публицистической, научной и художественной речи. По происхождению это фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка; связанные с античной и классической историей, литературой, мифологией и т. д. Многие книжные фразеологизмы имеют окраску торжественности, возвышенности.

254 Прочитайте и запишите фразеологизмы, имеющие книжную стилистическую окраску. Расскажите, как вы понимаете их значения (используйте материалы, данные в рубрике «Лингвистические заметки» на с. 111, а также фразеологические словари).

Земля обетованная, терновый венец, перейти Рубикон, олимпийское спокойствие, ставить знак равенства, сила притяжения, гражданский долг, сын Отечества.

! **Разговорные фразеологизмы** используются в разговорно-бытовой сфере общения, в устной бытовой речи, в диалогах и характеризуются большей образностью и выразительностью (*как свои пять пальцев, со всех ног*).

Просторечные фразеологизмы — это грубоватые (или даже грубые) устойчивые выражения, обладающие яркой образностью, оценочностью, экспрессивностью и используемые преимущественно в обиходно-бытовом общении (*языком чесать*).

Разговорные и просторечные фразеологизмы относятся к разряду **стилистически сниженных**.

255 Определите, какой стилистический разряд фразеологизмов представлен в каждой группе. Какие из фразеологизмов имеют высокую стилистическую окраску, а какие относятся к разряду сниженных?

1) Как сыр в масле, водой не разольёшь, как у Христа за пазухой.

2) Аттестат зрелости, встреча в верхах, миссия дружбы, гражданский долг.

3) Высосать из пальца, ни в зуб ногой, наострить лыжи, хоть бы хны.

256 Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Недавно я брал интервью у крупного учёного. В своей области он звезда первой величины, его открытия признаны во всём мире.

Этот человек рассказал о своей жизни. Выяснилось, что в детстве он любил бить баклуши и гонять лодыря. Но потом он взялся за ум и начал учиться: с головой погрузился в книги, ни о чём больше не мог думать.

Сначала никто не верил, что он может стать учёным. Но для себя он уже принял решение. Рубикон был перейдён.

В двадцать пять лет он сделал своё первое открытие. Через год — ещё одно. Наука стала его жизнью.

(По Н. Куликову)

1. Найдите и выпишите фразеологизмы. Определите их стилистическую окраску.

2. Подумайте, с какой целью используются в тексте фразеологизмы разговорные и книжные, фразеологизмы с высокой стилистической окраской.

257 Проект (см. приложение «Словарь одного слова» на с. 166).

Слово *совесть* — одно из ключевых слов русской культуры, в нём сосредоточена одна из главных духовных ценностей русского народа. Используя словари (толковые, этимологические, фразеологические, словообразовательные, сборники пословиц и поговорок), научно-популярную, художественную литературу и другие источники, соберите разнообразную информацию об истории, значении, употреблении этого слова в современном русском языке. Составьте небольшой словарь с комплексным разносторонним описанием слова *совесть*.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы имеют в словарях соответствующие пометы, например:

Земля обетованная. *Книжн., высок., одобр.* Место, куда кто-либо страстно желает и стремится попасть.

Терновый венец (венók). *Устар., книжн.* Мученичество, страдания.

Выходить сухим из воды. *Разг., неодобр.* Избегать заслуженного наказания; оставаться незапятнанным в трудных и неприятных ситуациях.

аттестат

258 Выберите из данных утверждений верные.

1) Лексический состав русского языка включает в себя множество слов и выражений с переносным значением, которые употребляются с целью достижения особой выразительности и называются тропами.

2) К основным видам тропов относятся метафора, сравнение и эпитет.

3) С точки зрения происхождения все слова русского языка делятся на исконно русские и заимствованные.

4) К исконно русским относятся слова, унаследованные русским языком из общеславянского и старославянского языков.

5) Основная часть русской лексики — это заимствованные слова, пришедшие из английского, французского и немецкого языков.

6) Лексика русского языка включает в себя слова не только активного, но и пассивного употребления. К словам пассивного употребления относятся прежде всего устаревшие и новые слова.

7) Основными группами устаревших слов являются историзмы (их в современном языке заменили синонимы) и архаизмы (они исчезли вместе с обозначаемыми ими предметами и понятиями).

8) К лексике ограниченного употребления относятся диалектизмы, жаргонизмы и слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

9) Стилистическая окраска передаёт информацию о принадлежности слова к разряду книжных, разговорных или нейтральных; высоких или сниженных.

10) Все фразеологизмы русского языка являются стилистически нейтральными.

11) Стилистически окрашенные фразеологизмы делятся на три группы: книжные, разговорные, просторечные.

259 Выполните задания.

1. Какое слово является однозначным?

- 1) голова
- 2) потолок
- 3) берёза
- 4) идти

2. Какое слово является историзмом?	1) око 2) перст 3) боярин 4) горница
3. В каком случае значение устаревшего слова определено неправильно?	1) десница — правая рука 2) ланиты — щёки 3) выя — тело 4) чело — лоб
4. Какое слово является по происхождению старославянским?	1) голова 2) плен 3) сторож 4) серебро
5. Какое из слов относится к разряду высоких?	1) смелый 2) храбрый 3) отчаянный 4) дерзновенный
6. Какое из слов относится к разряду сниженных?	1) есть 2) кушать 3) вкушать 4) жрать
7. В каком ряду все слова являются стилистически окрашенными?	1) лодырь, ленивый, бездельничать 2) маленький, малец, шествовать 3) сгущёнка, малюсенький, очи 4) вредный, вредничать, глупец
8. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?	1) попасть впросак 2) как свои пять пальцев 3) точить лясы 4) перейти Рубикон
9. В каком ряду во всех словах пишется <i>а</i> ?	1) ск..кать, наск..чить, пор..вну 2) ск..чок, р..внина, утв..рь 3) подр..внять, подск..чить, сотв..рить 4) уск..кать, р..внение, сотв..- рить

260 Прочитайте фрагмент повести Г. Троепольского и подумайте, о чём этот текст.

В уставшем от зимней тяготы лесу, когда ещё не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки⁵ ещё не дали поросль, но уже плачут, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви не шевелят, а лишь потихоньку трогают друг друга, неожиданно донёсся запах подснежника! Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и поэтому он трепетно-радостный, хотя и почти не ощутим. Смотрю вокруг, оказалось, он рядом. Стоит на земле⁵ цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья... И для каждого, и счастливого и несчастливому, он сейчас — украшение жизни. Вот так и среди нас, человек: есть скромные люди с чистым сердцем, незаметные и маленькие, но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себе всё лучшее, что есть в человечестве: доброту, простоту, доверие.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Порядок лексического разбора слова

1. Записать слово в начальной форме и сформулировать его лексическое значение. В случае затруднений использовать толковый словарь.

2. Определить, однозначным или многозначным является слово. Если слово многозначное, указать другие значения слова.

3. Указать, в каком значении (прямом или переносном) употреблено слово в данном тексте. Если слово в переносном значении использовано как троп, то указать его вид (метафора, эпитет, олицетворение).

4. Если возможно, подобрать к слову синонимы, антонимы, омонимы.

5. Указать особенности употребления слова: общеупотребительное или нет (диалектизм, профессионализм, жаргонизм; архаизм, историзм, неологизм).

6. Определить происхождение слова: исконное или заимствованное. (Лексический разбор выполняется с использованием различных лингвистических словарей.)

1. В каких предложениях, на ваш взгляд, выражены главные мысли автора? Согласны ли вы с тем, что доброта, простота и доверие — это «лучшее, что есть в человечестве»?

2. Проведите анализ лексических выразительных средств, используемых в тексте. Найдите и выпишите метафоры, олицетворения, эпитеты. Объясните, с какой целью они используются автором.

3. Какие слова в тексте являются авторскими неологизмами? Как они образованы? Можно ли их заменить общеупотребительными синонимами? Каковы их функции в тексте?

4. Как вы понимаете выражение *люди... маленькие, но с огромной душой*?

ГРАММАТИКА

! **Грамматика** — раздел лингвистики, изучающий правила изменения слов и правила соединения слов в словосочетания и предложения. Грамматика подразделяется на морфологию и синтаксис.

Морфология, орфография. Культура речи

! **Морфология** — раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи.

Части речи в русском языке

§ 29

261 Прочитайте фрагмент рассказа М. Пришвина «Кот», употребляя слова из скобок в нужной форме. Определите, к какому типу речи относится этот текст.

Утром, когда свет из столовой через приоткрытую дверь виднеется ещё только (бледный) щёлкой, я знаю, что у самой двер.. в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в (другой) месте он может продремать мой вход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с (добрый) криком бросается ко мне.

Когда я сажусь за чай, он садится мне на (левый) коленку и следит за всем: как я колю сахар щипчиками, как режу хлеб, как намазываю масло. Мне известно, что (солёный) масло он не ест, а принимает только маленький кусочек хлеба, если ночью не поймал мышь.

1. Что обозначают слова, данные в скобках? К какой части речи они относятся? Выпишите из текста словосочетания с этими словами. Как связаны слова в словосочетании?

2. Из последнего предложения выпишите глаголы и определите их морфологические признаки: лицо (если оно есть), число и время. Каким членом предложения являются глаголы?

3. Приведите два-три примера имён существительных из текста. Докажите, что это имена существительные.

4. Приведите примеры служебных частей речи, которые встретились вам в тексте. Какова их роль в предложении?

! Слова в языке распределяются по определённым группам (классам), которые называются **частями речи**. Одни части речи являются **самостоятельными**, другие — **служебными**.

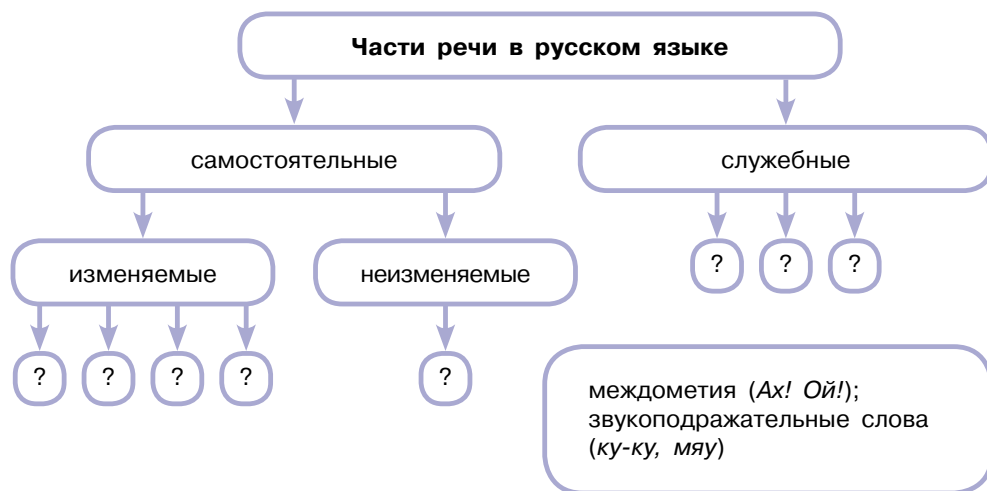
Слова самостоятельных частей речи называют предметы, действия, признаки, имеют лексические и грамматические значения, являются самостоятельными членами предложения.

Слова служебных частей речи не называют предметы, признаки или действия, не являются членами предложения; они служат для связи слов в словосочетании и предложении, а также для связи частей сложного предложения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Интересно, что система частей речи в русском языке очень устойчива. Тысячу лет назад в нашем языке были те же части речи, исключая деепричастия. Числительное как часть речи не выделялась, так как слова для обозначения чисел грамматически являлись существительными или прилагательными.

262 Используя сведения параграфа, дополните схему «Части речи в русском языке». Приведите в схеме примеры слов различных частей речи. Подготовьте рассказ о частях речи.



- Какие слова не входят в систему частей речи? Как это отображено на схеме?

263 Определите, к какой части речи относится каждое слово. Как вы это определили?

Весна, журчать, появиться, яркий, луч, он, светить, ручей, мой, ботинки, подснежник, этот, мокрый, таять.

1. Какое слово может быть отнесено к разным частям речи? Почему?

2. Придумайте и запишите небольшой текст, используя в нём приведённые в упражнении слова.

! **Общее грамматическое значение** — это значение, объединяющее все слова одной части речи.

264 Определите общее грамматическое значение слов.

Движение, белый, синева, добрый, синеть, бежать, мягкий, светлеть.

! Каждая самостоятельная часть речи характеризуется:

- единством общего грамматического значения (имена существительные выражают значение предмета, имена прилагательные — значение признака, глаголы — значение действия);

- общими морфологическими признаками (например, у имени существительного это род, число, падеж, одушевлённость, склонение; у имени прилагательного это род, число, падеж);

- одинаковой синтаксической ролью (например, имя существительное в предложении чаще всего бывает подлежащим или дополнением).

265 Спишите текст, вставляя в слова пропущенные буквы, объясните их написание.

Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда прод..рёшься через спутанные л..сные зар..сли, заполненные к тому же *крапивой*, и *присядешь* около самой воды, почу(?)ствуешь себя как бы в обособленном, отгороженном от остального *земного* пространства мире. На самый грубый, поверхнос(?)ный взгляд, мир⁵ этот состоит только из двух частей: из зел..ни и воды. Но и в воде отражается всё та же спл..шная *зел..нь*.

(В. Солоухин)

• Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова. Обоснуйте свой ответ.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Основы научной грамматики были заложены в Древней Греции. Термин «грамматика» (*grammatikē technē*) буквально означает «письменное искусство, учение о письме и чтении».

пространство

крапива

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы установить принадлежность слова к той или иной части речи, необходимо определить:

- 1) его общее грамматическое значение;
- 2) изменяется ли слово. Если изменяется, то как, т. е. выявить его грамматические признаки;
- 3) его синтаксическую роль.

266 Перепишите слова, объясните их написание. Подчеркните лишнее слово в каждом ряду. Обоснуйте свой выбор.

1) Соб..рать, шес(?)надцать, за-щ..лкнуть, (не)годовать.

2) Л..сной, (не)большой, в..допой, бл..стательный.

267 Догадайтесь, к каким частям речи могут относиться слова: а) с окончанием **-ая** в И. п.; б) с окончанием **-ешь**.



268 Послушайте «Уральскую побасёнку» Е. Пермяка. Определите её тему. Укажите тип речи текста. Составьте план. Перескажите текст устно.

(1) Через Уральские горы шёл *Дурень* с компасом. Шёл да и видит — стрелка компаса куда не надо показывает. Балуется. Рассердился *Дурень* на компас и разбил его о скалу, а сам дальше пошёл. По солнышку.

Шёл следом за *Дурнем* через *Уральские* горы умный человек. Тоже с компасом. Шёл, шёл да и видит, что стрелка компаса куда не надо показывает. Не на север. *Дурит* стрелка.

(2) Задумался умный человек, куда именно стрелка смотрит.

Долго ходил пытливый человек с озорным компасом. В оба глаза за стрелкой смотрел.

Ходил так, смотрел — и увидел, что стрелка на высокую гору глядит. И в какую бы сторону он ни пошёл, стрелка на гору воротит.

— *Эге!* — сказал умный человек. — Никак, я магнитную гору открыл, железную руду нашёл?

Так оно и случилось.

озорной

СЛОВАРЬ

Побасёнка, -и, ж. (разг.). Короткий занимательный рассказ, анекдот, а также вообще выдумка.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Прочитайте текст. Какой фразеологизм употреблён во 2-й части? Определите его значение.	
2. В каком значении употреблено слово <i>воротит</i> ? К какому стилистическому пласту лексики относится это слово?	
3. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова в предложениях 1-й части.	3. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова в предложениях 2-й части.
4. Как вы думаете, для чего автор рассказал нам эту побасёнку? Какие выводы для себя вы сделали, прочитав её? Свой ответ запишите.	

Имя существительное

Имя существительное как часть речи

§ 30

269 Гра(м, мм)атика, м..рфология, с..мост..ятельные части речи, синт..ксис, пр..открытый, др..мать, извес(?)но, мыш(?), деревья в ине.., сказать ш..потом, (не)годование.

270 Перечитайте слова и словосочетания предыдущего упражнения. Определите морфологические признаки двух-трёх существительных. Ответьте на вопросы.

1. Каково грамматическое значение имени существительного?
2. Какие морфологические признаки имён существительных вы знаете?
3. Каким членом предложения может быть имя существительное?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Термин «имя существительное» — это перевод латинского сочетания *substantivum nomen* (от глагола *substare* — существовать). Слова этой части речи обозначают различные предметы, явления, т. е. то, что существует.

! **Имя существительное** — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* *что?*

Постоянные морфологические признаки имени существительного — собственное/нарицательное, одушевлённое/неодушевлённое, род, склонение; **непостоянные** признаки — число, падеж.

В предложении имя существительное может быть любым членом предложения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Предметом в грамматике называется всё, о чём можно спросить «кто это?» или «что это?». Как грамматический предмет в языке могут быть представлены и признаки (*белизна, смелость*), и действия (*ходьба, смех*), и абстрактные понятия (*совесть, доброта*).

271 Вспомните, как изменяются имена существительные. Объясните, почему род — это постоянный морфологический признак имени существительного, а число и падеж — непостоянные признаки.

272 Распределите имена существительные по двум группам: а) одушевлённые; б) неодушевлённые. Для проверки используйте приём сопоставления падежей этих существительных во множественном числе: В. п. = Р. п. или В. п. = И. п.

Компьютер, вратарь, русалка, стадо, комар, рука, щётка, судья, кукла, перепёлка, народ.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Если по вопросу не удаётся определить, одушевлённое существительное или неодушевлённое (*стая, толпа, кукла*), надо воспользоваться следующими сведениями:

- у одушевлённых существительных форма винительного падежа мн. ч. совпадает с формой родительного падежа мн. ч. (В. п. = Р. п.): *вижу сестёр, медведей, воробьёв, бабочек*;
- у неодушевлённых существительных форма винительного падежа мн. ч. совпадает с формой именительного падежа мн. ч. (В. п. = И. п.): *вижу школы, здания, отряды*.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Некоторые имена существительные имеют колеблющиеся признаки одушевлённости/неодушевлённости: *покупать куклы/кукол, уничтожать микробы/микробов, есть устрицы/устриц* и т. п.

273 Поставьте имена существительные в форму ед. ч. и определите их род. Составьте с ними словосочетания «прилагательное + существительное», запишите эти словосочетания. Работайте в парах. В случае затруднений используйте словари на портале <http://www.gramota.ru/>.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Существительные мужского рода: *тюль, шампунь, аэрозоль, пенальти*.

Существительные женского рода: *мозоль, ваниль*.

Существительные среднего рода: *желе, манго, филе, фойе, пюре, интервью*.

Туфли, кроссовки, оладьи, ботинки, помидоры, рельсы, манжеты.

274 Составьте словосочетания «прилагательное + существительное» и запишите их.

Аэрозоль, тюль, шампунь, манго, интервью, фойе, кондиционер, дисплей.

275 Найдите существительные общего рода. К какому роду они относятся в данных предложениях? Как вы это определили?

- 1) Ты не гнушался никаким трудом: «Чернорабочий я — не белоручка!» — говаривал ты нам. (Н. Некрасов)
2) Отец сказал, что она сирота и взята им на прокормление. (И. Тургенев)
3) «Этот Вербаска — обыкновенный соня», — зевнул Вахмурка и тут же заснул. (В. Постников)
4) Сорвиголова был этот парнишка! (Ф. Решетников)

СЛОВАРЬ

Сорвиголова́, род. -и́', вин. -го́лову и -голову́, мн. сорвиго́ловы, -ло́в, -а́м, м. и ж. (разг.). Отчаянный, ничего не боящийся и ни перед какой опасностью не останавливающийся человек.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Есть много языков, в которых имена существительные не обладают грамматическими признаками рода. К таким языкам относятся, например, английский, армянский, башкирский, таджикский, татарский, узбекский и др. В других языках, например в литовском, латышском, французском, различаются два рода — мужской и женский, а в датском и шведском — общий и средний род.

276 Прочитайте фрагмент стихотворения Э. Успенского «Сумерки». Какая необычная форма слова привлекла ваше внимание? В чём её необычность?

Как обычно, у реки
В ночь
Сгущались сумерки.
Где-то там они ютились,
Потом взяли и сгустились.
Один сумерк маленький
Не хотел сгущаться.
Остальные сумерки
Стали возмущаться:
— Ах ты такой, ах ты сякой,
Нам портишь вечер⁵ над рекой.

- Можно ли определить род слова *сумерки*? Почему?

277 Запишите имена существительные в соответствующие колонки таблицы на с. 122. Вставьте пропущенные буквы в словах.

М..локо, желт..зна, сутки, сани, ц..мент, сли(в, ф)ки, суета, к..никулы, щипц(и, ы), брюки, сум..рки, б..нзин, чес(?)ность, д..брота, в..рота, проводы.

Имена существительные	Названия конкретных предметов	Названия веществ	Названия абстрактных понятий
Не имеют формы ед. ч.			
Не имеют формы мн. ч.			

278 Распределите существительные по трём группам: 1) имеющие форму и единственного, и множественного числа; 2) имеющие только форму единственного числа; 3) имеющие только форму множественного числа.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Бухгáлтеры или бухгалтерá? Дирéкторы или директорá? Шофёры или шофёрá? Какая из этих форм свойственна литературной речи?

Интересно, что в XVIII веке М. В. Ломоносов в своей «Российской грамматике» отмечал подобные колебания всего у 7 слов:

«Некоторые [существительные] вместо **ы** или **и** в окончании именительного множественного принимают **а**: берегъ, береги и берега; лугъ, луги и луга; лѣсъ, лѣсы и лѣса; островъ, острова и острова; снѣгъ, снѣги и снѣга; стругъ, струги и струга; колоколъ, колоколы и колокола».

Облака, дорога, консервы, аспирин, апельсин, дрова, ложь, телефон, хворост, шахматы, луч, смородина, парашют, каникулы, окна, добро, носки, ножницы, железо, тетради, молодёжь, дрожжи, опилки, переговоры.

279 Запишите имена существительные в форме И. п. мн. ч., вставляя пропущенные буквы и расставляя ударения. В случае затруднений используйте словари на портале <http://www.gramota.ru/>.

Блюдо, д..ректор, инж..нер, стор..ж, слес..рь, торт, ш..фёр, профе(с, сс)ор, доктор, том, окорок, оф..цер, погреб.

280 Прочитайте предложения. Чем различаются по смыслу формы мн. ч. выделенных слов? Приведите свои примеры таких слов.

1) Кухарка доставала из печи ароматные *хлебы*. — В поле колосятся *хлеба*. 2) Небо окрасилось в мягкие тёмно-синие *тона*. — Из леса доносились переливчатые *тоны* свирели. 3) На проходной их попросили предъявить *пропуска*. — Заполните *пропуски* букв в словах. 4) Крупные *лоскуты* кожи лежали в сапожной мастерской. — Мальчик в изодранных брюках бежал вперёд, и *лоскутья* его одежды развевались по ветру.

281 Перепишите, раскрывая скобки и употребляя имена существительные в форме Р. п. мн. ч.

Ящик (бананы), размер (носки), пачка (вафли), килограмм (апельсины), национальная одежда (таджики, татары, армяне, грузины, осетины), пара (туфли), запеканка

из (макароны), пятьдесят (граммы), пара (джинсы), несколько (блюдца).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Надо помнить, как образуется форма Р. п. мн. ч. некоторых существительных:

- пара чулок, **НО** пара носков;
- купить апельсинов, мандаринов, помидоров;
- несколько граммов, килограммов;
- жить среди армян, башкир, татар, осетин, грузин, **НО** жить среди таджиков, якутов;
- несколько тувель, вафель, **НО** несколько свечей, кеглей;
- нет блюдец, полотенец, яблок, **НО** нет коленей;
- нет будней, граблей, **НО** нет заморозков.

282 Прочитайте текст. Почему поверхность льда скользкая?

Ск..льзит конькобежец по льду. Огл..нул и увидел что на льду остался след. Почему остался след? Почему ск..льзит поверхность льда?

Когда конькобежец выход..т на лёд вес его *тела* приходит(?)ся на коньки на их *лезвие*. Лёд не выдержива..т такого давления и начина..т плавит(?)ся. Между коньками и льдом образу..т(?)ся тоненькая *прослойка* воды.⁴ Вот по этой плёночке и ск..льзит конёк.

(Е. Чайковская)

- Выполните задания по выбору.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Катание на коньках было известно в России уже при Петре I. Музейные коньки XVIII века в передней своей части представляют собой изображение лошадиной головы. По этим фигуркам коньки и получили своё название.

А	Б
1. Выпишите два существительных, обозначающих вещество. Можно ли сказать, что эти слова обозначают одно и то же вещество?	
2. Выпишите два имени существительных, образованных суффиксальным способом.	2. Выпишите два имени существительных, образованных приставочно-суффиксальным способом.
3. Назовите постоянные и непостоянные морфологические признаки выделенных имён существительных, определите синтаксическую роль этих слов.	
4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.	

283 Желт..зна, ц..мент, к..никулы, щ..пцы, чес(?)ность, комп(?)ютер, кро(с, сс)овки, т..л..визор, инж..нер.

284 Спишите, объясните правописание окончаний имён существительных.

Жить в деревн.., задано по истори.., стремиться к свобод.., гулять на лужайк.., одежда для молодёж.., лекц..я в планетари.., ехать на поезд.., в ру(с, сс)кой культур.., в капельк.. воды, в Третьяковской галере.. .

1. Вспомните, что такое склонение. Как определить склонение имени существительного?

2. Запишите существительные *молодёжь* и *поезд* в Р. п., Д. п. и П. п.

285 Рассмотрите таблицу и скажите, можно ли отнести слова в таблице к одному из трёх типов склонения. Свой ответ обоснуйте.

Падеж	Ед. ч.		Мн. ч.	
И. п.	знамя	путь	знамёна	пути
Р. п.	знамени	пути	знамён	путей
Д. п.	знамени	пути	знамёнам	путям
В. п.	знамя	путь	знамёна	пути
Т. п.	знаменем	путём	знамёнами	путями
П. п.	о знамени	о пути	о знамёнах	о путях

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Сравните падежные окончания слов из таблицы (Р. п., Д. п. и П. п.) с соответствующими падежными окончаниями существительных 2-го и 3-го склонения.

• Просклоняйте слова *имя* и *племя*. Выделите в них падежные окончания. Какие особенности склонения имеют эти слова?

! Разносклоняемыми называются имена существительные, которые имеют окончания разных склонений:

- десять существительных среднего рода, оканчивающихся на **-мя**: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*;
- существительное мужского рода *путь*.

Разносклоняемые существительные в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание **-и**, как существительные 3-го склонения, а в творительном — окончание **-ем**, как существительные 2-го склонения.

В косвенных падежах в существительных на **-мя** появляется суффикс **-ен-**: *плам-я* — *плам-ен-и*.

286 Запишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните разносклоняемые имена существительные, укажите их падеж.

1) Всплески пламен.. то и дело взметались и угасали над (не)ясной в..ршиной вулкана. (В. Губарев) 2) Рядом со знамен..м на тумбочк.. лежали бар..бан и горн. (А. Рыбаков) 3) Это д..кари из племен.. ТУМБО-ЮМБО, — перевёл географ. (В. Постников) 4) Какие опас(?)ност.. и пр..ключения ожи..дают нас в пут..? (В. Постников) 5) Медвеж..нок тем времен..м спустился вниз и тоже схватил банку сгущёнк.. . (Ю. Коваль) 6) И лишь несколько столет..й спустя соб..рёт(?)ся Русь грозной и (не)победимой силой под знамёнами нового города, ставшего извес(?)ным всему миру под славным имен..м Москва. (В. Губарев)

287 Прочитайте и озаглавьте текст.

Павлику было семь лет, когда мать как бы впервые пок..зала ему дерево. Конечно, он и до этого тысячу раз встречал на своём пут.. деревья, лазил на них, сб..вал ноги об их корни, искал у их подножий грибы и ягоды. Но дерево как пр..краснейшее тв..рение пр..роды он впервые увидел лишь тогда, когда его пок..зала ему мать. То была высокая, от земли до неба, старая плакучая берёза.

«Это дерево нашей родины, — сказала мать, — русская берёза».

Павлик не понял матери, но в горле у него вскипели слёзы: от ощущения ли скрытой прелести мира, которая когда-нибудь откроется ему, от любви ли к матери, давшей ему коснуться её сердца. Так через мать вошла в него любовь к дереву. В самые трудные минуты жизни один лишь вид дерева мог сделать его счастливым.

(По Ю. Нагибину)

1. Как вы понимаете слова матери: «Это дерево нашей родины — русская берёза»?

2. Запишите 1-й абзац, вставляя пропущенные буквы.

3. Укажите склонение имён существительных. Подчеркните разносклоняемое имя существительное.

СЛОВАРЬ

Стрёмя, -и, ср., мн. стремена. Железная дужка, подвешиваемая к седлу для упора ног всадника.



И. Левитан.
«Берёзовая роща»

! Имена существительные, которые не изменяются по падежам и числам, называются **несклоняемыми** (неизменяемыми). К ним относятся:

- нарицательные и собственные существительные иноязычного происхождения: *кофе, киви, пони, метро; Верди, Дюма, Сочи, Батуми* и др.;
- русские и украинские фамилии на **-о** и **-их(-ых)**: *Шевченко, Седых* и др.;
- сложносокращённые слова: *МГУ, ООН* и др.



ПАМЯТКА

Род сложносокращённых слов обычно определяется по главному слову: МГУ (Московский государственный **университет**) — м. р., ООН (**Организация** Объединённых Наций) — ж. р.

288 Придумайте и запишите предложения со словосочетаниями.

Чёрный кофе, с розовым фламинго, в уютном кафе, в солнечном Сочи.

- Укажите род несклоняемых существительных. Имеют ли эти существительные окончания?

! Чтобы правильно определить род несклоняемых существительных, надо помнить, что:

- названия неодушевлённых предметов обычно относятся к среднему роду: *незабываемое шоу, уютное кафе, хрустальное бра*;
- названия животных относятся к мужскому роду: *розовый фламинго, яркий какаду*;
- названия лиц мужского пола относятся к мужскому роду, а лиц женского пола — к женскому: *седой маэстро, настоящий мачо — юная мисс, пожилая мадам*;
- к мужскому роду относятся существительные *кофе, торнадо, пенальти*;
- к женскому роду относятся существительные *брóкколи, кольра́би* (сорта капусты), *саля́ми* (колбаса), *авеню* (улица), *цеце́* (муха), *иваси́* (рыба);
- род географических названий, названий газет, журналов и т. п. определяется родом соответствующего нарицательного существительного (город, река, журнал и т. д.): *солнечный Сочи* (город) — м. р., *полноводная Конго* (река) — ж. р., *знаменитое Онтарио* (озеро) — ср. р.

289 Прочитайте, уточните значения незнакомых слов по словарю. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное» и запишите их.

Пони, кашне, Сухуми, кенгуру, лото, шимпанзе, Капри, кимоно, эскимо, леди, Гоби, рагу, шоссе, кофе².

290 Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите род несклоняемых имён существительных. Как вы это определили?

1) Справедлив.. жюри² присудил.. спектаклю диплом первой степени. 2) Задумчив.. гну жевал.. сено. 3) В корзинке дремал.. боа — больш.. тропический удав. 4) Открыт.. нов.. кафе, в котор.. разнообразн.. меню. 5) Меня познакомили с недавно приехавш.. мисс Андерсен. 6) Рефери приказал.. боксёрам прекратить поединок. 7) Туристы изучали схему московск.. метро. 8) Мы встретились в заграничн.. Осло — столице Норвегии. 9) Эффектно выглядел.. её экзотическ.. сари ярко-красного цвета. 10) Во всём быть честным — вот его жизненн.. кредо.

291 Прочитайте фрагмент шуточного стихотворения А. Хайта. Что делает стихотворение смешным?

Как-то рано поутру
С другом сели мы в метру
И поехали в метре
Фильм смотреть о кенгуре.
Вот сидим мы с ним в кине
Без пальта и без кашне,
А вернее, я и ты
Без кашны и без пальты.
Любит кины детвора,
Если в кинах кенгура,
Ходит-бродит по шоссе,
Носит в сумке шимпанзу.
Кенгуру в кафу зашёл,
Занял там свободный стол
И сидит за доминой
С шимпанзой и какадой.

1. Устно исправьте допущенные ошибки. Определите род несклоняемых существительных.

2. Подготовьте рассказ на тему «Что я знаю о несклоняемых существительных».

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Существительное *жалюзи* может употребляться как слово ед. ч. среднего рода (*новое жалюзи*), однако чаще используется в форме мн. ч.: *вертикальные жалюзи*.

СЛОВАРЬ

Гну, нескл., ср. (зоол.). Южноафриканское дикое животное из рода антилоп.

СЛОВАРЬ

Кредо, нескл., ср. (книжн.). Чьи-н. убеждения, мировоззрение. *Научное к. Политическое к.*

292 С красным знамен..., о ярком пламен..., назвал по имен..., распоряжаться свободным времен..., тв..рение пр..-роды, скучал без матер..., э(ф, фф)ектный, тропический, экз..тический, чес(?)ный, жизне(н, нн)ый, к..нгуру, к..каду, к..шне.

293 Отгадайте загадки. К какому роду относятся выделенные слова? Как вы это определили?

- 1) Сердитый *недотрога*
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки — ни одной.
- 2) Зла наделать очень много
Может эта *недотрога*:
Есть особенность одна —
Ядовитая она!

! К **общему роду** относятся имена существительные с окончанием **-а(-я)**, которые обозначают лиц как мужского, так и женского пола. Эти слова обычно употребляются в разговорной речи для оценки людей, характеристики их различных качеств: *белоручка, лежебока, лакомка, плакса, соня, тихоня* и т. п.

К таким именам существительным можно подобрать слово-определение и мужского, и женского рода в зависимости от того, лицо какого пола они обозначают: *Ваня такой умница!* — *Маша такая умница!*

К общему роду эти существительные относятся вне текста, а в конкретном тексте являются существительными или мужского, или женского рода.

294 По толкованиям лексического значения слов назовите имена существительные общего рода. Запишите эти слова.

1) Очень трудолюбивый, старательный человек. 2) Умный человек. 3) Неопрятный, грязный человек. 4) Тот, кто много и часто плачет. 5) Рассеянный, невнимательный человек. 6) Тот, кто любит много спать. 7) Тот, кто ябедничает.

• С помощью знаков «+» или «-» над словом укажите, какие существительные выражают положительную, а какие — отрицательную оценку.

295 Перепишите, выбирая из скобок подходящее по смыслу слово. Сделайте вывод о различии в значениях слов *невежа* и *невежда*. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

1) Но он был (без)грамотен (не)хотел учит(?)ся и, хотя своей сутулостью и близорукостью смахивал на человека образованного, на самом дел.. был (*невежа, невежда*). (*А. Рыбаков*) 2) Если пр..исходил такой случай, что какой(нибудь) малыш ра..пустит свои кулаки или даже скаж..т обидное слово малышк.., то над ним все см..ялис(?) и гов..рили, что он (не)воспитанный (*невежа, невежда*) и (не)отёсанный чурбан. (*Н. Носов*)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слова *невежа* и *невежда* произошли от одного корня — *-вед-*, от *ведать* — *знать*. В древнерусском языке *вежей* назывался человек опытный, знающий, как себя держать. *Невежа* — это русская форма, *невежда* — старославянская. В истории две эти формы разошлись в значениях: русское *невежа* стало относиться к грубияну, тому, кто не соблюдает правил обращения с другими людьми, а старославянское *невежда* получило значение «несведущий, необразованный, неуч».

(*О. Северская*)

296 В каких предложениях допущены ошибки в согласовании имён существительных с глаголами и прилагательными? Запишите предложения в исправленном виде, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1) Миша — извес(?)ная сладкое(ж, ш)ка. 2) Лена — большая умн..ца. 3) Виктор — настоящая кривляка. 4) Верочка — (не)утомимый трудяга, на все руки мастерица. 5) Наша директор Светлана Петровна (ни)кого (не)даст в обиду. 6) Главная врач больницы Сидорова пр..-гласила ко(л, лл)ег на совещани.. .

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Имена существительные, являющиеся названиями профессий (*доктор, инженер, учитель* и т. п.), также могут обозначать и мужчин, и женщин, однако относятся к мужскому роду (даже если речь идёт о женщине): *Ирина Петровна* — **опытный** врач. *Анна Сергеевна* — **хороший** учитель.

297 Заб..яка, с..рота, ра..тяпа, з..дира, н..поседа, ч..стюля, бел..ручка, р..зиня, н..ряха, н..вежа, н..вежда.

298 Прочитайте фрагмент рассказа Ю. Ковалёва и определите его тему.

На р..бине, что росла у забора, неведомо откуда появилась белка.

Распушив хвост, сидела она в развилке ств..ла и глядела на почерневшие гроздья, которые качались под ветром на тонких в..твях.

Белка побежала по стволу и повисла на ветке, качнулась — перепрыгнула на забор.⁴ Она держала во рту гроз..⁵ рябины.

Быстро пробежала по забору, а потом спряталась за столбик, выставив наружу только свой пышный, воздушный хвост.

«Веер!» — вспомнил я. Так называют охотники беличий хвост.

Белка спрыгнула на землю, и больше её не было видно, но мне стало весело. Я обрадовался, что поглядел на белку и вспомнил, как называется её хвост, очень хорошо — веер.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Если в предложении существительное употреблено с предлогом, при морфологическом разборе его нужно выписать с предлогом, заключив предлог в скобки: *(по) дороге, (в) лесу, (через) час*.



- Выпишите из текста имена существительные с пропущенными буквами, объясните их написание. Выполните морфологический разбор этих существительных.

Порядок морфологического разбора имени существительного

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (И. п., ед. ч.).
 2. Постоянные морфологические признаки:
 - собственное или нарицательное;
 - одушевлённое или неодушевлённое;
 - род (мужской, женский, средний, общий);
 - склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое).Непостоянные морфологические признаки:
 - падеж;
 - число.
- III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора

Чтобы по³н³я³ть другого чел³о³в³е³к³а, надо увидеть в нём прежде всего хорошее. (Д. Лихачёв)

Человека

- I. Сущ.; общ. грам. знач. — предмет (лицо).
- II.
 1. Нач. ф. — *человек*.
 2. Постоянные признаки: нариц.; одуш., м. р., 2-е скл.
 3. Непостоянные признаки: употреблено в форме В. п., ед. ч.
- III. Дополнение.

299 Прочитайте фрагмент повести Ю. Коваля. Что означает слово *секрет* в этом тексте?

Так и служили Кошкин и Алыи³ на границе.

Командир з..ставы часто посылал их в секрет³. Они прятались в ку..стах и сл..дили, чтоб (н..)кто не переш..л границу³. Они так прятались, что их нельзя было увидеть, а они видели всё. Словом, секрет.

Проб..гал мимо заяц — они даже и не шев..лились. Если пробегал шакал, тогда Алыи думал: «Беги, шакал, беги. Жаль, что я погр..ничная собака³, а то бы я тебе уши-то пооборвал».

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы.



ПАМЯТКА

Чтобы определить тип склонения существительного, стоящего в форме косвенного падежа, необходимо:

- 1) поставить это существительное в форму И. п. ед. ч.;
- 2) выделить окончание;
- 3) определить род имени существительного;
- 4) сделать вывод.

300 Р..**б**ина, р..**с**ти у дорог., к..**м**андир з..**с**тавы, за..**ц**, ш..**к**ал, с..**б**ака, р..**я**ль, р..**г**у, м..**н**ю, пр..**р**ода, зд..**р**овье, микр..**э**лементы, (анти)б..**о**тики, ко(л, лл)ичество, сельскох..**з**яйственный.

! При образовании имён существительных используются все способы русского словообразования.

В большинстве случаев имена существительные образуются от других существительных, от прилагательных, числительных и глаголов.

301 Вспомните способы словообразования и заполните таблицу «Способы образования имён существительных», используя для примеров слова для справок.

Способ словообразования	Средство словообразования	Пример
Приставочный	Приставка	<u>Не</u> погода ← <u>по</u> года

Слова для справок: непогода, стрелок, безрукавка, носорог, плащ-палатка, медсестра, РФ, выход, мать-и-мачеха, косой (о зайце), мобильный (о телефоне).

302 Определите способ образования существительных. Запишите словообразовательные пары, указывая производное и исходное слова. Выделите словообразовательные морфемы.

Предыстория, пригород, читатель, храбрость, подорожник, подоконник, бронепоезд, музей-усадьба, завуч, вылет, вышесказанное, военный, учительская.

! Основными способами образования существительных являются **суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный**.

Чаще всего существительные образуются **способом суффиксации**.



ПАМЯТКА

Помните, что словообразовательные морфемы выделяются только в производных (произведённых от исходного) словах.

303 Запишите существительные, образованные способом суффиксации, выделяя словообразовательные суффиксы и указывая в скобках производящие слова. Используйте материал рубрики «Лингвистические заметки» на с. 133.

Творец, силач, горошина, принцесса, старик, горение, медвежонок, пение, сырьё.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В русском языке существуют суффиксы, которые могут полностью или частично не иметь буквенного выражения. Например, у слова *бельё* в последней букве «спрятан» суффикс **-й**, с помощью которого это слово ещё в древнерусском языке было образовано от прилагательного *белый*: *бел*-[ый]+[й'] (о). В слове *пение* последняя буква **е** [й'э] включает в себя не только окончание, но и часть суффикса **-ений**:

пение ← *петь* + **-ений** ([э]).

304 Прочитайте текст и определите его тему. Выпишите предложение, в котором выражена основная мысль текста.

Главный и неиссякаемый источник языка — сам народ: крестьяне, паромщики, пасечники, корзинщики, лесные объездчики, у которых что ни слово, то золото.

Вы услышите много удивительных рассказов от встречаемых паромщиков, перевозчиков, корзинщиков, рыбаков и охотников — от тех людей, чей труд связан с постоянным пребыванием среди природы. Слушая эти рассказы, вы прикоснётесь к богатым источникам русского языка.

(По К. Паустовскому)

1. Как вы понимаете выражение *что ни слово, то золото*? Почему автор считает, что «главный источник языка — это народ»?

2. Выпишите существительные, обозначающие лицо по роду его деятельности, профессии. Как они образованы?

305 Запишите ряды слов. Определите общее значение существительных в каждом ряду. Графически обозначьте суффиксы.

1) Учитель, исследователь, грузчик, сварщик, дворник, работник, шахматист, футболист, рыбак, продавец, певец.

2) Москвич, пскович, ростовчанин, свердловчанин, ростовец, белгородец, петербуржец.

3) Чайник, выключатель, нагреватель, печка, загородка, тёрка.

4) Смелость, храбрость, доброта, чистота, учение, доверие, бедствие, белизна, баловство, человечество.

5) Головка, сынок, доченька, звоночек, чашечка, кушумка, книжонка, бабуся, духотища, лгунишка, домишко.

306 Используя материалы предыдущего упражнения, заполните таблицу на с. 134, вписав в неё словообразовательные суффиксы существительных. Сделайте выводы.

Наименования лиц по профессии, роду занятий	Суффиксы:
Наименования лиц по месту жительства	Суффиксы:
Наименования конкретных предметов	Суффиксы:
Наименования абстрактных понятий (признаков, действий)	Суффиксы:
Оценочные значения (уменьшительность, ласкательность, уничижительность, увеличительность и т. д.)	Суффиксы:

307 Запишите существительные, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы.



ПАМЯТКА

Вспомните: суффикс **-чик** пишется после букв **д, т, з, с, ж**. В остальных случаях пишется суффикс **-щик**.

Извоз..**ик**, обход..**ик** (путей),
прессов..**ик**, рез..**ик** (по кости),
подбор..**ик** (мехов), перебеж..**ик**,
уклад..**ик**, объезд..**ик**, прокат..**ик**,
танцов..**ик**, перепис..**ик**, компью-
тер..**ик**, воз..**ик**, расфасов..**ик**, бе-
тон..**ик**.

308 Образуйте от существительных мужского рода существительные женского рода, обозначающие лицо по профессии, роду деятельности. Запишите получившиеся пары, выделите словообразовательные суффиксы. В необходимых случаях в скобках приведите стилистическую характеристику слова.

Слушатель, школьник, продавец, поэт, агроном, педагог, президент, актёр, артист, пианист, генерал, космонавт, певец, лётчик, профессор, царь, геолог.

• Удалось ли вам выполнить задание полностью? Почему?

309 Прочитайте фрагмент книги И. Ефремова «Юрта Вёрона». О чём в нём рассказывается? Сталкивались ли вы с подобными трудностями в речи?

Фомин насупился, вздохнул и, чтобы перевести разговор, спросил:

— Жена ваша, она тоже геологом работает?

— Да, — улыбнулся Александров, — настоящая геологиня!

— Как это вы сказали — геологиня? — переспросил Фомин.

— Это я выучился называть от студентов. Мне нравится, и, кажется, так правильное.

— Почему правильное?

— Да потому, что в царское время у женщин не было профессий и все специальности назывались в мужском роде, для мужчин. Женщинам оставались уменьшитель-

ные, я считаю, полупрезрительные названия: *курсистка, машинистка, медичка*. И до сих пор мы старыми пережитками дышим, говорим: *врач сделала операцию*. Или приходится добавлять: *женщина-врач, женщина-геолог*, будто специалист второго сорта.

— А ведь занятно придумал, Кирилл Григорьевич! Мне в голову не приходило...

1. Выпишите из текста все существительные мужского рода, называющие лицо по профессии, роду деятельности, и их парные наименования в женском роде.

2. Образуйте и запишите подобные пары с теми словами, которые в тексте называют лиц женского пола.

3. Определите стилистическую окраску выписанных существительных.

310 С помощью приставок, указанных в скобках, образуйте от существительных новые слова и запишите их, выделяя словообразовательные морфемы.

Нравственность, опасность, зависимость, здоровье, искренность, доверие, циклон (*не-, без-, анти-*).

• Подумайте, как соотносятся значения исходных и производных существительных. Какое значение придают слову приставки *не-, без-, анти-*?

311 Запишите слова, указывая словообразовательные морфемы. Какое значение вносят эти морфемы в слово?

Раскрасавица, разумник, супергерой, супертяжеловес, сверхпроводник, сверхприбыль, ультразвук.

• Опираясь на материалы упражнения, расскажите, какие приставки используются для образования существительных со значением высокой степени чего-либо. Приведите свои примеры существительных с этими же приставками.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *товарищ* исторически образовалось суффиксальным способом от слова *товар*, которое когда-то значило «имущество, скот». Первоначально товарищем назывался тот, кто сопровождал торговца и помогал сбывать товар. Лишь значительно позже слово *товарищ* получило значение «друг, приятель» вообще, а не только в торговле, в путешествии.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Парные существительные мужского и женского рода, называющие лицо по профессии, роду деятельности, социальному положению, нередко различаются стилистической окраской. Например: *учитель* (общелитературное) — *учительница* (разговорное), *врач* (общелитературное) — *врачиха* (просторечное).

В подобных случаях в официальных ситуациях общения следует использовать только существительные мужского рода.

! Приставочно-суффиксальным способом существительные образуются главным образом на базе сочетаний существительного с предлогом, который превращается в приставку.

312 Выполните словообразовательный анализ существительных.

Образец: $\overline{\text{Без}}\overline{\text{вкуси}}\hat{\text{ца}} \leftarrow \overline{\text{без}} + \overline{\text{вкус}} + \hat{\text{иц}}(\hat{\text{ца}})$.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При образовании существительных приставочно-суффиксальным способом нередко используются суффиксы **-ий** и **-й**, которые могут не иметь полного буквенного выражения. Например:

$\text{бездорожье} \rightarrow \text{без} + \text{дорог (дорож)} + \text{й (е[э])}$.

Подбородок, безветрие, Приморье, Забайкалье, взморье, предгорье, созвездье, заречье.

313 Определите, как образованы существительные. Выпишите в два столбца: а) образованные от глаголов; б) образованные от прилагательных. К каждому существительному подберите производящее слово и укажите в скобках, к какой части речи оно относится.

Образец: $\text{Синь} \leftarrow \underline{\text{синий}}$ (прил.).

Бег, сушь, проход, удар, тишь, примесь, гладь, рань.

! Существительные могут образовываться бессуффиксным способом и способом перехода одних частей речи в другие.

Бессуффиксным способом существительные образуются только от глаголов и прилагательных.

314 Докажите, что данные существительные образованы бессуффиксным способом.

Удаль, зелень, глушь, крик, замена, ширь, выброс, отрыв, вывих, проход.

315 Сравните словосочетания. Выпишите существительные, образованные способом перехода слов из одной части речи в другую. Слова какой части речи могут переходить в существительные?

Столовая комната — диетическая столовая. Детская комната — уютная детская. Прошлое лето — счастливое прошлое. Млекопитающее животное — крупное млекопитающее.

316 К словам какой части речи относятся термины, которые употребляются в математике? Как они образованы?

Делимое, вычитаемое, слагаемое, прямая.

! Переход слов разных частей речи в разряд существительных называется **субстантивацией**.

317 Составьте предложения, в которых данные слова употреблялись бы: а) в значении прилагательных; б) в значении существительных.

Больной, приёмная, операционная, диспетчерская, пре-
красное, мороженое, заливное, снотворное, пернатые,
бобовые.

! Многие существительные образуются в русском языке **способом сложения**.

318 Определите, из каких слов или частей слов образовались сложные слова.

(Выставка)продажа, сух..фрукты, лес..торф..разработ-
ки, (радио)связь, (меч)рыба, язык..знание, (ковёр)сам..-
лёт, газ..провод, (кафе)ресторан, запчасти, вод..хранили-
ще, земл..мер, (плащ)палатка, (яхт)клуб, (кино)критика,
(мини)футбол, кра..вед, Новгород, юго-запад, бизнес-план,
пеш..ход.

• Выпишите сначала сложные слова, образованные с помощью соединительных гласных **о** и **е**, затем сложные слова, образованные без соединительных гласных. Выделите в сложных словах корни.

! Во многих случаях существительные образуются с использованием сразу двух способов: **сложения** и **суффиксации**. Например:

судоходство ← $\widehat{\text{суд}}$ + (о) + $\widehat{\text{ход}}$ + $\widehat{\text{ств}}$ о.

319 Проанализируйте способ образования сложных слов. Запишите словообразовательные пары.

Столетие, соковыжималка, мясорубка, мореплаватель, первооткрыватель, орденосец, газосварщик, пятиборец, снегопогрузчик, газонокосилка, двухкассетник, долгожитель.

• Выделите в сложных существительных корни и словообразовательные суффиксы.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Некоторые учёные предлагают называть сочетание сложения с суффиксацией сложносуффиксальным способом образования слов.

320 Пр..зидент, мор..плаватель, овощ..хранилище, бе..-вкусица, (экстра)класс, пред..стория, плащ(палатка), (кино)критика.

! Особую группу сложных слов составляют **аббревиатуры (сложносокращённые слова)**.

321 Замените словосочетания существительными-аббревиатурами, запишите развёрнутые и сжатые наименования парами, объясните, из каких элементов (частей слов, сочетаний слов и частей слов, отдельных букв и т. д.) состоят записанные аббревиатуры.

Московский Художественный академический театр имени М. Горького, командир роты, торговое представительство, подводная лодка, главный врач, военный комиссариат, Государственная дума, Содружество Независимых Государств, управляющий делами, Центральная избирательная комиссия, чрезвычайное происшествие, неопознанный летающий объект, дорожно-транспортное происшествие, Федеральный государственный образовательный стандарт, Министерство по чрезвычайным ситуациям.

Слова для справок: ЦИК, Госдума, СНГ, торгпредство, подлодка, МХАТ, НЛО, военкомат, комроты, управделами, ЧП, ДТП, ФГОС, МЧС, главврач.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно выполнить упр. 322, нужно помнить о том, что грамматические значения сложносокращённых слов (род, число) определяются по главному слову словосочетания, обозначенного данной аббревиатурой. Например, аббревиатура ООН (Организация Объединённых Наций) является словом женского рода; аббревиатура ТЮЗ (Театр юного зрителя) — словом мужского рода; сложносокращённое слово СМИ (средства массовой информации) имеет значение множественного числа.

322 Составьте и запишите предложения, в которых подлежащими были бы сложносокращённые слова из предыдущего упражнения. В качестве сказуемых используйте перечисленные ниже глаголы и глагольные словосочетания в форме прошедшего времени. Обратите внимание на согласование подлежащего и сказуемого.

Объявить, принять решение, выехать на гастроли, включить в себя, отдать приказ, подписать документ, объединить, проводить встречи, появиться, распорядиться, произойти, объявить, установить требования к результатам образования.

323 Прочитайте текст. Обратите внимание на используемые в нём словосочетания — развёрнутые наименования. Попробуйте сократить этот текст на 16 слов. За счёт чего это можно сделать?

В 70-е годы прошлого века Клуб весёлых и находчивых стал самой популярной передачей в Советском Союзе. Об этой интересной игре писали все средства массовой информации.

В настоящее время соревнования студенческих команд превратились из игры молодых интеллектуалов в массовое, хотя и неофициальное, общенациональное молодёжное движение. Показы финалов и полуфиналов состязаний в остроумии и находчивости по Общественному российскому телевидению до сих пор собирают не меньшую аудиторию, чем соревнования на Кубок мира по футболу. В бесчисленные команды Клуба весёлых и находчивых, которые есть теперь не только в высших учебных заведениях, но и в школах, стремятся попасть те, кто имеет чувство юмора и артистизм. Клуб весёлых и находчивых собирает и объединяет лучших — одарённых, беспокойных, целеустремлённых.

(По О. Макарову)

- Кратко перескажите текст.

324 Используя материалы предыдущих параграфов, расскажите о способах образования имён существительных в русском языке. Приведите примеры.

325 Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

Знаете ли вы, какая из общественных профессий, связанная с землёй, была в древности одной из самых почётных, уважаемых и дававших определённую независимость? Пожалуй, не догадаетесь... Землемеры! В допетровские времена (то есть в далёком прошлом) в России тех, кто занимался описанием и изображением земель, называли писцами или описчиками, а то и дозорщиками. В середине XVI века был издан первый «писцовый наказ», который определял их обязанности. После Петра Первого правительственные агенты, занимавшиеся размежеванием и съёмками земель, стали называться межевщиками или съёмщиками. А те, кто получал специальное образование, — топографами и геодезистами.

(По А. Томилину)

1. Найдите в тексте и выпишите существительные, образованные:
а) приставочным способом, б) суффиксальным способом, в) бессуффиксным способом, г) способом перехода слов из одной части речи в другую, д) способом сложения.

2. Проведите словообразовательный анализ выписанных существительных.

326 Рассмотрите таблицу и расскажите о правилах правописания сложных существительных.

Правописание сложных и сложносокращённых существительных	
Слитно	Через дефис
1. Слитно пишутся сложные существительные с соединительными гласными о/е или без них, в том числе с первыми частями — числительными: <i>водовоз, земледелец, шарикоподшипник, пятилетка, шестиклассник</i>. 2. Сложные слова с иноязычными частями авто-, аудио-, агро-, аэро-, био-, видео-, гео-, гидро-, зоо-, кино-, микро-, моно-, мото-, поли-, фото-, теле-, электро- и т. п.: <i>агротехника, зоопарк, мотогонки, фотоснимок, видеоролик</i>. 3. Сложносокращённые существительные всех типов: <i>МГУ, ГЭС, вуз, гипермаркет</i>	1. Через дефис пишутся существительные без соединительных гласных, состоящие из самостоятельных слов: <i>премьер-министр, друзья-приятели</i>. 2. Сложные слова, обозначающие названия промежуточных сторон света: <i>северо-восток, юго-запад</i>. 3. Составные названия политических партий и направлений: <i>социал-демократия</i>. 4. Географические названия и названия растений, состоящие из существительных, соединённых предлогом или союзом: <i>иван-да-марья, Ростов-на-Дону, Комсомольск-на-Амуре</i>. 5. Существительные с иноязычными элементами обер-, унтер-, вице-, экс-, поп-, веб-: <i>унтер-офицер, вице-президент, экс-чемпион, поп-музыка, веб-страница</i>

327 Запишите, раскрывая скобки.

1) По каналу имени Москвы ходят прекрасно оборудованные (тепло)ходы. 2) На речном вокзале открыт (кафе)-ресторан. 3) С (северо)запада дул холодный ветер. 4) По берегам ручья видны кругловатые листья (мать)(и)(мачехи): сверху гладкие, тёмно-зелёные, снизу пушистые, зеленовато-белые. 5) Бабушка называла внучку (умницей)-разумницей. 6) Когда мы путешествовали по Дальнему Востоку, то побывали и в (Комсомольске)(на)Амуре.

328 Продолжите ряды сложных существительных с иноязычной первой частью. Запишите слова, выделите корни.

Авто- (от греч. *autos* — сам): автобиография, автомагазин...

Видео- (от лат. *video* — вижу): видеофильм, видеотека, видеоклип...

Экс- (от лат. *ex* — из, от, употребляется в значении «бывший»): экс-чемпион, экс-председатель...

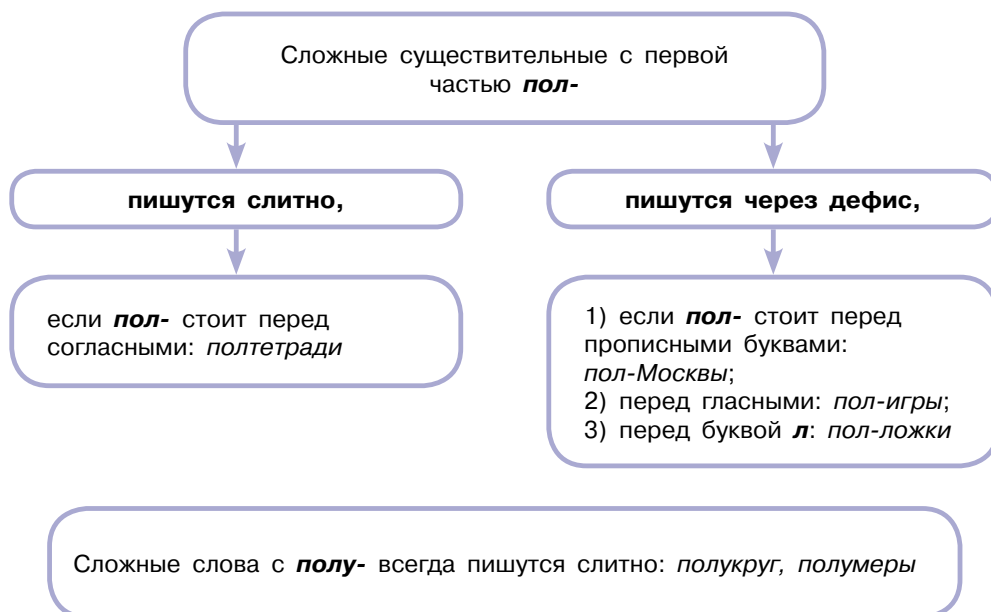
Поп- (от англ. *pop* < *popular* — народный, массовый, популярный): поп-культура...

329 Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов.

(Норд)ост, дальн..бойный, врем..-пр..провождение, (пед)вуз, (гидро)-костюм, (микро)частица, гряз..-лечебница, (авиа)линия, (вице)-пр..зидент, (Рос)(сельхоз)банк, (гала)-к..нцерт, (к..нференц)зал, (тур)-агентство, музей(квартира), (Орехо-во)Зуево, (супер)обложка, (плакун)-трава, (экс)чемпион.

330 Проект. Используя орфографические и толковые словари, подберите сложные слова с иноязычными морфемами *анти-*, *супер-*, *гипер-*. Сделайте выводы о том, что объединяет слова каждой группы.

331 Опираясь на схему, запишите словосочетания, раскрывая скобки (см. с. 142).



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Многие иноязычные части сложных слов не являются однозначными.

Например, **авто-** может иметь значения: 1) свой, собственный: *автобиография*; 2) автоматический: *автоблокировка*; 3) самодвижущийся: *автодрезина*; 4) автомобиль, автомобильный: *автоприцеп*;

аудио-: 1) относящийся к слуху: *аудирование*; 2) относящийся к звукозаписи и к звукозаписывающей аппаратуре: *аудиокассета*;

теле-: 1) действующий на дальние расстояния: *телескоп*; 2) телевизионный: *телепередача*.

Понимать с (полу)слова; отстать на (пол)шага; сказать (полу)шутя; объехать (пол)Европы; остановиться на (пол)-пути; потратить (пол)жизни; закрыть (пол)окна; вернуться в (пол)одиннадцатого; исписать (пол)тетради.

332 Напишите существительные с первой частью **пол-/полу-** слитно или через дефис.

...лимона, ...урока, ...банки, ...ягоды, ... большой комна-
ты, ...седьмого, ...комнаты, ...ночь, ...месяц, ...круг, ... пре-
красного озера, ...оборот, ...лета, ...августа, ...чашки, около
...часа, ...процента, ...России, ...озера, ...ложки, ... чайной
ложки.

333 Прочитайте текст. О чём он? Какие мысли и чувства передаёт автор?

Внизу, как голубые вены крест(?)янской руки, в..лись по тр..вяным поймам *излучины*⁵ двух речек. Над больш..й речкой б..лел мост, сзади в..лновалась под ветром густая з..лёная рож(?). Пройдёт несколько недель. Набрякшие благодатной тяжест(?)ю к..лосья с..гнут в дугу миллионы золотистых стеблей. И древнее ощущение *хлеб..пашца*, бе..рассудное, безотчётное, не подчиняющееся (ни)чему, кроме самого себя, вдруг поднимет(?)ся от пяток, захолонёт где-то около сердца и затуманит голову.

В сущности, ведь все люди в мире пахари...

(В. Белов)

1. Как вы понимаете лексическое значение слова *захолонёт*? Как называются такие слова?
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов.
3. Выпишите выделенные существительные и определите, какими способами они образованы.
4. Есть ли в тексте существительные, образованные другими способами словообразования? Выполните морфемный и словообразовательный разбор этих слов.

334 Чертеж..м, пальц..м, ш..пот, огурц..в, ч..рствый, ж..лудь, крыж..вник, полотнищ..м, шалаш..м, туч..й.

335 Прочитайте фрагмент повести-сказки «В стране невыученных уроков». Какова его тема?

На воротах замка висел замок килограммов сорок весом. Я вставил ключ и хотел его повернуть, но не тут-то было. Ключ не поворачивался. Стало ясно, что надо мной смеются.

Крючок спросил, не сумею ли я написать правильно слова «замочек» и «ключик». Если сумею, ключ тут же отопрёт замок. Отчего же не суметь! Подумаешь, хитрость какая! Неизвестно, откуда появилась классная доска и повисла перед самым моим носом прямо в воздухе.

Я сразу написал: «ключ..» — и остановился.

— Пиши! Дальше! — приказал Палка.

Хорошо ему было кричать, а если я не знаю, что писать дальше: ЧИК или ЧЕК.

Как правильно — ключИК или ключЕК? То же самое было и с «замочком». ЗамоЧИК или замоЧЕК? Было над чем подумать.

Есть же какое-то правило...

Наконец я вспомнил. Пожалуй, это было единственное правило, которое я знал. Вот уж не думал, что оно когда-нибудь мне так здорово пригодится!

— Если в родительном падеже слова в суффиксе выпадает гласная, то пишется ЧЕК, а если не выпадает, пишется ЧИК. Это нетрудно проверить: именительный — замоЧЕК, родительный — замоЧКА. Ага! Буква выпала. Значит, правильно — замоЧЕК. Теперь совсем легко проверить и «ключик».

Я крупными буквами смело написал на доске: «ЗАМОЧЕК, КЛЮЧИК». Потом легко повернул ключ в замке, и ворота распахнулись.

(По Л. Гераскиной)

1. Написание каких суффиксов вызвало затруднения у героя повести? Согласны ли вы с тем, что это суффиксы **-чик** и **-чек**, как думает мальчик? Запишите слова *замочек* и *ключик* и сделайте их словообразовательный анализ.



ПАМЯТКА

Чтобы правильно провести словообразовательный анализ и определить суффикс, вспомните, что при образовании форм слов или новых слов могут происходить изменения звуков и букв.

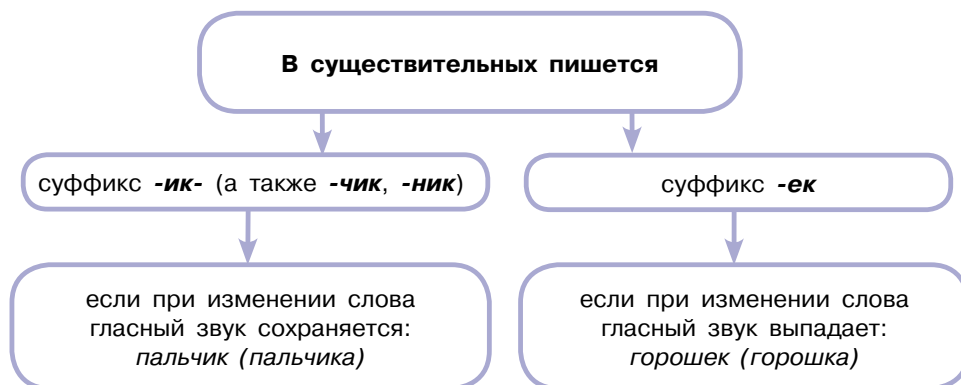
Например:

овраг□ — овражек (г//ж);

денёк□ — денёчек (к//ч).

2. Как вы поняли, какое правило помогло герою повести справиться с испытанием?

336 Рассмотрите схему, передающую правила написания суффиксов **-ек-** и **-ик-** в существительных.



337 Прочитайте существительные, устно проведите их словообразовательный анализ и определите, от каких слов они образованы. Используя правило, данное в схеме, объясните правописание суффиксов **-ик (-чик)** и **-ек** в существительных.

Мост..**к**, карандаш..**к**, самолёт..**к**, грибоч..**к**, стаканч..**к**, кусточ..**к**, листоч..**к**, рукавч..**к**, самоварч..**к**, кружоч..**к**, чайнич..**к**, пирожоч..**к**, костюмч..**к**, звоноч..**к**, ёж..**к**, винт..**к**.

1. Выпишите существительные в два столбика: а) с суффиксами **-ик (-чик)**; б) с суффиксом **-ек**. Выделите эти суффиксы. Подумайте, какое общее значение объединяет слова с суффиксами **-ик (-чик)** и **-ек**.

2. Встретились ли вам слова с двумя суффиксами? Выпишите два таких слова и укажите составляющие их морфемы.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В слове **зонтик** когда-то не было суффикса **-ик**. Это слово было заимствовано в XVIII веке из голландского языка (в голландском языке слово *zondek* — это сложение *zon* — солнце и *dek* — покрывало) и первоначально не членилось на морфемы. Лишь позже по аналогии со словами *листик* < *лист*, *столик* < *стол* часть **-ик** стала восприниматься как уменьшительный суффикс и появилось слово *зонт*, которое можно считать собственно русским (его нет ни в одном другом языке).

338 Прочитайте текст, определите его тему. Какие типы речи использованы в тексте? Какие речевые задачи решаются с помощью каждого из них?

Зяблик — небольшая птица с красноватым живот..**ком** и чёрными крылышками, украшенными белыми полосками. Затылоч..**к** у него серовато-голубой, лоб..**к** чёрный, спинка тёмно-бурая, хвост..**к** чёрный. Прилетает он в начале апреля. Сначала прилетают самцы и отыскивают прошлогодние места гнездования. Потом — самочки, которые принимаются за постройку гнезда. Но вот гнездо готово.

Этот уютный дом..к напоминает чашечку из мха, корешков, травинок, лист..ков и паутины. Птенч..ки зябликов, недавно покинувшие гнездо, — презабавные создания. Стайки этих сереньких птичек с торчащим на ушах пушком, перелетая с ветки на ветку, громко и жалобно пищат.

(По И. Святскому)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

2. Найдите и подчеркните существительные с суффиксами **-ик (-чик)** и **-ек**. Объясните их правописание.

3. Найдите в тексте существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Выпишите их и проведите словообразовательный анализ.

339 Прочитайте и запишите существительные. Выделите в словах корни и суффиксы.

Орешек — петушок, овражек — бережок, кусочек — лучок, чулочек — пиджачок.

• Сравните написание гласных в суффиксах. Какую закономерность в написании суффиксов вы заметили?

После шипящих под ударением в суффиксах имён существительных пишется буква **о**, без ударения — буква **е**: *береж**о**к, сапож**о**к, н**о**жичек, ор**е**шек.*

340 Образуйте от перечисленных слов уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксом **-ок** или **-ек**. Запишите, выделяя суффиксы и объясняя их правописание.

Горох, малыш, пух, мешок, венок, слух (молва, известие о чём-либо), стог, пастух, звонок, пузырьёк, человек.

• Почему в упражнении даётся толкование одного из слов?

341 По каким группам можно распределить слова в зависимости от правописания?

Рот..к, бант..к, ореш..к, ди-
ванч..к, дружоч..к, ломт..к (хлеба),



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Правило написания суффикса **-ек** вам известно. Значит, нужно попытаться понять, в каких случаях пишется суффикс **-ок**.

1. Обратите внимание на то, после каких согласных стоят суффиксы **-ок** и **-ек**.
2. Сравните ударения в парах слов.

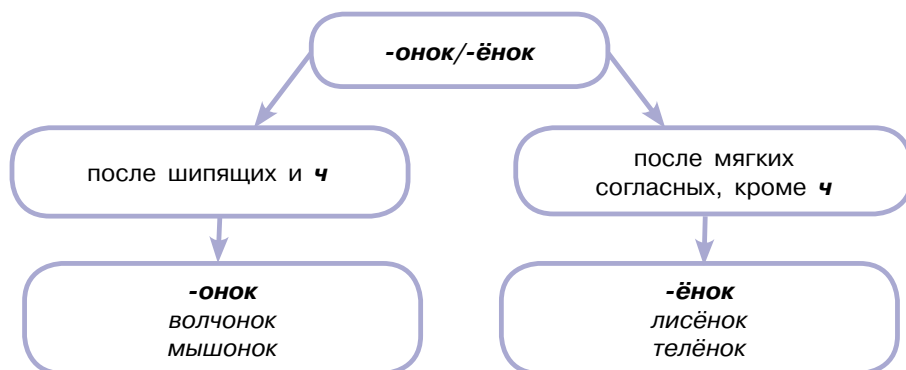
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Почему мы пишем *Сашок*, но *Игорёк*?

человеч..к, блинч..к, ягнёноч..к, помидорч..к, лесоч..к, свёрточ..к.

- Перепишите слова группами. Объясните написание **е** и **и** в суффиксах.

342 Опираясь на схему, расскажите о правиле написания суффиксов **-онок/-ёнок**. В качестве дополнительных примеров используйте слова из предыдущего упражнения.



343 Вставьте пропущенные буквы, заполните словами таблицу.

Боч..к, бараш..к, снеж..к, барсуч..нок, веноч..к, башмач..к, височ..к, бельч..нок, береж..к, песоч..к, внуч..к, списоч..к, платоч..к, еж..нок, верблюж..нок, пастуш..к, рож..к, платоч..к.

В суффиксе пишется	
о	е

- С двумя любыми словами придумайте и запишите предложения.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно выполнить упр. 343, необходимо:

- 1) выделить в слове корень;
- 2) определить, какой согласный звук произносится перед суффиксом:
 - если это шипящие ([ш], [ж]) или [ч']), пишем суффикс **-онок**;
 - если нет, пишем суффикс **-ёнок**.

344 Выберите из данных утверждений верные.

1) Существительное — это часть речи, которая не просто обозначает предмет, но выражает грамматическое значение предметности (*бег, белизна, свобода*), в отличие, например, от прилагательных и глаголов, которые выражают грамматические значения признака (*белый, свободный*) или действия (*бежать*).

2) Грамматический признак одушевлённости существительных определяется только по смыслу.

3) Все существительные в русском языке можно разделить на существительные мужского, женского и среднего рода.

4) Разносклоняемые существительные имеют окончания разных склонений.

5) Все существительные иноязычного происхождения в русском языке являются несклоняемыми.

6) Существительные общего рода — это слова, которые в разных предложениях могут обозначать как лиц мужского, так и лиц женского пола.

7) Правила написания сложных слов во многом зависят от того, с помощью каких морфем и от каких частей речи образованы эти слова.

345 Выполните задания.

1. В каком случае морфологические признаки слова указаны неверно?	1) Москва — собств., неодуш., ж. р., 1-е скл. 2) сын — нариц., одуш., м. р., 2-е скл. 3) пальто — нариц., неодуш., ср. р., несклон. 4) дерево — нариц., одуш., ср. р., 2-е скл.
2. В каком случае род существительного определён неправильно?	1) шимпанзе — м. р. 2) вуаль — ж. р. 3) алиби — ср. р. 4) кофе — ср. р.
3. Какое существительное является несклоняемым?	1) чучело 2) туннель 3) фасоль 4) жалюзи

4. Какое из существительных относится к разносклоняемым?	1) лекарь 2) тюль 3)мышь 4) путь
5. Какое существительное образовано приставочно-суффиксальным способом?	1) примерка 2) разделение 3) содружество 4) насыпь
6. Какое сложное существительное пишется через дефис?	1) (гидро)костюм 2) (вице)председатель 3) (видео)клип 4) (мото)гонки

346 Прочитайте текст. О чём он? Как его можно озаглавить?

Как ещё в школьные годы научиться видеть и слышать мир, как научиться развивать в себе бережное чувство прекрасного? Обязательно ли для этого совершать, к примеру, дальние *путешествия*? Нет, не обязательно. Сначала следует научиться смотреть вокруг себя, выработать умение видеть в малом, повседневном большое, необыкновенное. Без этого, я думаю, никакие, даже самые экзотические путешествия не принесут вам полной и глубокой радости познания, а будет лишь удовлетворено простое бесплодное сорочье любопытство. Какое-нибудь неприметное озерцо тут же, за городом, полно жизни, но какова эта жизнь — для большинства *горожан* такая же загадка, как тайна планеты Марс. Вот они, дальние неведомые страны, — вокруг тебя! Поля, луга, рощицы, овражки... Вооружайся терпением, вниманием к родной природе и выходи читать увлекательную книгу её жизни.

(По Е. Носову)

1. Выпишите существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и сделайте их словообразовательный разбор.

2. Сделайте морфологический и словообразовательный разбор выделенных существительных.

3. Письменно ответьте на вопросы: какова основная мысль текста? Согласны ли вы с автором?

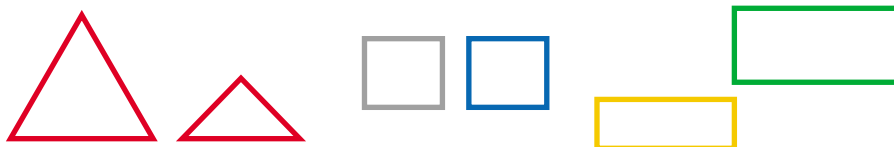
Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи

§ 38

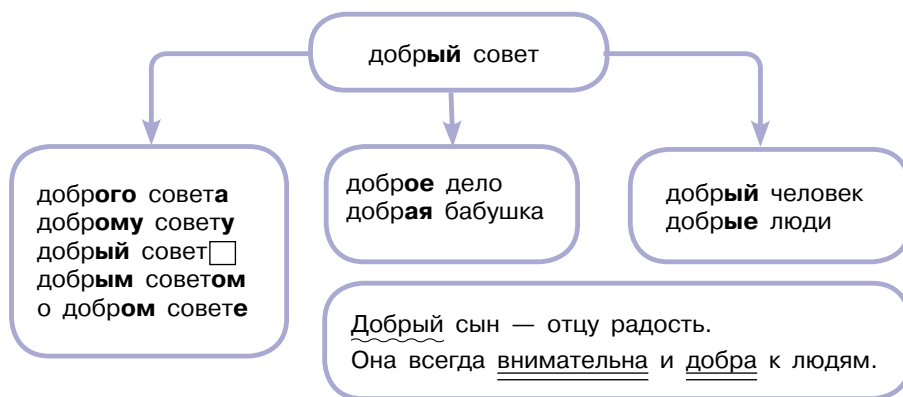
347 Мыш..**нок**, башмач..**к**, песоч..**к**, бельч..**нок**, снеж..**к**, еж..**нок**, светляч..**к**, гребеш..**к**.

348 Назовите изображённые на рисунке фигуры и их отличительные признаки. Слова каких частей речи вы употребили?



• Слова какой части речи используются для обозначения отличительных признаков предметов? Приведите свои примеры.

349 Опираясь на схему, расскажите о грамматических признаках имени прилагательного. Приведите свои примеры.



• Чем различаются грамматические признаки имени прилагательного и имени существительного? Свой ответ подтвердите примерами.

! **Имя прилагательное** — самостоятельная часть речи, которая обозначает свойство, качество, признак предмета, названного именем существительным, и отвечает на вопросы *какой? чей? каков?*

Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам; могут иметь краткую форму.

В предложении имена прилагательные обычно бывают определениями или сказуемыми.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Во всех славянских языках имеются целые группы слов с одинаковыми корнями. Родство языков отчётливо проявляется, например, в общности корней прилагательных, обозначающих цвет: русские — *жёлтый, зелёный*; украинские — *жовтий, зелений*; белорусские — *жоўты, зялены*; болгарские — *жълт, зелен*; сербские — *жут, зелен*; польские — *złoty, zielony*; чешские — *zelený*.

ПАМЯТКА

Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных можно определить с помощью вопросов: *какого?* — *красного, синего* (платка); *какой?* — *красной, синей* (кофты).

Помните, что прилагательные в форме мужского рода в именительном и сходном с ним винительном падежах имеют окончания *-ой, -ый, -ий*. Эти окончания нельзя проверить с помощью вопросов.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Интересно, что первоначально, ещё в праиндоевропейском языке, возникли краткие прилагательные (*добрь, красна, сине*). И только значительно позднее — в праславянском языке — на основе кратких появились полные формы прилагательных (*добрый, красная, синее*).

350 Перепишите текст, употребляя имена прилагательные в нужной форме и вставляя пропущенные буквы.

Сначала человек не различал цветов вовсе, всё окружающее для него было (белый) или (ч..рный), иногда и (серый). И слово («белый») обозначало всё, что угодно: это и (белый) в нашем понимании³, это и (прозрачный), это и (светлый). Бел-горюч(?) камень — камень, который г..рит (бесцветный) пламенем, настолько¹ (бесцветный), что его и не видно.

Затем в мир ворвался (красный) цвет, цвет со(?)нца, (горячий) песка и (яркий) огня. Он, этот цвет, особенно выделился позднее, когда человек стал осознавать ещё и (зелёный) цвет, цвет (сочный) травы и (ветвистый) деревьев. И только позже, много позже, из (ч..рный) стал выделяться ещё один цвет. Тот, который мы, говорящие на русском языке, называем теперь (синий).

(По В. Колесову)

1. Как вы определили, в какой форме необходимо употребить имена прилагательные? Укажите падеж, число и род (если возможно) каждого прилагательного, выделите окончание.

2. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

3. Какие из представленных в тексте прилагательных имеют краткую форму? Запишите эти прилагательные в краткой форме.

351 Запишите словосочетания, графически обозначьте главное и зависимое слова, а также средства связи между ними.

Влажный от дождя, тихий от усталости, довольный работой, добрый по характеру, интересный для читателей.

• Как предложно-падежная форма имени существительного уточняет в смысловом отношении прилагательное в каждом из примеров?

352 Словами каких ещё частей речи может передаваться значение признака? Продолжите список слов.

Бережливый — ..., храбрый — ..., свежий — ..., белый — ..., красный — ..., чистый — ..., добрый —

353 Сгруппируйте слова по признаку слитного или раздельного их написания с **не**. Спишите, объясняя выбор написания.

(Не)видимка; (не)везучий; (не)всёлый, а грустный; (не)вежа; (не)вежественный; (не)вежда; (не)красивый; несколько (не)интересна; (не)настье; (не)низок; (не)довольство; (не)тихий, а громкий; (не)права; очень (не)густой; (не)внимательность; (не)глупый.

354 Соедините слова и словосочетания из левого столбика со словами и словосочетаниями из правого так, чтобы их написание было правильным. Поясните свой выбор.

неяркий
не летние дни
нелёгкая
очень
совершенно
невозможный
неприступная
весьма
нелепые
далеко

работа
неспокойное состояние
незамысловатый сюжет
свет
а осенние
характер
нелестная характеристика
ошибки
не глупый ответ
крепость

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Не противоречит ли написание данных ниже прилагательных с **не** известному вам правилу? Поясните свою точку зрения.

Недорогая вещь, но практичная; неблизкий друг, но верный; невнимательный ученик, но очень способный; неглубокая речка, но широкая.



ПАМЯТКА

Чтобы не ошибиться в написании слов с **не** (слитно или раздельно), необходимо:

1) определить, к какой части речи принадлежит слово с орфограммой;

2) если слово является именем существительным или именем прилагательным, подумать, употребляется ли это слово без **не**;

3) если слово является именем прилагательным:

- определить, имеется ли в предложении (или подразумевается) противопоставление с союзом **а** или есть слова *далеко не*, *вовсе не*, *ничуть не*, *несколько не*, относящиеся к прилагательным (**не** пишется раздельно);

- попробовать подобрать к прилагательному с **не** синоним или близкое по смыслу выражение (**не** пишется слитно);

- определить, имеются ли в предложении слова *очень*, *крайне*, *совершенно*, *почти* и т. п., относящиеся к прилагательным (**не** пишется слитно).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Прилагательные *рад* и *горазд* употребляются только в краткой форме и не имеют полной формы. Прилагательные *виноват*, *должен* и *обязан* употребляются преимущественно в краткой форме, полные формы этих прилагательных встречаются только в устойчивых сочетаниях и оборотах: *с виноватым выражением лица*, *должным образом*, *быть обязанным*.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Ответственный — ответственен и ответствен; величественный — величественен и величествен; мужественный — мужественен и мужествен; существенный — существенен и существен; бессмысленный — бессмысленен и бессмыслен.

355 Сгруппируйте слова по видам орфограмм и запишите.

Врач(?), горяч(?), достич(?), живуч(?), видиш(?), хорош(?), плащ(?), леч(?), рож(?), дремуч(?), реч(?), тощ(?), брош(?), идёш(?), калач(?), теч(?), глуш(?), охоч(?), товарищ(?), свеж(?), достич(?), мяч(?), поёш(?), печ(?), скрипач(?).

1. Выделите фломастером омонимы. Зависит ли написание этих слов (с *ь* или без) от их значения? Поясните свою точку зрения.

2. Составьте два предложения с прилагательными в краткой форме и два предложения с этими же прилагательными в полной форме. Какую синтаксическую функцию выполняют имена прилагательные в составленных вами предложениях? Подчеркните их как члены предложения.

356 Запишите имена прилагательные в краткой форме.

Бережливый, весёлый, барсучий, узкий, храбрый, добрый, боевой, приятельский, свойственный, свет-

лый, тяжёлый, естественный, жалостливый, доверчивый, старший, золотой, ответственный, глубокий, гуманный, долгий, деловой, прекрасный, дружный.

1. Какие слова вы не записали? Почему?

2*. Какие прилагательные имеют два варианта краткой формы? Употребите эти прилагательные в предложениях, используя каждую из кратких форм. Имейте в виду, что краткие формы на **-енен** встречаются преимущественно в разговорной речи, а краткие формы на **-ен-** — в книжной.

357 В каких случаях невозможно употребить краткую форму имени прилагательного? Как вы думаете, почему?

Естественный водоём — естественная поза; больной вопрос — больной¹ человек, горячая пора — горячий чай, живая¹ природа — живая (подвижная) девочка, лёгкая рука — лёгкий вопрос.

• Составьте по одному предложению с именами прилагательными в полной и в краткой формах.

358 Составьте словосочетания «прил. + сущ.» в косвенном падеже.

Безразличен (для кого? кому?), бессилён (перед кем? перед чем?), верен (кому? в чём?), признателен (кому?).

359 Спишите, заменяя данные в скобках полные формы имён прилагательных краткими.

1) Будьте (добрые), скажите, пожалуйста, какой троллейбус идёт к центру. 2) Будьте (внимательные) и (осторожные). 3) Если тебе этот фильм не(интересный), не мешай смотреть другим. 4) Маша была (довольная) своей работой. 5) А я (согласный) с ребятами! 6) Наш город (известный) историческими памятниками. 7) Виктор вам очень (благодарный) за добрый совет.

360 Бегло просмотрите текст. О каких особенностях хохломской росписи говорится в тексте?

(1) Николай Рачков родился в семье учителя рисования в (Н, н)ижнем Новгороде. Он рано открыл в себе призвание портретного живописца и посв..тил всё своё творчество изображению² симпатичных ю(н, нн)ых людей.⁴ Большую часть жизни Рачков путешествовал по России, переезжая из города в город и обучая молодёж(?) основам живописн.. и литературн.. мастерства.

(2) Портреты, написанные Рачковым, просты⁵ и понятны. Вот девочка с чашкой ч..рники и земл..ники, которые только что собрала в ближн..м лесочке². Она ул..жила² ягоды в красивую чашку, украшенную хохломской² росписью. Такая деревянная посуда делалась в окрес(?)ностях (Н, н)ижнего Новгорода, недалеко от села Хохлома. На золотист..м фоне ч..рн.. и красн.. красками изображались цветы, листья и узоры.⁴ Смотрите, как ярко и нарядно выглядит чашка в руках у девочки — свежие ягоды как будто в ..праве из золота.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Николай Ефимович Рачков (1825–1895) — живописец, иллюстратор, карикатурист, мастер сатирического рисунка. Один из наиболее значительных русских мастеров бытового жанра XIX века.



- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. При ответе на какие вопросы можно использовать информацию этого текста?	
2. Какие типы речи использованы в тексте? Приведите примеры.	2. Как вы думаете, к какой функциональной разновидности языка принадлежит текст? Обоснуйте свой ответ, приводя примеры из текста.
3. Внимательно рассмотрите картину Н. Рачкова «Девочка с ягодами». Согласны ли вы с тем, что «портреты, написанные Рачковым, просты и понятны», как об этом говорится в прочитанном вами тексте? Своё мнение поясните.	
4. Перепишите абзац (1), объясняя правописание слов с пропущенными буквами.	4. Перепишите абзац (2), объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

361 Расскажите (в письменной форме) о картине Н. Рачкова «Девочка с ягодами». Включите в свой рассказ описание костюма девочки.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Выделение имени прилагательного в отдельную часть речи в современном понимании возникло только в первой половине XIX века, например в «Русской грамматике» А. Х. Востокова (1831). До этого существительное и прилагательное, по мнению авторов грамматик, составляли одну часть речи — имя. Более того, существительными и прилагательными могли быть и глаголы: «существительным» называется глагол, «иже вещь о себе стоящую... знаменует» — это глаголы «есть» и «бывать». Остальные глаголы относились к «прилагательным», которые «знаменуют делание, страдание или среднее что».

Объединение существительного и прилагательного в одну часть речи — имя — носит глубоко исторический смысл. Первоначально (в праиндоевропейском языке) эти части речи и составляли единое нерасчленённое имя. Когда же прилагательное «отделилось» от существительного, оно сохранило некоторые особенности существительных, например ту же систему склонения. В современном языке мы иногда видим на примере форм притяжательных и архаичных кратких прилагательных, как они имеют те же окончания, что и существительные, к которым относятся: *красна девица, по белу свету, бабушкину кошку*. Появившиеся в праславянском языке полные прилагательные получили особые окончания, которые «подстроились» под склонение местоимений: *доброто* как *того*, *доброму* как *тому*.

Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень

§ 39

362 (Не)ведомый; (не)красный; бе..цветный; ч..рный; (не)яркие краски; очень (не)простая задача; (не)большое окно, а маленькое; очень (не)спокойный ребёнок; (не)глуп; горяч(?); доч(?); идёш(?); камыш(?); свеж(?); (не)весёлый, а грус(?)ный.

363 Прочитайте пословицы. Устно объясните, как вы понимаете их смысл. Какая из пословиц вам больше нравится? Опишите ситуации, в которых её уместно использовать.

1) Утро вечера **мудренее**. 2) Правда **светлее** солнца. 3) Человек **твёрже** камня, **нежнее** цветка. 4) Доброе слово **лучше** мягкого пирога. 5) Старый друг **лучше** новых двух.

• Найдите пословицы, в которых один предмет сравнивается с другим. По какому признаку они сравниваются? Какие из выделенных прилагательных обозначают качество, которым один предмет обладает в большей степени, чем другой? Запишите эти прилагательные в начальной форме.

ПАМЯТКА

Помните: начальной формой имени прилагательного считается форма именительного падежа единственного числа мужского рода.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

М. В. Ломоносов в «Российской грамматике» отмечает три степени прилагательных: «положительный», «рассудительный» и «превосходный». О каких степенях сравнения имени прилагательного писал учёный? О чём свидетельствует употребление терминов, обозначающих степени сравнения, в форме мужского рода?

! Для выражения сравнения в русском языке имеются разнообразные средства. Одно из них — **степени сравнения** имени прилагательного. Прилагательные могут иметь **сравнительную и превосходную степени сравнения**.

В форме **сравнительной степени** прилагательное показывает, что в одном из сравниваемых предметов какой-либо признак (качество, свойство) проявляется в большей (или меньшей) степени, чем в другом, например: *Петя сильнее Серёжи. Петя более сильный, чем Серёжа.*

В форме **превосходной степени** прилагательное показывает, что тот или иной предмет превосходит все остальные предметы по степени проявления какого-либо признака, например: *Волга — крупнейшая река Европы. Волга — самая крупная река Европы.*

Имя прилагательное в форме **сравнительной степени** в предложении является сказуемым, в форме **превосходной степени сравнения**, как правило, определением.



364 Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите, какие прилагательные употреблены в форме сравнительной степени, а какие — в форме превосходной. Над прилагательными в форме сравнительной степени надпишите «сравн.», в форме превосходной степени — «превосх.». Подчеркните эти прилагательные как члены предложения.

1) Дымковские игрушки расписывали самыми радостными красками жёлтыми, оранжевыми, сине-голубыми. 2) Украшались шкатулки берёстой на листах берёсты острейшими ножичками вырезались различные орнаменты. 3) Самые дивные шкатулки из берёсты делали близ Великого Устюга. 4) Более поздние керамические изделия которыми славится Гжель не уступают по красоте и оригинальности более древним художественным изделиям. 5) Дымковская игрушка сложнее ярче интереснее обычных глиняных свистул.

365 Прочитайте фрагменты текста. Перепишите один из них, вставляя пропущенные буквы. Выделите фломастером имена прилагательные, которые употреблены в форме сравнительной или превосходной степени сравнения. Запишите прилагательные, от которых образована каждая из этих форм.

1) Правый берег (У, у)золы выше левого.⁴ Все деревни на нём и располагаются. Охлабаиха из этих деревень в те времена была самой большой. Здесь с середины XIX века делали великолепнейшие инкрустированно-резные прялочные донца.⁴

2) Иногда резные донца по..крашивали растительными красками. Иску(с, сс)тво резьбы — чрезвычайно сложное дело. И в плане произво..ства роспись выгоднее ре(с, з)бы¹. Мастера поняли это быстро и вскоре уже не резали донца, а только красили. (По А. Рогову)

• Какие прилагательные, употреблённые в тексте в одной из форм степени сравнения, изменяются по падежам, числам, а в единственном числе по родам? Какие — не изменяются?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Прялка — простейшее приспособление для ручного прядения. Как правило, прялки состояли из двух частей: донца с копылком, или «головкой», и гребня, на который надевали кудель. Когда на прялке не работали, гребень вынимался из копылка и донце вешалось на стену, становясь своеобразным декоративным панно.



СЛОВАРЬ

Дóнце, -а, р. мн. донец, ср., местн. Доска для укрепления гребня и для сидения при работе как часть прялки.

СЛОВАРЬ

Кудéль, -и, ж. Волокно льна, пеньки, обработанное для приготовления пряжи.

! **Сравнительная** степень имён прилагательных может быть **простой** и **составной**.

Простая сравнительная степень прилагательного образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательного суффиксов **-ее (-ей)**, например: *добрый — добрее (ей)*. Суффикс **-ее** является общеупотребительным, суффикс **-ей** используется в основном в разговорной и поэтической речи.

Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются по родам, числам и падежам. В предложении они выполняют функцию сказуемого, например: *Утро вечера мудренее*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Некоторые прилагательные образуют простую сравнительную степень с помощью суффикса **-е** (при этом перед ним происходит чередование согласных, например: *сухой — суше, тугой — туже*), реже используется суффикс **-ше** (например, *далёкий — дальше, тонкий — тоньше*).

Прилагательные *хороший, плохой, маленький* образуют форму простой сравнительной степени от других основ: *лучше, хуже, меньше*.

366 Запишите прилагательные в форме простой сравнительной степени. Графически обозначьте основу и формообразующий суффикс.

Мудрый, тёмный, милый, лысый, громкий, золотой, осенний, опытный, лёгкий, богатый, строгий, хороший, крепкий, новый, лисий, круглый, красивый, дешёвый, длинный, слабый.

1. От каких прилагательных вы не смогли образовать форму простой сравнительной степени? Как вы думаете, почему?

2. От каждого прилагательного попробуйте образовать краткую форму и запишите её. Какие прилагательные не имеют краткой формы? Имеют ли эти прилагательные формы степеней сравнения? Сделайте вывод.

367 Запишите предложения, употребив имена прилагательные в форме простой сравнительной степени, подчеркните их как члены предложения.

1) Сегодня ветер (сильный), волны (крупный) и (высокий). 2) Горные реки (быстрый) равнинных. 3) Острова (малый, маленький) материков. 4) Пролив Дрейка (широкий) Гибралтарского. 5) Растительный и животный мир вблизи географических полюсов (бедный). 6) С южной стороны годовые кольца деревьев (толстый), а с северной стороны они (тонкие). 7) Белогрудый медведь (маленький, стройный, лёгкий) бурого медведя.

368 В каких предложениях прилагательные в форме простой сравнительной степени указывают на большее проявление признака у одного

лица, предмета, явления в разное время и при разных обстоятельствах? В каких они употреблены для сопоставления предметов по степени проявления в них определённого признака?

КУЛЬТУРА РЕЧИ

слабее
длиннее

красивее
дешевле

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Как вы думаете, может ли форма простой сравнительной степени указывать на то, что признак (свойство, качество) присущ предмету в меньшей степени? Приведите примеры.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Прочитайте предложения.

Глеб добрее Саши.

Глеб немного добрее Саши.

Глеб гораздо добрее Саши.

Глеб капельку добрее Саши.

Глеб значительно добрее Саши.

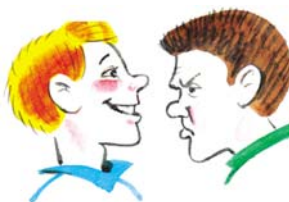
Глеб ещё добрее, чем Саша.

• Можно ли на основании каких-либо из этих предложений сделать вывод о том, добр или нет Саша? Какие смысловые оттенки вносят наречия, стоящие перед прилагательным в форме сравнительной степени?

1) Сегодня Коля молчаливее и грустнее обычного. — Сегодня футбольная команда нашего класса сильнее команды противника. 2) Зима в этом году морознее. — Зима холоднее осени. 3) С каждым годом население города становится больше. — Северный Ледовитый океан меньше Атлантического. 4) Дорога домой показалась короче. — Приток короче реки. 5) Сегодня твой доклад интереснее. — Книга всегда интереснее кинофильма. 6) Дни становятся короче. — Зимний день короче летнего.

• Запишите предложения, в каждом из них подчеркните грамматическую основу. В каких предложениях сказуемое состоит из двух частей: глагола и имени прилагательного в простой сравнительной степени? Сделайте вывод о том, с помощью каких языковых средств может быть выражено сказуемое.

369 По каким признакам можно сравнивать изображённое на рисунках? Сравните предметы с помощью прилагательных в форме простой сравнительной степени.



Слова для справок: большой, сильный, вкусный, весёлый, низкий, кислый.

- Какие ещё прилагательные-антонимы можно употребить для сравнения изображённого на рисунках?

! Составная сравнительная степень имени прилагательного образуется путём присоединения к начальной форме прилагательного слов *более (менее)*, например:

высокий — более (менее) высокий, тёплый — более (менее) тёплый. Прилагательные в форме составной сравнительной степени могут указывать на то, что предмет может обладать каким-либо признаком (качеством, свойством) как в большей, так и в меньшей степени.

В составной сравнительной степени второе слово изменяется по падежам, числам, а в единственном числе — по родам, например:

о более глубоком проникновении в образ, на более открытом пространстве, менее высокую температуру.

В предложении прилагательное в форме составной сравнительной степени обычно выполняет функцию сказуемого или определения, например:

Впоследствии композиция дымковской игрушки стала более сложной, чем раньше. Сегодня решается более сложная проблема.

Составная форма используется, как правило, в научном стиле.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Объясните, почему форма простой сравнительной степени почти не употребляется в современном русском языке в роли определения.

370 Образуйте от прилагательных форму составной сравнительной степени в нужном падеже, числе, роде (в единственном числе).

(Значительный) успехи, (веский) аргументов, (способный) ученику, (деловой) качествами, (скромный) успеха.

- От каждого прилагательного попробуйте образовать форму простой сравнительной степени. Какие прилагательные нельзя употребить в этой форме?

371 Запишите фрагменты текста, заменяя прилагательные, заключённые в скобки, формой составной сравнительной степени со словом *более*. Определите падеж, число, а в единственном числе — род этих прилагательных.

(1) Славянские постройки¹ на Руси были (не)однотипны³. Культура строительства из дерева на северных землях была (высокий), чем на южных. Жилища северн..го типа были (на)земными, со срубными стенами, деревянным² полом и большой каменной² печ(?)ю. Фундамен.. зам..няли большие камни или толстые столбы. Над ними обычно распол..галось хозяйственн..е помещение — подклет. Оно, как правило, было (низкий), чем жилая часть дома.

(2) Простые (Д, д)ревнерусские дома имели обычно одно внутренн..е помещение. Богатые дома отличались (сложная) планировкой. Они были украшены (богатая) ре..ьбой и росписями.

- Выполните задания по выбору.

А	Б
1. Как вы думаете, почему культура строительства из дерева на севере Руси была выше, чем на юге?	1. Что, по вашему мнению, входит в понятие «культура строительства»?
2. Подчеркните имена прилагательные в форме составной сравнительной степени как члены предложения. В каких предложениях имя прилагательное в форме сравнительной степени входит в состав сказуемого?	
3. Объясните постановку знаков препинания в третьем предложении.	3. В каком предложении сказуемое выражено с помощью двух слов: « <i>быть</i> + краткая форма имени прилагательного»?

372 Радос(?)ный, оранж..вый, ор..гинальные к..рами-
ческие изделия, глин..ные св..стульки, р..стительные
краски, иску(с, сс)тво рез(?)бы, р..внинные реки.

373 Прочитайте фрагмент текста. О каких правилах в нём говорится?

Первым и главнейшим мотивом по..вления в России грамматических трудов было желание дать переписчикам книг и переводчикам² какое-нибудь руководство, которое могло стеснить их произвол в этом отношении. Весьма характерная поговорка, записанная В. Далем: «Где чихнуть пришлось — запятая, где икнулось — двоеточие, а где табаку понюхать — точка», прекрасно знакомит с общим характером правил, какими, вероятно, руководствовались древние наши грамотеи.

(По книге Н. Кульмана «Из истории русской грамматики», 1917)

• Выпишите из текста предложение, в котором употреблено прилагательное в форме превосходной степени. Каким членом предложения оно является?

! Превосходная степень имён прилагательных может быть **простой** и **составной**.

Простая превосходная степень образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательного суффикса **-ейш-** (**-айш-**), например:

добрый — добрейший.

Перед суффиксом **-айш-** происходит чередование согласных, например:

высокий — высочайший.

Прилагательные в форме простой превосходной степени изменяются по падежам, числам, а в единственном числе — по родам.

Составная форма превосходной степени образуется путём присоединения слов *самый, наиболее (наименее)* к начальной форме имени прилагательного, например:

*привлекательный — самый привлекательный, труд-
ный — наиболее (наименее) трудный.*

В составной форме превосходной степени прилагательных неизменяемым является слово *наиболее (наименее)*.

В предложении прилагательные в форме превосходной степени, как правило, являются определениями или входят в состав сказуемого, например:

Эти люди заслуживают глубочайшего (самого глубокого) внимания. Сегодня Виктор был самым (наиболее) внимательным.

Простая форма превосходной степени употребляется преимущественно в художественной речи и публицистическом стиле, составная — во всех функциональных разновидностях языка. Однако форма со словом *наиболее* (*наименее*) несёт на себе отпечаток книжности.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Некоторые лингвисты считают, что формы степеней сравнения прилагательных могут указывать только на «плюсовую» степень признака предмета. Поэтому сочетание прилагательного со словом *менее* они рассматривают не как составную форму сравнительной степени, а как свободное сочетание слов со значением сравнения. Ещё одним аргументом в пользу такой точки зрения является то, что составная форма сравнительной степени со словом *менее* не соотносится по значению с превосходной степенью.

374 Запишите прилагательные в формах простой и составной превосходной степеней. Графически обозначьте формообразующий суффикс, подчеркните чередующиеся согласные.

- 1) Сильный — ..., ...; тяжёлый — ..., ...; выгодный — ..., ...; богатый — ..., ...; умный — ..., ...; прекрасный — ...,
- 2) Великий — ..., ...; глубокий — ..., ...; строгий — ..., ...; тихий — ..., ...; низкий — ..., ...; близкий — ...,

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Современная форма превосходной степени прилагательных с суффиксом **-ейш-** является по происхождению сравнительной степенью. Это обнаруживается в употреблении её ещё в начале XIX века именно в этом исконном значении. Например: *Огромнейший первого камень схватил.* (В. Жуковский)

(По В. Иванову, З. Потихе)

375 Образуйте от данных прилагательных формы превосходной степени (устно).

Деловой, новый, передовой, ранний, верный, добрый, боевой, родной, молодой, лохматый, хриплый.

- Запишите сначала имена прилагательные, которые можно употребить как в простой форме превосходной степени, так и в составной; затем

те, которые имеют только форму составной превосходной степени. Действуйте по образцу: начальная форма имени прилагательного — все возможные формы превосходной степени.

376 Перепишите текст, употребив прилагательные из скобок в превосходной степени в необходимой форме. Определите тему текста.

Язык остаётся (интересный) предметом, пр..влекающим к себе люб..знательность даже на (низкий) степени умственного развития народа. У русских в (древний) пам..тниках встречают(?)ся в (высокий) степени любопытные зам..чания о языке, свидетельствующие о (глубокий) про..ницательности самобытного гения народа. По убеждению наших предков¹, язык есть (высокий) дар человеку, неизмеримо возвышающий его³ над бе..словесными.

(По книге Н. Кульмана «Из истории русской грамматики», 1917)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Со словами *наиболее*, *наименее* и *самый* не следует употреблять формы простой сравнительной и простой превосходной степеней сравнения. Такие сочетания, как *наиболее добрее*, *наименее тишайший*, *самый опаснейший*, в современном русском языке недопустимы. Слово *самый* в единичных случаях может сочетаться с формой простой превосходной степени, например: *самый кратчайший путь*, *самым теснейшим образом* и др.

377 Какие прилагательные обозначают бóльшую или меньшую степень качества с помощью форм степеней сравнения, а какие — с помощью специальных грамматических средств (приставок, суффиксов)? Какие из прилагательных выражают смягчение, усиление или увеличение признака и одновременно выражают его оценку?

Большущий, самый тяжёлый, предобрый, твёрже, хитрее, более молодой, красноватый, малюсенький, широченный, самая великая, ультрасовременный, наиболее спокойный.

378 Какие ошибки допустили ребята в своих высказываниях? Исправьте эти ошибки.

1) Витя более скромнее этих ребят. 2) Я думаю, что более красивейшей песней является песня другого композитора. 3) Эта задачка самая трóднейшая из всех, решать её как-бы интереснэй. 4) Её коварство оказалось ещё более хуже. 5) Наши футболисты играли не сильно хуже. 6) А ведь хвост у моего щенка длиньше твоего. 7) Из наиболее последнего отмечу плохую успеваемость Феди.

379 Проект. Прочитайте ещё раз теоретический материал § 39 и 40. Оформите эту информацию в виде таблицы или схемы. Примерные темы схемы или таблицы: 1) Как лучше запомнить материал темы. 2) Степени сравнения имён прилагательных (образование и употребление). 3) Простые и составные формы степеней сравнения. 4) Особенности употребления форм степеней сравнения в различных функциональных разновидностях языка. Работайте в парах.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

1. Продумайте, с какой целью вы будете разрабатывать таблицу или схему.
2. Обсудите, по каким признакам вы будете группировать материал.
3. Распределите обязанности.
4. Разработайте часть таблицы или схемы (каждый ученик свою).
5. Обменяйтесь готовыми материалами, изучите и обсудите их.
6. Исправьте части так, чтобы их можно было соединить.
7. Соедините части в единую схему или таблицу.

380 Опираясь на разработанный вами графический объект (схему или таблицу), расскажите или об образовании, или об изменении, или об употреблении сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных.

381 Перед вами ключевые слова и словосочетания из текста, который вам предстоит прочитать. Как вы думаете, какова его тема?

Династия Морозовых, крестьянин деревни Зуево, ткацкий станок, морозовские ткани, шёл пешком, продавал, много лет работал, фабрики, строили, финансировали, жертвовали, клинический городок, музей на Волхонке, училища, Московский Художественный театр.

382 Прочитайте текст. Озаглавьте его так, чтобы была понятна его идея, цель создания.

Крестьянин деревни Зуево Савва Васильевич Морозов устроил на своём подворье простейший ручной ткацкий станок.⁴ На нём он изготавливал очень красивые цветные ленты и шелковую ажурную⁵ ткань. Работал только своим семейством: сам, жена, подрастающие сыновья и дочери. Всю неделю все у этого стана. В ночь же на субботу или воскресенье Морозов складывал всё наработанное в заплечный берестяной короб и шёл пешком в Москву. Всю дорогу рысцой, чтоб побыстрее. Утром придёт в первопрестольную, на базаре свои изделия выложит, а то и прямо по домам разнесёт.

Морозовские ткани были лучше тканей других производителей, и покупали их очень хорошо.

Выдающимся человеком был Савва Васильевич Морозов. А от него и сыновья, и вся мощнейшая Морозовская династия пошла, давшая России невероятно много. Это Морозовы основали текстильный город Орехово-Зуево, строили десятки самых современных по тем временам фабрик, финансировали⁵ издание крупнейших³ российских газет, возвели целый клинический городок на Девичьем поле, ныне Пироговской улице, жертвовали немалые средства на нужды Строгановского училища, Музея изящных искусств на Волхонке (ныне Музей имени А. С. Пушкина).

(По А. Рогову)

1. Выпишите из текста предложения, в которых имена прилагательные употреблены в формах степеней сравнения. Укажите их формы.

2. Напишите сжатое изложение.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы сократить текст и выполнить задание упр. 382, необходимо определить:

Какие темы и микротемы можно выделить в тексте?

Есть ли в каждой микротеме сведения, без которых следующая микротема или текст в целом будет непонятен?

Какие детали происходящего важны для развития действия, для раскрытия основной мысли, а какие можно опустить? Почему?

Как мысль, выраженную в каждом фрагменте, можно сформулировать короче? С этой целью можно опустить некоторые члены предложения, сократить части сложных предложений или объединить несколько простых предложений в одно.

СЛОВАРЬ

Подво́рье, -я, род. *мн.* -рий, дат. -рям, ср. *Здесь*: Дом со всеми относящимися к нему пристройками и дворами.

Первопресто́льный, -ая, -ое. *Устар.* Являющийся старейшей столицей. *Здесь*: в знач. сущ. **первопрестольная**, -ой, ж. Употребляется вместо собственного имени Москва.

Верста́, -ы, *вин.* **версту́** и **вёрсту**, *мн.* вёрсты, вёрст, ж. *Здесь*: Русская мера длины, равная 1,06 км, применявшаяся до введения метрической системы.

Дина́стия, -и, ж. *Здесь*: *перен.* Ряд поколений, передающих из рода в род профессиональное мастерство, традиции.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВЕТОВ

Как организовать работу над проектом

1. Определите тему и цель проекта. (Над каким вопросом вы будете работать? Какого результата хотите достичь?)
2. Поставьте задачи для достижения цели. (Определите, что необходимо сделать для достижения цели проекта.) Определите, как, какими способами будете решать эти задачи.
3. Спланируйте время работы над проектом. (Когда вы будете это делать? К какому сроку нужно закончить работу?)
4. Подготовьте план работы над проектом.
5. Работайте в группах или индивидуально по плану.
6. Совместно решайте возникающие трудности.
7. При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).
8. Определите, какой будет форма представления результатов проекта: устное сообщение, компьютерная презентация, инсценировка и т. п.
9. Оформите и представьте результаты вашей работы (рисунки, плакаты, слайд-шоу, газеты, сборники статей, спектакли и т. д.) одноклассникам или специальному жюри.

План работы над проектом «Словарь одного слова»

1. Сопоставьте толкования данного слова в различных толковых словарях русского языка.
2. Соберите сведения о происхождении слова, обратившись к этимологическим словарям и справочникам.
3. Обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемое слово.
4. Используя словообразовательные словари, определите, какие новые слова образуются от изучаемого слова, какие они имеют значения.
5. Найдите литературные произведения, произведения живописи или музыки, в которых важную роль играет образ обозначаемого данным словом предмета или понятия.
6. Изучив литературу, расскажите о том, какую роль данный предмет или данное понятие играет в жизни и культуре русского народа.

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить лучшие результаты поиска информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил:

- выбирайте только самые важные ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы;
- слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из трех-четырёх слов;
- если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом;
- если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.

Как определить, является ли текстом приведённый фрагмент

Чтобы определить, является ли приведённый фрагмент текстом, необходимо установить:

- 1) какая тема раскрывается в приведённом фрагменте (т. е. дать ответ на вопрос, о чём или о ком текст);
- 2) какую основную (главную) мысль он содержит (ответить на вопрос, для чего написан текст, что утверждает автор);
- 3) на какие части делится текст;
- 4) как части текста связаны между собой.

Как определить, какой(ие) тип(ы) речи представлен(ы) в тексте

Определить тип речи помогает приём «фотографирования».

В **описании** говорится о признаках чего-либо, которые можно запечатлеть на **одном кадре** фотоаппарата.

В **повествовании** речь идёт о сменяющих друг друга действиях или событиях — потребуется **несколько кадров**.

В **рассуждении** говорится о причинах и следствиях событий и явлений, наших представлениях о них, оценках, чувствах — словом, о том, что вообще **нельзя сфотографировать**.

Как сократить текст для написания сжатого изложения

Чтобы сократить текст и выполнить задание, необходимо определить:

Какие темы и микротемы можно выделить в тексте?

Есть ли в каждой микротеме сведения, без которых следующая микротема или текст в целом будут непонятны?

Какие детали происходящего важны для развития действия, для раскрытия основной мысли, а какие можно опустить? Почему?

Как мысль, выраженную в каждом фрагменте, можно сформулировать короче? С этой целью можно опустить некоторые члены предложения, сократить части сложных предложений или объединить несколько простых предложений в одно.

Как выбрать вид (способ) чтения в зависимости от цели чтения

Вид чтения	Цель чтения
Ознакомительное	Извлечь основную информацию из текста, выделить его основное содержание. Основные приёмы ознакомительного чтения: прочитав первый и последний абзацы текста, определить коммуникативный замысел автора, тему, проблему текста; бегло просматривая текст полностью, обратить внимание на ключевые слова и словосочетания, без которых сложно понять содержание текста; просматривать текст по абзацам, выделяя в каждом из них основную информацию.
Поисковое/ просмотровое	Быстро найти в тексте (текстах) конкретную (интересующую, необходимую для решения какого-либо вопроса и т. п.) информацию. Получить самое общее представление о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его главными деталями и частями.
Изучающее	Извлечь из текста полную и точную информацию с последующим осмыслением, толкованием и объяснением его содержания, его оценкой с точки зрения содержания и формы.

Как подготовиться к выразительному чтению

- Определите задачу чтения: какие основные мысли, чувства, настроения следует передать слушателям? Что они должны понять и почувствовать?
- В соответствии с задачей чтения выберите интонационные средства — тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
- Прочитайте текст сначала вслух для себя. Проверьте правильность логических ударений, уместность пауз и т. д.

Как построить рассказ о событии

1. Сделайте вступление, в котором расскажите о месте и участниках событий: *Прошлым летом, когда я с родителями был в Сочи, с нами произошёл такой случай...*

2. Расскажите о том, как начиналось событие: *Мы пришли на пляж. Дул сильный ветер, и на море поднялись большие волны.*

3. Перейдите к рассказу о событиях в их последовательности: *Никто не ожидал... Вдруг видим... Затем... После этого...*

4. Расскажите об отношении участников события к происходящему: *Отец сразу бросился в воду... Я заметил, что мама по-настоящему испугалась... После мы долго смеялись...*

5. Опишите, чем закончилось событие: *Так был спасён наш надувной матрас.*

Если это необходимо, сделайте вывод из всего рассказанного: *С тех пор мы больше не берём с собой надувной матрас на пляж.*

Или просто закончите традиционной фразой: *Вот такая история произошла* (когда, где, с кем).

Чтобы написать сочинение-рассуждение, необходимо:

1) сформулировать тезис, который вы будете доказывать;

2) исходя из содержания текста, сформулировать аргументы;

3) сформулировать выводы.

Чтобы выполнить морфемный разбор слова, необходимо:

- определить, какой частью речи является слово;
- графически обозначить его основу и окончание (если это изменяемое слово), указать грамматическое значение окончания;

- установить лексическое значение слова и определить, от какого слова и с помощью каких морфем оно образовано;

- выделить приставки и суффиксы (если они есть), определить их значение;

- доказать правильность выделения этих морфем путём подбора слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами:

$\overbrace{\text{клюкв-}}^{\text{а}} \overbrace{\text{-енн-}}^{\text{а}} \overbrace{\text{-ый}}^{\text{а}}$ — $\overbrace{\text{клюкв-}}^{\text{а}} \overbrace{\text{-а}}^{\text{а}}$; $\overbrace{\text{тыкв-}}^{\text{а}} \overbrace{\text{-енн-}}^{\text{а}} \overbrace{\text{-ый}}^{\text{а}}$ — $\overbrace{\text{тыкв-}}^{\text{а}} \overbrace{\text{-а}}^{\text{а}}$;

- подобрать однокоренные слова, выделить корень.

Образец рассуждения при выполнении морфемного разбора слова:

1) подстаканник — имя сущ. (изменяемая часть речи), склоняется: *подстаканник* (*подстаканника* и т. д.). В этом слове нулевое окончание выражает грамматические значения ед. ч. И. или В. п. Основа — подстаканник;

2) подстаканник — это подставка с ручкой для стакана. Слово образовано от существительного *стакан* с помощью приставки *под-* и суффикса *-ник*.

Под + стакан + ник □.

Такие же приставка и суффикс в слове подоконник □;

3) корень слова -стакан-.

Чтобы определить, есть ли в слове нулевое окончание, необходимо:

1) установить, изменяется ли слово (по падежам, лицам, числам, родам). Если слово не изменяется, то оно не имеет окончания;

2) выяснить, имеются ли среди форм изменяемого слова такие, в которых окончания не выражены звуками.

Порядок словообразовательного разбора

1. Записать слово в начальной форме.
2. Определить лексическое значение слова.
3. Записать слово, от которого образовано данное слово.
4. Обозначить исходную основу, т. е. ту, от которой образовано данное слово.
5. Обозначить словообразующие морфемы.
6. Указать способ образования слова.

Образец рассуждения при выполнении словообразовательного разбора слова

Кожаного (чемодана)

1. Начальная форма — *кожанный*.
2. *Кожанный* — сделанный из кожи.
3. Образовано от существительного *кожа*.
4. К исходной основе *кож* присоединяется суффикс *-ан-*:

кож- + -ан- (*ый*)

5. Образовано суффиксальным способом.

Чтобы установить принадлежность слова к той или иной части речи, необходимо определить:

- 1) его общее грамматическое значение;
- 2) изменяется ли слово. Если изменяется, то как, т. е. выявить его грамматические признаки;
- 3) его синтаксическую роль.

Порядок морфологического разбора имени существительного

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (И. п., ед. ч.).
 2. Постоянные морфологические признаки:
 - собственное или нарицательное;
 - одушевлённое или неодушевлённое;
 - род (мужской, женский, средний, общий);
 - склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое).
 3. Непостоянные морфологические признаки:
 - падеж;
 - число.
- III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора имени существительного

Чтобы понять другого человека³, надо увидеть в нём прежде всего хорошее. (Д. Лихачёв)

Человека

- I. Сущ.; общ. грам. знач. — предмет (лицо).
- II.
 1. Нач. ф. — *человек*.
 2. Постоянные признаки: нариц.; одуш., м. р., 2-е скл.
 3. Непостоянные признаки: употреблено в форме В. п., ед. ч.
- III. Дополнение.

Чтобы определить род сложносокращённого слова, состоящего из названий начальных букв:

- 1) расшифровать слово;
- 2) найти главное слово в словосочетании и определить его род. Например: *НИИ* — научно-исследовательский институт. Главное слово *институт* — мужского рода. *НИИ* — м. р.

При употреблении аббревиатур могут возникнуть и другие трудности: как правильно произнести слово, изменяется ли оно по падежам и числам и др. Чтобы не ошибиться,

рекомендуется обращаться к специальным словарям сокращений современного русского языка.

Порядок морфологического разбора имени прилагательного

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение (признак предмета).
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (полное прилагательное м. р., ед. ч., И. п.).
 2. Постоянные признаки: разряд по значению (качественное, относительное или притяжательное).
 3. Непостоянные признаки:
 - а) степень сравнения (для качественных прилагательных):
 - сравнительная (простая форма или составная форма);
 - превосходная (простая форма или составная форма);
 - б) полная или краткая форма (для качественных прилагательных);
 - в) род (в ед. ч.);
 - г) число;
 - д) падеж (для полных прилагательных).
- III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора имени прилагательного

В тёмном³ еловом лесу с утра до позднего вечера хлопотут проворные белки. (И. Соколов-Микитов)

Тёмном

- I. Прил.; общ. грам. знач. — признак предмета.
- II.
 1. Нач. ф. — *тёмный*.
 2. Постоянный признак: качественное.
 3. Непостоянные признаки:
 - а) полное;
 - б) м. р.;
 - в) ед. ч.;
 - г) II. п.
- III. Определение.

Порядок синтаксического разбора простого предложения

- I. Дать общую характеристику предложения.
 1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).
 2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу предложения. Доказать, что предложение простое. Указать, чем выражены главные члены предложения.
 4. Определить строение предложения (односоставное или двусоставное).
- II. Определить вид предложения по наличию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое). Если предложение распространённое, указать второстепенные члены (сначала входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).
 - III. Определить вид предложения по наличию осложняющих членов (осложнённое или неосложнённое). Если предложение осложнённое, указать, чем оно осложнено (однородные члены, обращения, вводные слова).
 - IV. Объяснить постановку знаков препинания.

Образец письменного разбора простого предложения

сущ. глаг. предл. сущ. прил.
Соловей свищет в роще берёзовой.⁴ (А. К. Толстой)
 (Повеств., невоскл., прост., двусост., распротр.)

Порядок синтаксического разбора сложного предложения

- I. Дать общую характеристику предложения.
 1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).
 2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
 3. Определить грамматическую основу частей предложения в составе сложного. Доказать, что предложение сложное. Указать, чем выражены главные члены предложения в каждой части.
 4. Указать средства связи между частями сложного предложения.
- II.* Разобрать каждую часть сложного предложения по членам предложения как простое.
- III. Объяснить постановку знаков препинания.

Образец письменного разбора сложного предложения

- глаг. прил. прил. сущ.
 (1) Догорел апрельский светлый вечер,
 предл. сущ. прил. сущ. глаг.
 (2) по лугам холодный сумрак лёг.⁴ (И. Бунин)
 (Повеств., невоскл., сложн., бессоюзн.)

СОДЕРЖАНИЕ

Путеводитель по учебнику	3
ЯЗЫК. РЕЧЬ.....	4
§ 1. Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	—
§ 2. Повторение изученного в 5 классе	9
§ 3. Понятие о функциональных разновидностях языка	13
§ 4. Текст и его признаки	17
МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.....	21
§ 5. Состав слова	—
§ 6. Основные способы образования слов в русском языке.....	26
§ 7. Сложные и сложносокращённые слова.....	31
§ 8. Понятие об этимологии.....	35
§ 9. Морфемный и словообразовательный разбор слова	37
§ 10. Буквы <i>о//а</i> в корнях <i>-гор-// -гар-,</i> <i>-зор-// -зар-, -раст-// -рос-</i>	41
§ 11. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	45
§ 12. Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография»	48
ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	51
§ 13. Лексика (повторение)	—
§ 14. Метафора.....	56
§ 15. Лексические выразительные средства.....	60
§ 16. Чередование гласных в корнях <i>-скак-// -скоч-, -равн-// -ровн-, -твар-// -твор-</i>	65
§ 17. Исконно русские слова	70
§ 18. Заимствованные слова.....	75
§ 19. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями.....	80
§ 20. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления.	
Архаизмы, историзмы, неологизмы	84
§ 21. Общеупотребительные слова. Диалектизмы... ..	87
§ 22. Профессионализмы.....	91
§ 23. Жаргонизмы	95
§ 24. Стилистически нейтральная и книжная лексика	97

§ 25. Стилистические пласты лексики.	
Разговорная лексика	101
§ 26. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	105
§ 27. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.....	110
§ 28. Повторение темы «Лексикология»	112
ГРАММАТИКА	115
Морфология, орфография. Культура речи	—
§ 29. Части речи в русском языке	—
Имя существительное	119
§ 30. Имя существительное как часть речи	—
§ 31. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.....	124
§ 32. Имена существительные общего рода.....	128
§ 33. Морфологический разбор имени существительного	130
§ 34. Словообразование имён существительных ...	132
§ 35. Сложносокращённые имена существительные.....	138
§ 36. Правописание гласных в суффиксах имён существительных	143
§ 37. Повторение темы «Имя существительное»...	147
Имя прилагательное	149
§ 38. Имя прилагательное как часть речи	—
§ 39. Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень	155
§ 40. Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень	161
Энциклопедия советов	166

Учебное издание

Рыбченкова Лидия Макаровна
Александрова Ольга Макаровна
Загоровская Ольга Владимировна
Нарушевич Андрей Георгиевич
Григорьев Андрей Владимирович
Леонтьева Юлия Николаевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

6 класс

Учебник

В двух частях

Часть 1

Центр русского языка

Ответственный за выпуск *И. С. Давиденко*

Редакторы *Е. А. Казарян, О. С. Новикова, Е. В. Воропай, Л. В. Шубукина*

Художественные редакторы *Е. В. Дьячкова, А. В. Щербаков*

Художники *О. В. Попович, О. П. Богомолова, М. М. Салтыков*

Техническое редактирование *С. Н. Тереховой*

Компьютерная вёрстка *М. В. Мининой*

Корректоры *Е. В. Аратова, А. А. Кочерыгина*

Подписано в печать 18.10.2021. Формат 84×108/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin.

Уч.-изд. л. 8,19. Усл. печ. л. 18,48. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.